الرأي
١٤ صفحة
٤٠ فلساً
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المطالبة بالتحقيق في ظروف استشهاد فريد غنام

نابلس - طلبت عائلة المناضل فريد حافظ غنام الذي استشهد في سجن الاحتلال الاسرائيلي في نابلس قبل ثلاثة ايام باجراء تحقيق في ظروف وفاة ابنهم .
ودعا آل غنام الى تشكيل لجنة طبية خاصة لفحص التقارير التي صدرت بشأن وفاة المحامي غنام وكذلك التقارير التي صدرت عن مستشفى ابو كبير حيث نقل جثمانه بعد استشهاده لاجراء فحوصات لمعرفة الظروف الحقيقية التي ادت الى الوفاة .

العدد ٢٩٨٧ - الجمعه ٢٦ جمادي الاخرة - الموافق ٢ حزيران ١٩٧٨ - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 2, 1978 — No. 2987 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

انقسام في الحكومة الاسرائيلية

استياء دايان وايزمان من تعنت بيغن
حركة داش تقرر الانسحاب من الائتلاف الحكومي

تل ابيب - وكالات - تواجه حكومة مناحيم بيغن خطر الانقسام الى جانب ضعف موقفها في الكنيست نتيجة لاتساع شقة الخلاف بين بيغن واثنين من وزرائه هما موشي دايان وزير الخارجية وعيزر وايزمن وزير الدفاع .

ويسود وزارة الخارجية الاسرائيلية قلق شديد تحسبا من حدوث خلاف في وجهات النظر بين بيغن ودايان حول مقترحات جديدة قدمها وزير الخارجية تطالب بتعديل مشروع الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة .

وقد قدم دايان وثيقة بمقترحاته تتضمن ست صفحات بشأن تعديل مشروع الحكم الذاتي خاصة فيما يتعلق بادارة الضفة وتقرير مستقبلها بعد خمسة اعوام .

وعقد دايان اجتماعين مع بيغن جرى خلالهما بحث الوثيقة التي رفضت جميع المصادر اعطاء مزيد من التفصيلات حولها قبل ان تقدم الى الاجتماع القادم للحكومة ولكن ينبغي قبل تقديمها الى مجلس الوزراء ان يوقعها مناحيم بيغن .

ويسود وزارة الخارجية نوع من العصبية تحسبا من تفاقم الخلاف بين دايان وبيغن ، وقالت صحيفة جيروزاليم بوست ان صبر دايان بدأ ينفذ بسبب انعدام اي تقدم في المفاوضات وانه بدأ يشعر بان تعنت بيغن هو السبب وقالت الصحيفة ان نفس الشعور بنفاذ الصبر بدأ يظهر في تصرفات عيزر وايزمان .

البقية ص ١١

ولي عهد البحرين ووزير الخارجية يصلان لعمان

عمان - و.أ.أ - وصل الى هنا بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين في زيارة خاصة يرافقه وزير الخارجية البحريني .

مضر بدران يستقبل وزير العدل في دولة الامارات

• عمان وا ا - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس السيد محمد عبد الرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلامية في دولة الامارات العربية المتحدة .

ودار الحديث خلال المقابلة حول العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وحضر المقابلة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والوفد المرافق للوزير الضيف .





المؤتمر الاقليمي للمرأة يستأنف أعماله
مناقشة الظروف المعيشية للمرأة الريفية والبدوية والمرأة الفلسطينية وظروف الاحتلال

عمان - و.أ.أ - تابع المؤتمر الاقليمي الخاص بالمرأة العربية اليوم مناقشة خطة العمل الاقليمية لادماج المرأة في التنمية التي قدمتها اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا .

وقد جرى اليوم مناقشة الابواب المتعلقة بالظروف المعيشية للمرأة الريفية والبدوية والمرأة الفلسطينية ودور وسائل الاعلام .

وقد شارك سمو الامير حسن ولي العهد الرئيس الفخري للمؤتمر في المناقشات كما حضرت الجلسة سمو الاميرة بسمة الرئيسة الفخرية للوفد الاردني ..

وحضر جانبا منها السادة احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري ، وعصام العجلوني وزير العمل وجمعه حماد عضو المجلس الوطني الاستشاري وتحدث سمو ولي العهد عن الخدمات والجهود التي تقدمها الدولة للمرأة في الريف والبادية ، كما عرض لاوضاع المرأة البدوية والمشكلات التي تواجهها في الحصول على التعليم ، واخذ نصيبها من العناية الصحية والمهنية .

كما تناول في حديثه المرأة الفلسطينية وظروف الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية واطماع اسرائيل الاستيطانية التوسعية .

وقال سموه : ان اسرائيل انشأت في الفترة الاخيرة ما يسمى بمنطقة القدس الكبرى ، وطوقت المدن العربية بالمستوطنات الاسرائيلية لاحكام السيطرة حول المنطقة العربية .

وقال سموه ان الاردن قدم وما زال يقدم الدعم للاهل في الضفة الغربية المحتلة وان الدعم الذي يقدمه دعم حقيقي ولا يأخذ شكل الطابع الاستثماري وقد قدم الاردن خلال السنوات العشر الماضية اكثر من ٥٠ مليون دينار كدعم للاهل في الضفة الغربية كما قدم خلال تلك الفترة ٣٧ مليون دينار كدعم لمخيمات اللاجئين .

وقال سموه : رغم ان اسرائيل تعتبر العرب في الجليل وعرب ال ١٩٤٨ مواطنين اسرائيليين الا انهم لم ينالوا أيا من الحقوق السياسية والاجتماعية التي يحظى بها الاسرائيليون .

وطلب السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري من المؤتمر الحديث فاعرب عن اسفه وزملائه في المجلس لعدم حضورهم افتتاح المؤتمر لارتباطات سابقة .. كما رحب بالمؤتمرين الذين يعقدون مؤتمرهم في الوقت الذي انشأ جلالة الحسين فيه مؤسسة ديمقراطية تمثل فيها المرأة هي المجلس الوطني الاستشاري ، واشاد السيد اللوزي بدور المرأة في المجتمع ودعا الى ضرورة اخذ دورها كاملا في مسيرة التنمية .

واشارت الخطة في مجال تحسين احوال

البقية ص ١١

النميري يصل عمان الثلاثاء القادم

يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم الرئيس السوداني جعفر النميري في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة يجتمع خلالها مع جلالة الملك الحسين لاجراء مباحثات حول الجهود المبذولة من اجل عقد مؤتمر قمة عربي .

الوفد العسكري الاسباني ينهي زيارته للاردن

عمان - و.أ.أ - غادر عمان ظهر امس الفريق فيليبي جالازار سانشيس رئيس مجلس رؤساء الاركان للجيش الاسباني والوفد العسكري المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع وسيادة الفريق الركن الشريف زيد ابن شاكر القائد العام للقوات المسلحة . كما زار الوفد عددا من الوحدات العسكرية .

وكان في وداع الفريق سانشيس والوفد المرافق سيادة القائد العام للقوات المسلحة ورئيس هيئة الاركان وكبار الضباط والسفير الاسباني والملحق العسكري الاسباني في عمان وكان الفريق سانشيس والوفد العسكري قد زاروا صباح امس مدينة الحسين الطبية واستمعوا الى شرح من مدير الخدمات الطبية الملكية عن مهام وواجبات المديرية واطلعوا على الاجهزة والمعدات المستخدمة في المدينة .

لحسين يهنيء بالعيد الوطني الايطالي

عمان - و.أ.أ - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى الرئيس الايطالي جيوفاني ليوني هناه فيها بالعيد الوطني الايطالي وتمنى له السعادة وللشعب الايطالي التقدم والازدهار .

مصرع اربعة سعوديين في حادث سير بالعقبة

لقي اربعة مواطنين سعوديين امس مصرعهم في مدينة العقبة عندما اصطدمت السيارة الخصوصية رقم ٢٠٥٢٥٦ التي يركبونها بسيارة شحن اردنية يقودها السائق علي محمد عبدالله على طريق المدورة .

وقد فارق ركاب السيارة السعودية الاربعة الحياة بعد نقلهم الى مستشفى الاميرة هيا بالعقبة مباشرة

وقد هرع الى مكان الحادث العقيد زكي الخصاونة مدير شرطة لواء العقبة ورجال المرور فيها حيث باشروا التحقيق فورا بالحادث .

القوات الدولية بلبنان لم تتعهد بفتح الحدود اللبنانية الاسرائيلية

بيروت - و.أ.ف - اكد المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة في بيروت ان قوات الطواريء الدولية في جنوبي لبنان لم تتعهد باي شيء يتعلق بفتح الحدود بين اسرائيل وبعض القرى في جنوبي لبنان .

وكان المتحدث يرد بشأن الانباء الواردة من اسرائيل والتي تفيد بان قوات الطواريء الدولية في جنوبي لبنان قد تعهدت بعدم اعاقة المرور عبر الحدود الطبية .

فقال ... انه بالنسبة للامم المتحدة توجد حدود دولية وان قوات الطواريء الدولية في جنوبي لبنان ستحترم اي تغيير تجريه السلطات اللبنانية الشرعية في هذا الصدد واضاف المتحدث يقول ان دور القوات الدولية في جنوبي لبنان هو تأمين انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة الواقعة على الحدود اللبنانية وضمان اعادة سيادة الدولة اللبنانية في هذا القطاع .

سركيس ينهي زيارته لدمشق
اتفاق سوري لبناني على ضرورة دخول القوات اللبنانية الى الجنوب

اللاذقية - رويتر - اتفق الرئيس حافظ الاسد والرئيس اللبناني الياس سركيس اليوم على ضرورة دخول الجيش اللبناني الى جنوب لبنان وعلى بعض الاجراءات التي يجب ان تتم في اطار تثبيت السلطة الشرعية في لبنان .

وقد اعلن ذلك الرئيس الاسد للصحفيين اثر مغادرة الرئيس سركيس مطار اللاذقية بعد ظهر امس عائدا الى بيروت بعد زيارة رسمية استغرقت ٢٤ ساعة عقد خلالها مع الرئيس الاسد ثلاث جولات مطولة من المباحثات

واضاف الرئيس الاسد بقول لم تكن هناك نقاط موضع خلاف وكان هناك بحث حول دخول الجيش اللبناني الى جنوب لبنان وكنا متفقين على ضرورة دخول هذا الجيش الى الجنوب الذي يعتبر امرا ضروريا لتحرير جنوب لبنان الذي احتل من قبل الاسرائيليين .

ورد الرئيس الاسد على سؤال حول امكان مشاركة قوات الردع العربية التي تتالف في معظمها من السوريين الجيش اللبناني في الدخول الى بعض مناطق الجنوب فقال ان قوات الردع العربية هي بامرة السلطة الشرعية في لبنان وكان لدينا النية في السابق في ان ندخل .

البقية ص ١١

هيرتزوغ
صفقة ميراج متطورة للسعودية وبناء مصنع للطائرات في المنطقة

نيويورك - واف - زعم حاييم هيرتزوغ سفير اسرائيل في الامم المتحدة في حديث الى محطة التليفزيون الامريكي ان . بي . سي بان المملكة العربية السعودية قد ابرمت مع فرنسا عقدا ينص على شراء صفقة طائرات .

وذكر هيرتزوغ نقلا عن مصادر من الشرق الاوسط .. ان ماوصفه بصفقة العصر قد يضمن انشاء مصنع لانتاج طائرات من طراز ميراج ٤٠٠٠ - في المستقبل في الشرق الاوسط . ولكنه لم يذكر عينه العقد المبرم مع فرنسا ..

ان فكرة شراء المملكة العربية السعودية الطائرات من طراز ميراج ٢٠٠٠ - كانت قد طرحت مبدئيا كحل بديل لصفقة الطائرات الامريكية من طراز - اف - ١٥ ..

ويبدو الان انها ستضاف الى الطائرات ف ١٥ - واشار هيرتزوج الى الصفقة التي وافق عليها الكونجرس مؤخرا وهي بيع ٦٠ مقاتلة من طراز ف ١٥ الى المملكة العربيه السعودية .

واخيرا قال ان السعودية بدلا من ان تكون دولة فقيرة صغيرة محتاجة الى السلاح باي ثمن اصبحت اليوم اكبر مستورد للسلاح في العالم اجمع.

وصرح السفير الاسرائيلي بان بلاده تنوي طلب اسلحة جديدة من الولايات المتحدة لتتوازن مع مشتريات العربية السعودية من الاسلحة .

النميري يزور عدن وصنعاء في نطاق مساعي المصالحة العربية

صنعاء - واف - بدأت هنا امس المباحثات الرسمية بين السودان واليمن الشمالية ويرأس الوفد السوداني الرئيس السوداني جعفر نميري والوفد اليمني الشمالي الرئيس المقدم احمد الغشمي ..

وقد وصل الرئيس السوداني الى صنعاء قادما من عدن في اطار جولة جديدة يقوم بها لعدد من الدول العربية تستهدف اقرار التضامن العربي وكانت جولته الاولى التي بدأها في مستهل شهر مايو الماضي قد انتهت دون تحقيق نتائج ملموسة .

وعلم من مصدر رسمي ان رئيسي الدولتين قد اجريا خلال اجتماع العمل الاول الذي عقد بينهما مساء امس مباحثات حول الموقف في الشرق الاوسط والمشاكل التي تهم البلدين ويعقد الرئيسان اليوم الجمعه اجتماعا اخر ويغادر بعده الرئيس السوداني الاراضي اليمنية .

تشكيلات بين المستشارين الثقافيين
صفحة ٣

كلمة
مؤتمر المرأة

لقد احسن الاردن بالتحضير لهذا المؤتمر ، وبالاحتفال له على هذا المستوى الرفيع الذي يتناسب ودور المرأة في المجتمع وحصتها من قافلة الانسان ! .

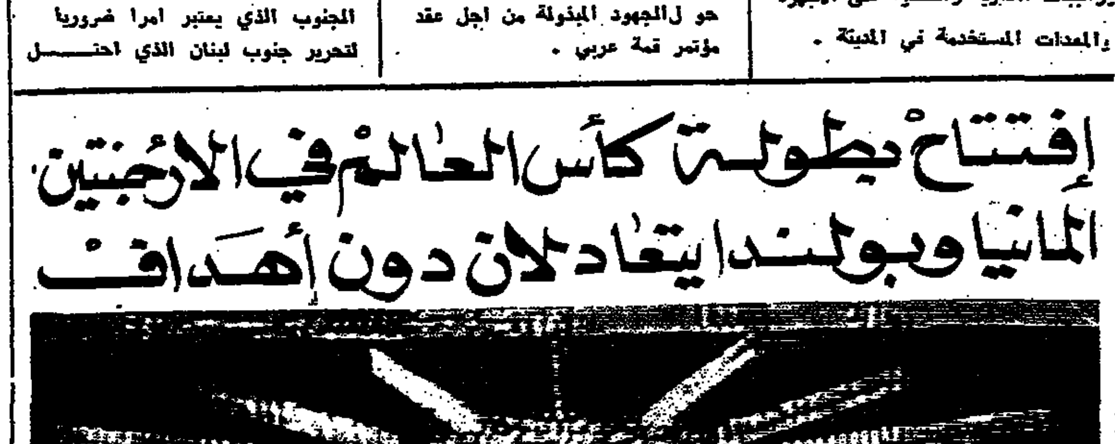
واذا كان هذا المؤتمر قد عقد اساسا لمناقشة موضوع دمج المرأة العربية في التنمية ، فان الحديث عن مكان المرأة العربية في التنميه ، حديث لاتتسع لشجونه هذه الزاويه ،فضلا عن انها لا يمكن ان تحيط ولو بالاشارة بالمواضيع والنشاطات الاخرى التي قد تتصل بها او تتفرع عنها . فليس امامنا اكثر من لفت الانظار لاهميه المؤتمر، والتنويه بالجهد المبذول لانجاحه !

ولكننا نحب ان نقرر حقيقة كانت قائمه قبل ان تقفز او يقفز بنا للمواءمة في الانتاج مع عصر الاله والتكنولوجيا ،وهي ان دور المرأة العربيه حتى في عصور التخلف والانحطاط ، كان دورا اساسيا ، فاذا تركنا المرأة البدويه جانبا باعتبارها شريكه العمل والحياة مع رجلها ، تجد ان ربات البيوت في المدينة والقريه ،كن مديرات المصانع المتواضعة داخل البيت التي توفر غذاء العائله طوال العام ، وحين ينتظم الناس صفوفا امام الافران والمطاعم اليوم للاكل او للوصول الى الرغيف ، نتذكر الطابون، وخزين الجبنه واللبن والسمنه وزيت الزيتون في سابق الدهر والاوان ولم يكن يقلل من جهدهن في نظرنا على الاقل - انهن لم يكن يقفن طويلا امام المرآة ، او بين أدوات الزينة او عند الحلاقين ، ولم يكن ذلك يقلل من شعور المجتمع لهن بالفضل والتقدير .

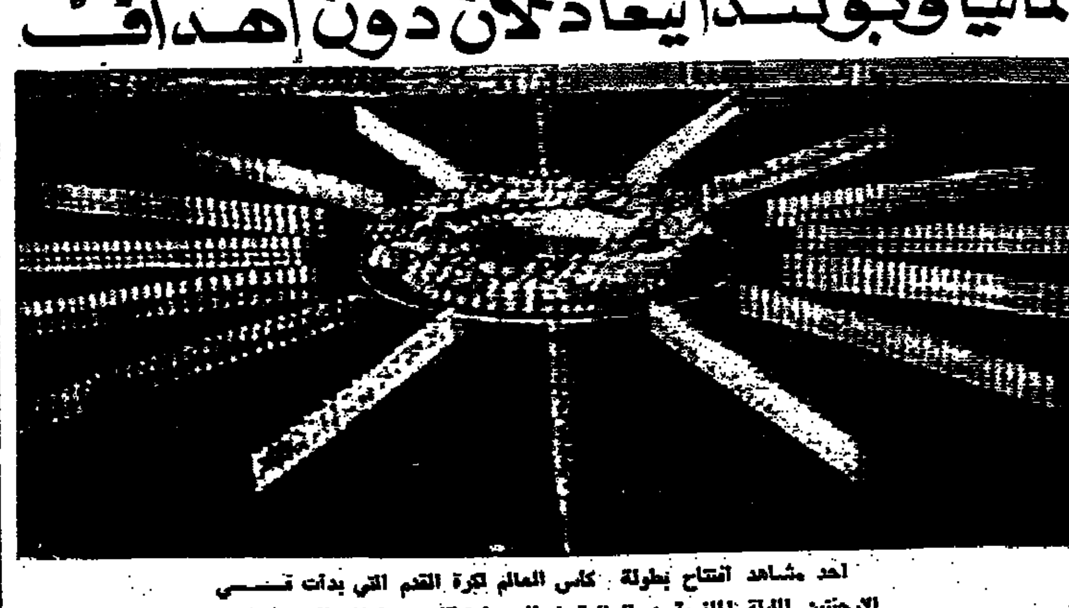
اننا نريد لاخواتنا وبناتنا ان ياخذن دورهن كاملا

البقية ص ١١

جمعه حماد



افتتاح بطولة كأس العالم في الارجنتين
المانيا وبولندا يتعادلان دون أهداف



احد مشاهد افتتاح بطولة كاس العالم لكرة القدم التي بدأت في الارجنتين الليلة الماضية ، الدائرة في الوسط تتالف من اعلام الدول المشتركة

افتتحت الليلة الماضية الدورة الحادية عشرة لبطولة كاس العالم التي يشارك فيها ١٦ فريقا وحضر حفل الافتتاح رئيس الجمهورية الارجنتينية ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الارجنتيني وعدد كبير من الشخصيات الرسمية الرياضية من جميع انحاء العالم .

وبعد مراسيم الافتتاح التي استغرقت ساعة كاملة بدأت المباراة الاولى في البطولة بين فريق المانيا الغربية - بطل كاس العالم عام ١٩٧٤ - وفريق بولندا اللذان يلعبان ضمن المجموعة الثانية .

وانتهت المباراة التي تسيطر على معظم مجرياتها الفريق البولندي ، انتهت الى التعادل دون اهداف .

التفاصيل ص ٥

هكذا ورد من الأصل

هكذا عند الأصل

منبر الرأي

قالت العتمة لقريتي

علمتني قريتي فن الانتظار على المشارف ، وصلبتني على مذبح تشريعاتها العتيقة ، علمتني قريتي ممارسة الحزن ، فقدمته لي منذ الطفولة لبنا في قوارير من فخاريات الوانها .. وليس هذا ما اردت ان اقوله !

بالأمس سمعت العتمة تخاطب قريتي بلهجة جافة ، وكمادتها امسكت قريتي بعصا الصمت الرهيب . اعلم انك فوق حدود التمني .

قالت العتمة لقريتي ، لكنني اريدك اميرة على مملكتي .. اعرف جذورك عميقة عمق الوجود ، لكنني ساجتثها من اصولها ، واعرف ان حلقك لا يعرف الجفاف ، لكنني سأزرع فيه بيادرا من رماد .. ادرك بانك كنت فيما مضى يدا قوية تزيل خصل الظلام عن وجه الصبح لكنني سانغرس في مفاصلك وجعا، وفي جذورك وهنا وعقما ..

اشتدت العتمة صوتا وظلا ، واضافت : — اعلم انك كنت تدمنين القراءة في كتب السماء وفي ذاكرة التاريخ ، ساجعل الليل فيك جدارا .. ساجعل الريح فيك جدارا ! اعلم انك كنت جسارة الشمس ، لكنني ... واخذ صوت العتمة يجف شيئا فشيئا ، لكن ظلها لم يغب ..

اعلم ان سهام العتمة تنغرز في خاصرة قريتي كي تتضخم احزان .. كي تتسع جراح الفقراء ، وتتضخم افراح البلهاء . لكنني لا اعلم متى ستلقي قريتنا عصا الصمت التي ادمت يدها ؟؟ اعلم كل شيء عن رؤى العتمة واحلامها لكنني لا اعلم الى متى سيبقى الليل في قريتي سراجا ، والى متى سيبقى الصمت في قريتي سراجا . ؟ ؟

تركت قريتي .. بل تركتني ، كالدمع ، عزيزا وهو يودع العين وعدت .. بل اعادتني لا ضيع في زحمة الذي يجوز ولا يجوز .. في انتظار الذي ياتي ولا ياتي !

نايف الطراونة

شبكة معلومات إقليمية للمرأة العربية
دراسة لنسبة مساهمة المرأة بالقطاعات الانتاجية

عمان — الرأي — و.أ.ا — عقدت لجنة فرعية منبثقة عن المؤتمر الاقليمي للمرأة العربية بعد ظهر امس اجتماعا ناقشت خلاله امكانية انشاء شبكة معلومات اقليمية خاصة بالمرأة العربية

وقال الدكتور احمد شركسي مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ، ان اللجنة ناقشت امكانية تطوير برامج تبادل المعلومات والوثائق التي تتعلق بالمرأة حال توفرها واعداد قائمة باسماء المسؤولين والمختصين بالمعلومات وتوثيقها في مجال المرأة في دول غرب اسيا .

واوصت اللجنة بالعمل على تعيين واعداد المكتبيين والاختصاصيين في هذا المجال ، واعداد قوائم ببليوغرافية وطنية للكتب والتقارير والوثائق الاخرى التي تتناول المرأة ، تمهيدا للعمل على اعداد ببليوغرافيا قومية شاملة .

كما دعت الى عقد مؤتمر اقليمي عربي لتدارس الامور التوثيقية المتعلقة بالمرأة ، بما في ذلك موضوع التبادل الببليوغرافي للمعلومات التي تدور حول المرأة .

ومن ناحية اخرى ذكرت دراسة اعدتها اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا للمؤتمر الاقليمي للمرأة العربية المنعقد في عمان ان النساء العاملات في القطاع الزراعي يشكلن الغالبية العظمى من مجموع النساء المشاركات في النشاطات الاقتصادية في دول المنطقة التي يغلب عليها النشاط الاقتصادي الزراعي . وتصل نسبة العاملات في هذا القطاع بين ٦٠—٨٠ بالمئة من مجموع النساء المشاركات . وان معظم النساء العاملات في القطاعات الاقتصادية الحديثة يتركزن في قطاع الخدمات والتجارة والمال .

كما تتراوح معدلات المشاركة في النشاطات الاقتصادية ما بين ٢٢ — ٢٢ بالمئة من مجموع السكان وهي نسبة متدنية كما تتراوح معدلات مشاركة المرأة بين ٥ر١٨—٥ر٢ بالمئة بالنسبة لمجموع السكان . وباستثناء العمل في القطاع الزراعي فانه معدل مشاركة المرأة فوق سن الخامسة عشرة لا يتجاوز ٦ بالمئة في المتوسط في دول المنطقة .

وتقول الدراسة انه اذا نظرنا الى مؤشر وفيات الاطفال الرضع مما له علاقة مباشرة بظروف الام ومستوى معيشتها ، فاننا نجد انها نسبة عالية في معظم بلاد المنطقة تتراوح بين ١٠٠ — ٢٠٠ بالالف .

وتشير الدراسة الى ان نسبة الامية بين الاناث بالمقارنة مع الذكور تبلغ في المتوسط في دول المنطقة حوالي ٤٧ بالمئة من مجموع الذكور ممن هم في الخامسة عشرة فما فوق ، بينما تصل هذه النسبة في المتوسط الى اكثر من ٧٠ بالمئة بين النساء ويصل الفرق بين النسبتين في بعض البلاد الى اكثر من ٦٠ بالمئة وبعضها يصل الى ٢٠ بالمئة .

اجتماع لجنة التربية والتعليم

عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم اقرت خلاله نظام رياض الاطفال واستعرضت الترتيبات التي اتخذتها مديرية الامتحانات لعقد امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لفصلها الثاني .

اجتماع مجلس ادارة المعهد الشرعي

ترأس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا لمجلس ادارة المعهد الشرعي جرى خلاله بحث الامور المتعلقة بتطوير المعهد .

بحث التعاون التجاري مع كوريا وسويسرا

استقبل وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس سفير كوريا الديمقراطية الشعبية والسفير السويسري في عمان . وتناول البحث سبل تعزيز التعاون التجاري مع الاردن .

الدكتور هاشم الدباس الى بغداد .. الاحد

يغادر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة الى بغداد يوم الاحد القادم ، لترأس الوفد الاردني ، الى اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

اللجنة الفنية للصناعات الغذائية تجتمع في عمان

تعقد اللجنة الفنية للصناعات الغذائية في البلاد العربية اجتماعا في عمان في العاشر من شهر حزيران

الدكتور المجالي يستقبل الوفد التربوي الكندي

عمان — و.أ.ا — شرح الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم امس لوفد من اساتذة الجامعات الكندية الخطة التعليمية الاردنية ودور الاردن في النهضة التعليمية في البلدان العربية .

وتحدث الدكتور المجالي عن التعليم في الضفة الغربية المحتلة فقال انه لا يزال من حيث المناهج والكتب وانظمة الامتحانات كما هو الحال في الضفة الشرقية باستثناء مدينة القدس التي غيرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مناهجها .

وكان الوفد قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة الاردن تستغرق عدة ايام .

زيارات وزير العدل والشؤون الاسلامية في الامارات

عمان و.أ.ا — زار السيد محمد عبد الرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلامية في دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له امس مدينة الحسين الطبية وصرح الشهيد في عمان .

وكان السيد البكر قد زار امس الاول مدينة البتراء الاردنية ومقامات الصحابة والمتحف الاسلامي في المزار وموقع معركة مؤته في محافظة الكرك .

وزير العلم الكوري يزور معهد البولتكنيك

عمان — و.أ.ا — زار السيد هيج سنتشيه وزير العلم والتكنولوجيا في كوريا الجنوبية والوفد الكوري المرافق صباح امس معهد البولتكنيك للتدريب المهني وشركة مصانع الخزف الاردنية والشركة الاردنية للبلورة والكيماويات .

وزير الصناعة يبحث مشكلات التامين

اجتمع الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس مع رئيس واعضاء جمعية اصحاب شركات التامين العاملة في الاردن .

وتناول البحث خلال الاجتماع المشكلات التي يتعرض لها المواطنون مع شركات التامين .

وطلب السيد الوزير ضرورة معالجة هذه المشكلات والعمل على وضع بوليصة تامين موحدة لشركات التامين ليكون المواطن على علم بحقوقه والواجبات المترتبة عليه تجاه الشركة .

وتم الاتفاق على ان تقوم شركات التامين بدراسة هذا الموضوع وتقديم المقترحات والحلول الى السيد الوزير خلال الاجتماع المقبل .

معرض للآثار النبطية في ألمانيا الاتحادية

عمان — و.أ.ا — عاد الى عمان امس الاول السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار بعد ان حضر افتتاح متحف الاثار النبطية الذي اقيم في مدينة بون بالمانيا الاتحادية بالتعاون ما بين وزارة السياحة والاثار وجمعية الصداقة الاردنية الالمانية .

ومن جهة اخرى فقد شارك السيد بركات في اجتماعات ندوة رجال الاعمال العرب والاردنيين التي عقدت في مدينة مونترو بسويسرا ما بين ٢٨—٣١ الماضي .

واشار السيد الوزير الى ان كلمة سمو الامير حسن ولي العهد التي القاها في حفل افتتاح الندوة قد لقيت ترحيبا طيبا بين المشاركين .

وقال ان رئاسة الندوة تتخذ الان الاجراءات العملية لتنفيذ الاقتراح الذي طرحه سمو ولي العهد والمتعلق بافتتاح مركز في الاردن للتبادل العلمي والتكنولوجي بين اوروبا والبلاد العربية

وكان السيد بركات قد ترأس لجنة التنمية السياحية في الندوة بينما ترأس ممثلون اردنيون اربع لجان من لجانها العشرين .

وحول متحف الاثار النبطية تحدث السيد بركات فاشار الى ان المتحف لقي نجاحا كبيرا .

وكانت الحكومة الاردنية قد وافقت على اعارة بعض القطع الاثرية النبطية الاصلية الى متحف بون وقد اعدت وزارة السياحة والاثار نشرة خاصة عن الاثار الاردنية وزعت في المعرض كما اعدت جمعية الصداقة الاردنية الالمانية ودائرة الاثار العامة دليلا خاصا للمتحف .

وفد تجاري فرنسي يصل الى عمان

يصل الى عمان في الفترة من ٩— ١٢ حزيران الجاري وفد تجاري فرنسي لاجراء اتصالات مع رجال الاعمال والتجارة في الاردن تستهدف تنمية التعاون بين رجال الاعمال في البلدين .

ندوة حول الحركة الصهيونية في أمريكا

يعقد المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ندوة مساء يوم الاحد المقبل حول — الحركة الصهيونية في امريكا — يتحدث فيها الدكتور اسماعيل الفاروقي استاذ الاسلاميات في جامعة تامبل في امريكا ، ويقدم للندوة سماحة الشيخ عبد الحميد السائح المدرس في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية .

تعليمات منح القروض والجوائز لطلبة الجامعة الأردنية

جدد مجلس عمداء الجامعة الاردنية السياسة العامة السنوية لصندوق الطلبة فيما يتعلق بالمنح والقروض والتشغيل .

فقد حدد المجلس قيمة القرض الذي يستطيع الطالب ان ياخذه بحد اقصى قدره ٨٠ بالمئة من قيمة الرسوم الجامعية ، على ان تصرف على دفعتين ولمرة واحدة في السنة ، ولم يسمح المجلس للطلبة المستجدين اخذ قروض في الفصل الاول من السنة الاولى .

ولم يوضح المجلس فيما اذا كان المقصود بالرسوم الجامعية ، رسوم الفصلين معا او رسوم فصل واحد ، علما بان رسوم الفصل في الكليات العلمية يصل في كثير من الاحيان الى مئتي دينار .

وفيما يتعلق بالجوائز التقديرية فقد قرر المجلس صرف جوائز لطلبة السنة الاولى الاوائل [illegible] في الكليات ، اما الطلبة الاوائل في السنوات الاخرى فيمنحون جوائز تقديرية حسب الاسس التي تقررها تعليمات منح درجة البكالوريوس .

وحدد المجلس قيمة الجائزة التقديرية بعشرين دينارا .

اما فيما يتعلق بتشغيل الطلبة ، فقد قرر المجلس ، اصدار تعميم على الكليات والوحدات الادارية في الجامعة حول اسس تشغيل الطلبة ، حتى يتسنى لها ارسال حاجاتها من الطلبة وعدد الساعات المقترحة للتشغيل .

على ان تقوم دائرة الخدمات الطلابية بالاعلان عن العمل وتنسيب اسماء الراغبين الى لجنة صندوق الطلبة .

بحث المستوردات من المواد البترولية

عقد اجتماع امس في وزارة الصناعة والتجارة حضره السيد محمد [illegible] وزير المالية والدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة و[illegible] ووكلاء وزارات المالية و[illegible] والصناعة والتجارة ورئيس [illegible] ادارة شركة مصفاة البترول و[illegible] عام الشركة .

وتناول البحث خلال هذا الاجتماع مستوردات المصفاة من المواد البترولية المصنعة لسد احتياجات البلاد في الحالات الضرورية .

موعد تواجد طلبة الثانوية في مراكز امتحاناتهم

تطلب وزارة التربية والتعليم من جميع الطلبة المشتركين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة جميع فروعها ان يتواجدوا في مراكز امتحانهم في الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة صباح اليوم الاول من الامتحان لامر هام يتعلق بامتحانهم .

عودة ممثل الاردن لاجتماعات رابطة معاهد التدريب الاعلامي

عمان — وأا — عاد الى عمان السيد تسيم مدانات مدير التدريب والاعلام التنموي في وزارة الاعلام بعد ان مثل الاردن في اجتماعات المؤتمر التاسيسي لرابطة معاهد التدريب والتدريب الاعلامي في الوطن العربي التي عقدت في جامعة قاريونس بمدينة بنغازي في الجماهيرية الليبية مؤخرا بحضور ممثلين لثلاثة عشر معهدا ومركزا للتدريس والتدريب الاعلامي في الدول العربية ومندوبين عن عدد من المنظمات العربية والدولية والجامعات ذات الاهتمام بالتدريب الاعلامي .

وذكر السيد مدانات انه تم خلال الاجتماعات اقرار النظام الاساسي للرابطة واختيار مدير معهد الصحافة والاخبار في تونس امينا عاما للرابطة وجامعة قاريونس مقرا لها وتشكيل المجلس التنفيذي ولجان التدريس والتدريب وقد تم اختيار ممثل الاردن عضوا في لجنة التدريب .

السلط — اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اسماء المعلمين والمعلمات الذين سيشتركون في الدورات الصيفية لهذا العام من معلمي محافظة البلقاء وترجو المديرية منهم حضور هذه الدورات في الاماكن والمواعيد المحددة .

● دورة الرياضيات المعاصرة في معهد المعلمين في السلط خلال الفترة من ٢٢-٧-ولغاية ١٠-٨-١٩٧٨ : مي عبد اللطيف البنا وفاطمة صالح الزعبي وميسر ضيف الله وصبحه حسين ودينا الحديدي ورغدة محمد نور وسهام جمعة السمور وريا ابو حجر ومحمد لافي وعلي يوسف نصيرات وتسعيد صوان ومحمد مصطفى صالحي وجلال ذيب وخلف محمد العبد ومحمد محمود مراد ومحمد عبد القادر قدورة .

الاحتياط : تهيلة البلايصة واحلام السمور ومها الشوا وهيا البزيز وسامي خريس ومحمد عبد الخطيب وعبد الحميد قزاز وعاطف السماوي .

دورة الادارة المدرسية في معهد البوليتكنيك خلال الفترة ما بين ١ — ٧ ولغاية ١٣-٧-١٩٧٨ : ميسر ابو عبود ووداد ابو البصل وتركية الدباس ونورة الحضرمي وحامد علاوي ويوسف المعايرة .

الاحتياط : ريا محمود عبد الهادي عربيات وفايز بدران وعبد السلام ابراهيم

دورة الصفوف الثلاثة الاولى في معهد السلط خلال الفترة ما بين ١٧-٦ ولغاية ٦-٧-١٩٧٨ : نجاح خريسات وامنة العناسوة وامينة الرحاحلة ونوال طعيمة وجميلة حياري ونعمة العلي وثريا الطالب وعالية ابو ياغي ومحمد فالح الحمدان وحمسودة ابراهيم سليمان ونمر احمد ذايب وجبر حمادة واحمد محمد سليم ونواف العباس وامين حامد وشلاش حباري .

الاحتياط : حليمة عيسى الجبسور ووجيهة محمد سالم وبسمة السمور وعائشة الحديدي واحمد سالم سلامة واحمد عناسوة .

دورة الصفوف المجمعة في معهد السلط خلال الفترة ما بين ٢٢-٧ ولغاية ٣-٨-١٩٧٨ : فدوى جابر وفاطمة الحديدي وفتحي ابو العدوس وغسان زيادي .

الاحتياط : نويله الداغش ومفيدة عبد الدايم

دورة التربية الاسلامية في معهد السلط خلال الفترة ما بين ٨-٧ ولغاية ٢٠-٧-١٩٧٨ : شوقة الحليق وسامية الدبعي وسارة عطيات وسليمان خلف وعبد الكريم قاضي ومفلح مطريش .

الاحتياط : مي دويلة وعبد الله عربيات .

دورة التربية الفنية في معهد السلط خلال الفترة ما بين ٢٢-٧ ولغاية ٤-٨-١٩٧٨ : هيا اللامي وحليمة الشقور وسحر المغربي ويوسف فضيلات ويوسف عبد الهادي وعلي الرشايدة .

الاحتياط : تغريد البجبوج ومحمود مصطفى سليمان .

دورة التربية الرياضية — تحكيم — في معهد البوليتكنيك خلال الفترة ما بين ١٣-٦ ولغاية ٢٩-٦-١٩٧٨ : امينة العوايشة وفوزه عواد وسلطانه ابو هزيم وبشير ابو شليم وموسى ابو غارة وصالح شهاب .

الاحتياط : نعمت الدباس ومصطفى الشنو .

دورة تعليم الكبار في معهد البوليتكنيك خلال الفترة ما بين ١٥-٧ ولغاية ٣-٨-١٩٧٨ : دينا ابو رمان وامينة عوايشة وعبد الفاعوري وفاضل خليفات .

الاحتياط : نظمية الدسوقي وفوزية الشهاب وكمال النعيم

دورة التفصيل والخياطة في معهد السلط خلال الفترة ما بين ١٧-٦ ولغاية ٢٩-٦-١٩٧٨ : فاطمة ابو السمن وهدى قنيش وعالية العمد وسهيلا عطيات وسميرة اللحام وامل عربيات وايمان السالكت وتغريد البجبوج وحورية عبد الحافظ ووجيهة محمد سالم وسحر المغربي وفاطمة شريم وزين البنا ومروى قرقش وامل عناسوة وهيا الحديدي ولمان عربيات وتمام الحديدي وفيوليت الخوري وميسون ابو فريح وعبلة خليفات .

اكتشاف اثري جديد في أم قيس

اربد — وأا — ذكر الدكتور عدنان الحديدي مدير دائرة الاثار العامة انه تم اكتشاف حمام اثري كبير في بلدة ام قيس يعود تاريخه الى العصرين البيزنطي والاموي .

وقال ان فريقا دانمركيا يجري حاليا حفرية اثرية في بلدة ام قيس بالتعاون مع دائرة الاثار تستمر حتى نهاية الشهر الجاري وتهدف الى الكشف عن معالم اثرية جديدة في البلدة .

واشار الى ان الفريق الدانمركي يقوم حاليا بعمل ترميمات وصيانة اولية للحمام الاثري المكتشف للحفاظ عليه من السقوط والتلف .

محاضرة حول دور الاسرة في انحراف الابناء

عمان — وأا — القى الدكتور عبد الرحمن توفيق قاضي محكمة بداية الكرك محاضرة مساء امس في نادي الشهيد وصفي التل ، عن دور الاسرة في انحراف الابناء ، وموقف القانون ازاء الحدث المنحرف .

وتحدث الدكتور توفيق في محاضرته عن الاساليب التربوية الخاطئة التي يمارسها الاباء في تربية ابنائهم ، وخاصة الاحداث منهم واثر هذه الاساليب في انحراف الابناء .

وحث الدكتور الاباء والامهات على اتباع الاساليب الحديثة في تربية الاطفال ، بهدف تنشئة اجيال متفتحة وواعية ، سيما وان المجتمعات السليمة تقوم على وجود الاسر القوية والواعية .

وقد جاءت هذه المحاضرة في اطار البرنامج التثقيفي لنادي الشهيد وصفي التل .

ويذكر ان النادي المذكور تاسس سنة ١٩٥٩ بهدف توفير الرعاية الاجتماعية والتعليمية للاطفال الايتام والمشردين .

واستمع الى المحاضرة مدير النادي والهيئة التدريسية فيه وعدد من المسؤولين عن الرعاية الاجتماعية في المملكة ، وجمهور من المواطنين وطلبة النادي .

وكلاء الرأي في الخارج
دمشق والمحافظات: الدار الوطنية للتوزيع | بيروت: المركز اللبناني لتوزيع المطبوعات | بغداد: الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان | القاهرة والأقاليم: مؤسسة الأهرام | جدة: مكتبة مكة المكرمة | الكويت: مكتبة الكويت المتحدة | دبي: مكتبة دار الحكمة | أبوظبي/العين: [illegible] | لندن | أثينا

تشكيلات بين المستشارين الثقافيين في وزارة التربية والتعليم

قرر الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم اجراء التنقلات التالية بين المستشارين الثقافيين : — نقل السادة فايز الحزينه ، من دمشق وتيسير النابلسي من انقره وسالم الفوري من روما وبدر سمرين من جده وتيسير عرفه من مدريد الى مركز الوزارة اعتبارا من ١-٨-١٩٧٨ ونقل السادة : عدنان لطفي عثمان من مدير للتربية والتعليم في ضواحي العاصمة الى مستشار ثقافي في بيروت ومرضي القطامين من مدير للتربية والتعليم في محافظة عمان الى مستشار ثقافي في دمشق ومحمد احمد الخياري من مدير للعلاقات العامة الى مستشار ثقافي في جده وجميل محمد ابو ميزر من رئيس لقسم اليونسكو والمنظمات العربية والدولية الى مستشار ثقافي في مدريد وياسين البريشي من رئيس لقسم التعليم الخاص الى مستشار ثقافي في موسكو وتسليم الريشي من مساعد فني لمدير التربية والتعليم في محافظة اربد الى مستشار ثقافي في روما ووليد الموره لي من مدير مكتب الوزير الى مستشار ثقافي في انقره وذلك اعتبارا من ١-٨-١٩٧٨ .

كما قرر وزير التربية نقل الانسة اوجيني مقاتات والسيد منصور عربيات من المكتب الثقافي في القاهرة الى المركز اعتبارا من ١-٨-١٩٧٨

مهرجان عام في يوم الجامعة الاردنية

تقيم الجامعة الأردنية مهرجانا عاما في — يوم الجامعة — الذي يلي حفل التخريج .

وسيتضمن المهرجان عقد لقاء بين عمداء الكليات مع الطلبة واولياء امورهم حيث يجري توزيع الجوائز على المتفوقين في النشاطات المختلفة . كما ستقام مباريات رياضية مختلفة ، وستعرض مسرحية من انتاج الطلبة .

كما سيفتتح سوق خيري ، ويقام معرض للوحات الفنية التي انتجها الطلبة بالاضافة الى معرض يبين تطور الجامعة منذ يوم التأسيس وحتى الآن .

وعلمت — الراي — ان فرقة من موسيقى الجيش العربي ستشارك في احياء هذا المهرجان .

ادارة جديدة لنقابة المناجم والتعدين

انتخبت هيئة ادارية جديدة ، للنقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين من السادة .

خالد شريم رئيسا ، جمال العوران نائبا للرئيس ، فؤاد هويدي امينا للصندوق ، حسين حجازين نائبا لامين الصندوق ، خليل دويري امينا للسر ، محمد عوده نائبا لامين السر ، مسلم المجالي وخلف عطا الله ومصطفى ناجي اعضاء .

امتحان الثانوية في البلقاء

السلط — ترأس السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء في مكتبه اجتماعا حضره رؤساء القاعات في امتحانات الفصل الثاني من شهادة الدراسة الثانوية العامة في محافظة البلقاء ، لبحث الامور المتعلقة بهذا الامتحان والذي سيبدأ في الرابع من الشهر الجاري ويستمر خمسة ايام ويبلغ عدد المتقدمين لهذا الامتحان من محافظة البلقاء ١٢٥٠ طالبا وطالبة منهم ٨٣٧ في الفرع الادبي والتجاري و٤١٣ في الفرع العلمي موزعين على ١٤ قاعة امتحان في مناطق السلط والبقعة ومعدي والفحيص .

افتتاح معرض فني في عجلون

عجلون — افتتح السيد احمد المعقابلة وكيل وزارة التربية والتعليم مندوبا عن السيد وزير التربية والتعليم المعرض الفني لاعمال طالبات معهد معلمات عجلون ، ومراكز التنمية التابعة للمعهد .

وقد اشتمل معرض مراكز التنمية على اشغال يدوية واشغال الابرة والقش ، واشغال جلدية ، واشغال الخيش وخياطة الملابس الشعبية التي تمثل البيئة الاردنية وعرضت بهذا الجناح حوالي ٨٠٠ قطعة مختلفة كما اشتمل المعرض على لوحات زيتية مستوحاة موضوعاتها من البيئة الشعبية وموضوعات قومية .

وحضر حفل الافتتاح السيد متصرف لواء عجلون ومدير الاشراف والتاهيل التربوي بالوزارة ، والسيد مدير التربية والتعليم للواء عجلون ورؤساء الدوائر الحكومية في عجلون ، ورؤساء البلديات ، وجمع غفير من اهالي طالبات المعهد ، وقد حاز المعرض على اعجاب الجميع .

نافذة

في موسم زيارة الوطن . ! ؟

المغتربون الاردنيون .. يبدأون هذه الايام ، موسم زيارتهم الى ارض الوطن ، بعد عام او اعوام من العمل المتواصل ، في الدول الشقيقة والصديقة ، وهذا يستدعي من كافة الجهات ذات العلاقة ، دعم مراكز الحدود ، بالاجهزة الكافية لاستقبالهم ، وتسهيل معاملات قدومهم ، سواء في مجال اجراءات الدخول ، او الجمارك او الصحة او السياحة ، او غيرها من الاطراف المعنية بهذا الشأن .!؟

فخلال هذه الايام .. يبدأ الاف الزوار ، بالوفود الى مختلف مراكز الحدود ، من مناطق عملهم ، لقضاء اجازة الصيف ، بين الاهل والاصدقاء ، مما يؤدي الى تزايد الضغط على هذه المراكز ، اذا لم تتخذ الاستعدادات اللازمة ، وبالتالي حدوث العديد من الارباكات ، التي تؤدي الى التاخر ساعات طويلة ، والانتظار في حر الشمس اللاهبة ، في حين انهم بأشد الشوق الى معانقة تربة الوطن الغالي .!؟

ولا شك .. ان بعضهم قد يحمل من الامتعة والهدايا ، ما قد يكون اكثر من اللازم ، وهذا ما نرجو ان لا يتكرر حدوثه ، حتى لا تتعقد الاجراءات ، وتزداد الاحراجات ، وان كنا نعتقد ان رجال الجمارك ، سوف يبذلون بالغ جهدهم ، من اجل تسهيل المعاملات ، واقتصارها على ما يمكن ان تسري عليه الاحكام التجارية .!؟

واملنا كبير .. ان تكون كافة مراكز الحدود، قد اخذت استعدادها ، من مختلف النواحي ، لمواجهة هذا الموسم الجديد ، من الزيارة الصيفية ، واخذت الاحتياطات اللازمة ، من اجل توفير الراحة لهم ، اثناء توقفهم فيها ، في طريقهم الى الاهل ، حتى لا نساعد على اطفاء فرحة اللقاء في قلوبهم ، ساعة تنسمهم عبير الارض الطيبة .!؟

— نزيه . . —

مدير دائرة الاحصاءات :

تحديث الأرقام القياسية لتكاليف المعيشة في الأردن

ذكر السيد شجاع الاسد مدير دائرة الاحصاءات العامة ان الضرورة العملية اقتضت تحديث الارقام القياسية لتكاليف المعيشة في الاردن بجعلها اقدر على عكس التطور الفعلي لنفقات المعيشة واعتبار سنة ١٩٧٥ هي سنة الاساس بدلا من سنة ١٩٧٢ .

وعزا السيد الاسد ذلك الى التغير الذي طرا على نمط معيشة الاسر والافراد ، بالاضافة الى ان الارقام الحالية تمثل الحضر والريف في الضفة الشرقية علما بأنه في حين كانت دائرة الاحصاءات العامة تقوم بحساب ارقام قياسية لتكاليف المعيشة في عدد من مدن المملكة هي عمان والزرقاء واربد والعقبة ، بالاضافة الى ارقام قياسية لتكاليف المعيشة لموظفي الحكومة في مدينة عمان ، وكان حساب هذه الارقام يتم استنادا الى الاسعار التي تجمعها الدائرة من هذه المدن واستنادا الى الاهمية النسبية للسلع والخدمات التي يشتريها المستهلكون حيث حساب الاهمية النسبية لهذه السلع والخدمات طبقا لدراسة نفقات المعيشة في عمان والزرقاء عام ١٩٦٦ ودراسة نفقات المعيشة في مدينتي اربد والعقبة في عام ١٩٦٩ علما انه لم يجر تغير على المواد التي تدخل سنة الاتفاق .

واوضح السيد الاسد انه لما كان التحديث يتطلب اجراء دراسة جديدة لنفقات المعيشة وان اجراء مثل هذه الدراسة في الوقت الحاضر يتطلب مدة تقارب سنتين قبل الحصول على النتائج النهائية فقد رات دائرة الاحصاءات العامة استخدام تقديرات الاستهلاك في حساب الدخل القومي لعام ١٩٧٥ اساسا لحساب الاهمية النسبية للمواد المستهلكة في الضفة الشرقية كلها .

واعرب السيد الاسد عن شكره للجنة الاقتصادية لغربي اسيا المنبثقة عن الامم المتحدة للمشورة المفيدة التي تقدمها انطلاقا من خبرتها في مجال الدراسة .

محاضرة حول الاسلام ومشكلات المجتمع المعاصرة

عمان — وا ا — القى الدكتور اسماعيل الفاروقي استاذ الدراسات الاسلامية في جامعة تامبل فيلادلفيا الامريكية بقاعة الكلية العلمية الاسلامية مساء امس محاضرة بعنوان الاسلام ومشكلات المجتمع المعاصرة .

واستعرض الدكتور الفاروقي مشكلات العصر وموقف الاسلام منها وقال ان رفاهية الشعوب وازدياد انغماسهم في الملذات هي سبب المشاكل التي يواجهها العصر والتي ساهمت في نزوع الكثير من الشباب عن الاسلام .

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور الفاروقي على جميع اسئلة الحضور والتي تركزت حول مستقبل الامة الاسلامية والطرق الكفيلة للنهوض بها .

وحضر المحاضرة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف وعدد كبير من المهتمين بالقضايا الاسلامية .

جسر معلق امام مدخل الجامعة الاردنية

عمان — و.ا.ا — قامت وزارة الاشغال العامة صباح امس بتركيب جسر معلق للمشاة امام المدخل الرئيسي للجامعة الاردنية .

وستقوم الوزارة قبل نهاية الشهر الجاري بتركيب جسر اخر للمشاة امام مستشفى الجامعة الاردنية لتفادي وقوع حوادث السير .

حوادث

صدم سيارات

في جبل النزهة صدم الطفل ابراهيم عبد اللطيف ابو... من قبل سيارة يسوقها موسى حسين حسن ونقل الطفل الى المستشفى بحالة فقدان وعي وقبض على السائق والتحقيق جار .

وفي الهاشمي الشمالي صدم هشام محمد سعيد — ٢١ سنة — من قبل سيارة يسوقها وليد ابراهيم حسن اثناء محاولة هشام قطع الشارع وقد ارسل للمستشفى وتبين انه مصاب برضوض وكدمات وقبض على السائق والتحقيق جار .

ماء ساخن .. وحروق

* وفي حي الطفايلة اصيب الطفل رائد راتب شتيوي — سنة واحدة — بحروق في جسمه نتيجة انسكاب الماء الساخن عليه اثناء لعبه في المنزل
* وفي جبل عمان وقع اصطدام بين سيارة يسوقها خالد يوسف رشيد وسيارة تسوقها هدى حسين ونتج عن الحادث اصابة هدى برضوض وجروح ونقلت الى المستشفى بحالة غيبوبة والتحقيق جار

المجتمع

شكر وتقدير لمستشفى المفرق

اتقدم بالشكر الجزيل الى الدكتور سالم عريفج مدير مستشفى المفرق والى الدكتور رائف فارس والى المخدر بعد ان من الله بالشفاء على ابنتي باجراء عملية اللوزتين كما واتقدم بالشكر الى اطباء ورئيسة المستشفى والمرضات المسؤولات والمرضات والمساعدات جزاهم الله خيرا لما قدموه من عناية وخدمة .

عبد الله قاسم عزايزه الزعبي الرمثا

عيد ميلاد سعيد

الزرقاء — ٢-٦-١٩٧٨ يطفىء الطفل اشرف ناجح العقرباوي الشمعة الاولى وسيحتفل بهذه المناسبة بحفلة تضم الاهل والاقارب . تهانينا لاشرف ولوالديه وعقبال المائة عام والف مبروك .

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعه ٢-٦-١٩٧٨ عيدميلاد الطفل ليث حسين روضان حيث يطفىء الشمعه الاولى من عمره المديد وسيقيم والده حفلة تضم الاهل والاقارب والاصدقاء . تهانينا للطفل ولوالديه وعقبال المائة عام ياليث والف مبروك .

عيد ميلاد سعيد سيف عبد الرزاق سلامه

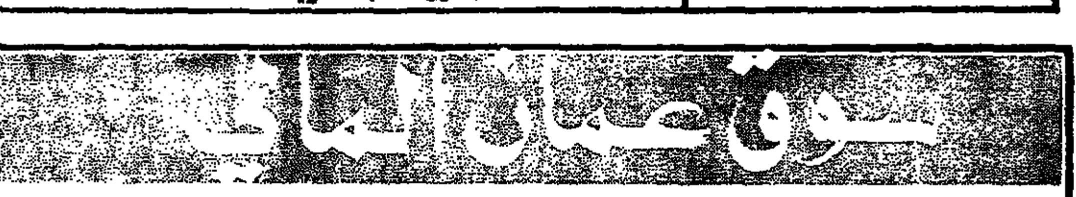
الرمثا — صادف امس الخميس الموافق ١-٦-٧٨ عيد ميلاد الطفل سيف بن النقيب عبد الرزاق سلامه حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد .

مبروك وعقبال منه عام لسيف ، جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه .



شكر وعرفان

يتقدم ال حوسه بالشكر والعرفان للدكتور جمال الشاعر والدكتوره نوال عويس والدكتور فلاح خليفه والدكتور الياس خنوف والدكتور عبد المعطي الحداد والدكتوره انعام مطر وعموم الممرضين والممرضات في المستشفى الاهلي بعمان لما بذلوه من جهد لانقاذ حياة ابنتهم رمزيه حرم المهندس ربيع يوسف خرما جزاهم الله خير الجزاء واكثر من امثالهم رمزا للخير ورسلا للانسانية .



العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠١ - ٤٤٤١١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٩٧٨/٦/١

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	بنك الاردن والخليج	١/-	٣٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠
٢	البنك الاردني الكويتي	١/-	٧٤	٢٫٠٠٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٩٠٠
٣	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/-	١١٨٤	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠
٤	العامة للتعدين	١/-	١٩٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	١٫٠٠٠
٥	العربية لصناعة الادوية	٥/-	٣٤٧	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٥٠
٦	العربية لصناعة الالمنيوم	١/-	٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠
٧	مصانع الاجواخ الاردنية	١/-	٧١٥٥	١٫٥٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	—	—
٨	مصانع الخزف الاردنية	١/-	٢٠٦	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠	—	١٫٠٥٠
٩	مصانع الورق والكرتون	١/-	١٢٣	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	—	١٫٠٥٠
١٠	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٢٣٨٩	٦٫٨٥٠	٦٫٩٠٠	٦٫٨٥٠	٦٫٨٥٠	٦٫٨٠٠	٦٫٩٠٠
١١	مناجم الفوسفات	١/-	٢٢٣	٢٫٢٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٣٠٠
	مجموع حجم التداول		١٣ ٦٤١ د						
	عدد الاسهم المتداولة		٦ ٧١٣ سهم						

تعيين ٤٠ معلماً في وزارة التربية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم برواتب مقطوعة في التربية .

ناصر عوده رزق الخلايلة ، حسن محمد صالح ، صبحي محمد المصري ، عدنان عمر عثمان ، عادل عيسى الطواميس ، عبد الكريم داوود البركات ، مهلي عوض الهويمل ، مصطفى محمد مصطفى ، هاني علي البشايشة ، شوكت عبد الرزاق مصطفى ، اشتيوي خلف عوض ، ابراهيم خلف العباسي ، حسن عبدالله حسين علي ، مهدي خليل ، ابراهيم عبد القادر ابو حرب ، عمران محمود طوالبه ، خالد محمد الطوالبه ، فضيل محمد ابراهيم ، نذير عمر كمال ، زاهي عطروز ، عمر فالح التل ، وليد محمد الشمايلة ، عبد الرحمن عثمان حسنات ، محمود فواز الطوالبه ، محمد يوسف الكسابه ، صالح الجمعة ، حسان محمود مصطفى ، علي محمد عبد المهدي ، علي محمد سعيد ثقاف ، احمد جميل عبد الرحمن ، صالح حسين كساب ، تركي ابراهيم العسقلاوي ، سليمان فلاح الحسبان ، جاسر راتب ابراهيم ، عقاب مصطفى ابو رمان ، سعيد صبري العامر ، قاسم محمد الحسين ، خليل الجماعرة ، ابراهيم متروك .

إعلان صادر عن بلدية إربد

تعلن بلدية اربد عن حاجتها لعدد من الفنيين الكهربائيين شريطة ان يكون المتقدم من خريجي المدارس الصناعية فمن يجد بنفسه الرغبة عليه التقدم بطلب استخدام لشؤون الموظفين في البلدية خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان مرفقا في طلبه الشهادات العلمية .

مع التحية

حسن المومني
رئيس بلدية اربد

أسعار خضار عمان

بندوره ١٢٠ — ٨٠ ، اسودعجمي شتل ١٢٠ — ٨٠ ، فلفل حلو ٢٤٠ — ٢٠٠ ، فلفل حار للوقية ١٤٠ — ١٠٠ كوسا صغير ١٧٠ — ١٤٠ ، كوسا كبير ١٢٠ — ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ٢٩٠ — ٢٤٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٤٠ — ٢٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠ ، موز سن المخمر ٢٠٠ — ١٧٠ ، ثوم ناشف مع ورقه ٢٢٠ — ١٦٠ ، شمام ممتاز ٢٢٠ — ١٨٠ ، شمام وسط ١٨٠ — ١٤٠ تفاح جولدن ٢٥٠ — ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٧٠ — ٢٢٠ ، تفاح دبل رد ٣٤٠ — ٣٠٠ ، ليمون ٢٥٠ — ٢٠٠ ، جزر ٧٠ — ٥٠ ، فقوس صغير ١٦٠ — ١٢٠ خيار صغير ٢٤٠ — ١٨٠ ، وكيسي ١٦٠ — ١٢٠ ، ملوخية ١٠٠ — ٦٠ ، ورق دوالي ٢٦٠ — ٢٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ — ٢٠٠ ، جولدن رفيع ١٨٠ — ١٤٠ ، ستاركن رفيع ١٨٠ — ١٤٠ ، مشمش ابيض ٢٠٠ — ١٥٠ ، مشمش صنف ممتاز ٣٥٠ — ٢٨٠ ، مشمش صنف وسط ٢٦٠ — ٢٠٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ — ٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢١٠ — ١٧٠ ، برتقال بلنسيا عادي ١٥٠ — ١٠٠ ، كرز احمر ممتاز ٤٠٠ — ٣٢٠ كرز احمر وسط ٣٠٠ — ٢٠٠ ، برتقال مشمع صغير ١٥٠ — ١٠٠

أسعار خضار اربد

بندوره ١٢٠ — ٩٠ ، باذنجان عجمي ١٦٠ — ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ — ١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٠٠ — ١٨٠ ، فلفل حار ٣٥٠ — ٣٠٠ فلفل حلو كبير ١٨٠ — ١٥٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٣٠٠ — ٢٥٠ ، تفاح جولدن ٣٠٠ — ٢٥٠ بصل اخضر ٥٠ — ٣٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٦٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ — ١٠٠ ، موز بلدي ٢٢٠ — ١٨٠ ، موز من المخمر ١٨٠ — ١٥٠ ، موز صومالي ٣٠٠ — ٢٥٠ ، برتقال مشمع كبير ٢١٠ — ١٨٠ ، برتقال مشمع صغير ١٣٠ — ١٠٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠ — ٢٠٠ ، ليمون ٢٨٠ — ٢٥٠ ، خيار صغير ٢٢٠ — ١٨٠ ، خيار كبير ١٥٠ — ١٠٠ ، كرز ١٣٠ — ١٠٠ ، ملوخية ٦٠ — ٤٠ ، مشمش مستورد ٣٧٠ — ٣٣٠ ، مشمش كلابي ١٣٠ — ١٠٠ ، بطيخ سعر عمان ، فقوس ١٦٠ — ١٢٠ ، فاصوليا مبرومة ١٦٠ — ١٣٠ ، برتقال بلدي ١٤٠ — ١١٠ ، دراق سعر عمان

أسعار خضار الزرقاء

بندوره ١٣٠ — ١٠٠ ، باذنجان عجمي ١٣٠ — ١١٠ ، فلفل حلو ٣٦٠ — ٢٤٠ فلفل حار ٤٤٠ — ٤٠٠ ، فاصوليا ٣٠٠ — ٢٨٠ ، بامية خضراء ٥٠٠ — ٤٦٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ — ١٢٠ ، خيار كبير ١٦٠ — ١٤٠ ، خيار صغير ٢٥٠ — ٢٠٠ ، فقوس ١٢٠ — ١٠٠ ، بطيخ محلي كبير وصغير سعر عمان، شمام اناناس غوري ١٢٠ — ١٠٠ ، كوسا كبير ٦٠ — ٤٠ ، كوسا صغير ١٢٠ — ١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠ ثوم ناشف ٢٦٠ — ٢٤٠ ، ملوخية ٨٠ — ٦٠ ، فجل ٩٠ — ٧٠ ، بقدونس ٢٠٠ — ١٨٠ ، نعنع ٣٦٠ — ٣٢٠ بقلة ٧٠ — ٥٠ ، حمص اخضر ٩٠ — ٧٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢١٠ — ١٩٠ برتقال بلنسيا صغير ١٦٠ — ١٤٠ ، جريبفروت ١٢٠ — ١٠٠ ، تفاح جولدن وستاركن ودبل رد سعر عمان ، تفاح اخضر بلدي ١٨٠ — ١٦٠ ، تفاح سكري ٣٦٠ — ٢٤٠ ، جرنك ٢٠٠ — ١٨٠ مشمش بلدي ٤٤٠ — ٤٠٠ ، مشمش كلابي ٣٢٠ — ٣٠٠ ، مشمش مستكاوي ٥٠٠ — ٤٦٠ ، كرز وشنة ٤٦٠ — ٤٠٠ ، موز ٢٤٠ — ٢٢٠

هكذا من الأصل

بريد الرأي

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب/٦٧١٠

اصلاح مواسير المياه ؟!

اصلاح بعض مواسير المياه في جبال العاصمة

✱ المواطن جمال خليل احمد — عمان

— في جبل النصر توجد ماسورة ماء مكسورة منذ مدة طويلة..وكلما ياتي ضخ الماء على الجبل المذكور يتسرب من الماسورة حيث تمنع المياه من الوصول للمنازل .. فهل ستتخذ امانة العاصمة الاجراءات السريعة لمعالجة الكسر . . .

✱ اجاب مصدر مسؤول في امانة العاصمة فقال : —

— ستقوم فرق الطوارئ في امانة العاصمة لاعادة اصلاح الماسورة الى وضعها الطبيعي ليتم ايصال المياه الى المنازل .. ونرجو من المواطنين الابلاغ فورا عن اية ماسورة معطوبة ليتم اصلاحها .

العثور على سلسلة مفاتيح

● عثر المواطن حسن جابر محمد حافظ مصري الجنسية على سلسلة من المفاتيح بالقرب من غريبة النخل .

يرجى من صاحبها مراجعة المواطن حسن على عنوانه التالي :

جريدة الراي — قسم الانترتيب بعد الساعة السادسة مساء .

العثور على لمبات تلفزيونية

عثر المواطن احمد عوده على مجموعة كبيرة من اللمبات في مطار عمان المدني .

الرجاء من صاحب اللمبات الاتصال بهاتف رقم ٢٢٥٠٦ .

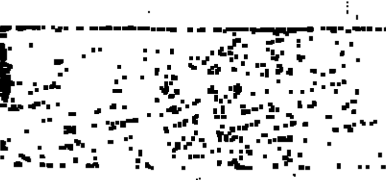
— المواطن جعفر ابو طارق — عمان

— عليك مراجعة المسؤولين في بلدية اربد ليقوموا بحل هذه المشاكل بين المواطنين في المنطقة بخصوص عمليات النظافة .

— المواطنة اسماء توفيق رامز — عمان

— عليك مراجعة معهد الخدمة الاجتماعية في جبل الحسين لمعرفة اسس القبول في المعهد .

مدير الادارة في وزارة الثقافة والشباب يقول :



✱ وصلت لـ — الراي — رسائل عديدة من الاخوة رائف عبد المجيد ومحمود سميرات — وماجد التميمي وحسونه عبد الكريم يقولون فيها انه منذ ثلاث سنوات توقفت المخيمات الصيفية .. ومع احترامنا الشديد لما تبذله وزارة الثقافة والشباب لنقل النشاطات الثقافية والفنية والرياضية لكافة المحافظات .. ولكن توقف المخيمات بحاجة الى اجابة ؟

● وعرضت الراي فحوى رسائل الاخوة على السيد اسامة مقدادي مدير الادارة والتنسيق في وزارة الثقافة والشباب فقال اود اولا ان احيي الاخوة الذين يستفسرون عن هذه المعسكرات .. وان مؤسسة رعاية الشباب باعتبارها الجهة المعنية بتنظيم المعسكرات التدريبية لاعضاء مراكز الشباب والشابات والمخيمات الكشفية والارشادية في المملكة فهي الان بصدد دراسة لمواعيد اقامة المعسكرات الصيفية وغيرها .. التي تنظمها وزارة التربية والتعليم لطلبة المدارس وذلك لتلافي حدوث اي تضارب في توقيت وبرامج المعسكرات على اختلاف انواعها .

هذا وستقوم المؤسسة بالتعميم على المراكز حول مواعيد انعقاد الدورات والمعسكرات وشروط الاشتراك فيها حين اقرارها وقبل وقت كاف من تواريخ اقامتها .

اما فيما يتعلق بالمعسكرات التي تنظمها على مستوى المملكة فان المجال متاح امام اعضاء مراكز الشباب والشابات ليتقدموا الى مشرفي مراكزهم باقتراح لتنظيم معسكر ذي هدف محدد لاعضاء المركز الواحد في اي وقت يشاؤون ليصار الى رفع الامر للمؤسسة التي ستقرر اقامة المعسكر اذا كان مناسبا

إلحب الأبناء!

كانوا اربعة في عمر الورود .. اكبرهم سنا لم يتخط السابعة عشر يلهبون الارض بعربتهم الصغيرة تتصاعد ضحكاتهم البريئة وتختلط مع صرخات العربة .. يصفقون ويرقصون داخل العربة .. تغمرهم الفرحة .. ويلهبهم الطيش ..طيش الصبا . ورعونة الطفولة واصغرهم يصرخ في قائد العربة — ايوه.. دوس بنزين .. اسبق الريح — .. لكن العربة لم تسبق الريح .. ولم تستطع ان تلهب الارض فوق طاقتها فمؤشر السرعة ارتطم بنهاية اللوحة وفجاة كانت الكارثة .. وضاعت الضحكات البريئة بين الانين .. وذاب الرقص والتصفيق بين الدماء والاجساد الصغيرة الممزقة .. والعربة تتدحرج كالصخرة المنحدرة فارق الحياة منهم اثنان .. واثنان تلفهم الضمادات على الاسرة البيضاء بين الرجاء واليأس الآن من نحاسب ومن نضع في قفص الاتهام .

لا شك هم الاباء . لانهم يتبارون في اقتناء العربات لهم .

عبد الرحمن اسماعيل المعايطة

احمد سليمان الفويري

هل تبقى أجور السفر بين المحافظات استغلالية

اجور السفر بالسيارات العمومية من عمان الى بقية المحافظات والالوية مرتفعة للغاية قياسا على التكلفة الحقيقية لهذا السعر .

ان الجهات الرسمية عندما حددت اجور النقل بين المحافظات لابد وانها قد فعلت ذلك بعد اللجوء الى اكثر من المعلومات الضرورية .. وبعد القيام بدراسات دقيقة ..

احمد معايرة — عمان

صداقات المصالح

الاعياد والمناسبات محك لمعدن الصداقات ...

قالها صديق كنت ازوره في مناسبة .. واشار الى اكوام بطاقات التهاني التي انهالت عليه في هذه المناسبة .

قلت : وهذه في نظرك البراهين ؟

قال : براهين الصداقات الموسمية او ، اذا شئت ، الصداقات الزئبقية .

قلت : لم افهم .

قال : صداقات الكراسي ، فهذه البطاقات يا صديقي — زئبق — في ميزان حرارة المصالح والمنافع يرتفع عندما اجلس على الكرسي ويهبط عندما اغادره ، اتدري كم بطاقة وصلتني العام الماضي ؟

قلت : كم بطاقة ؟

قال : ساحتفظ بذلك سرا لنفسي حتى لا اصنف الناس فاتهمهم في اخلاقهم .

محمد عبد الله زيدان

ردود سريعة

✱ الاخت ام ايوب الصغير

— قصصك التي تبعثينها للراي تحتاج الى عناية اكثر .. الفكرة ايضا تحتاج الى نضج .

حددي المطولات ولا تتعجلي في النشر وسوف تصبحين باذن الله قصاصة ممتازة .

✱ الصديقة حياة جعفر الطراونه — المفرق

— تناشد المسؤولين في الاذاعة الاردنية العمل على تحسين نوعية البرامج .. مع الاخذ بعين الاعتبار البرامج الثقافية والدينية لما للاذاعة من دور كبير في تثقيف المجتمع .

✱ الصديقة فاطمة حسن الغرام — اربد .

— تقول من المشاكل التي تواجه الطلبة مشكلة الدراسة وخاصة ان معظم الكتب المدرسية لم تصل للطلاب .. ؟

● الصديق تيسير السعدي — اربد

— شكرا على هذه المعلومات التي بعثتها الينا .. لك اجمل الامنيات .

● الصديق عباس حداد —

— معذرة لعدم تمكننا من نشر الرسائل الغرامية او قصائد الشعر .. على كل حال حولنا رسائلك الى الزميل فخري قعوار .. شكرا لك .

● الصديق احمد شهاب — الرمثا

— سبق وان ذكرنا اننا لا نستطيع نشر مثل هذه المواضيع في صفحة بريد الرأي .. شكرا على ثقتك ..

● الاخ محمد قطيان النمري —

— شكرا على تهنئتك الرقيقة مع تمنياتنا لك بالسعادة ..

ملاحظات حول طريق اربد الأغوار

مما لاشك فيه بان الطريق الواصلة ما بين مدينة اربد ومنطقة الاغوار تشكل عصب الحياة بالنسبة للمدينة والمناطق المحيطة بها كما وتعد من الطرق الاساسية والرئيسية في المملكة ومع هذا مازالت هذه الطريق كما هي منذ وجدت في عهد العثمانيين الاتراك .. فلم تتجدد ولم يطرا عليها اي تعديل يذكر اللهم الا التصليحات الموضعية البسيطة

ان هذه الطريق لم تعد في الواقع تؤدي مهامها على الوجه الاكمل في هذه الايام .. ويتضح لنا ذلك من خلال القاء نظرة فاحصة على هذه الطريق .. حيث تبدو طريق ضيقة لاتتسع لاكثر من سيارتين باتجاه واحد وهي بالاضافة لذلك لمرور السيارات الشاحنة والصغيرة على حد سواء .. وهذا من شانه ان يؤدي الى تصاعد نسبة الحوادث على هذه الطريق لاسيما وانها ملاصقة ومحاذية لوادي سحيق و الحواجز المعدنية البراميل المملوءة بالاسمنت والحجارة والموضوع عليها مادة الفسفور — لم تعد صالحة كحوافظ واقية للصدمات والسبب يعود الى انها تالفة ومدمرة لكثرة ما يصيبها من صدمات وقديمة جدا .. هذا وتتضاعف خطورة هذه الطريق نظرا لكثرة تعرجاتها وقلة اللافتات المعدنية التي ترشد السائق

عبد الرحيم مراشدة

بلدة أيل تشكو من الكهرباء

تشكو بلدة ايل من قلة وسائل الانارة خاصة الكهرباء وايضا مشكلة الشوارع ومشكلة شبكة المياه وعدم وصولها لهذه البلدة علما بان الشبكة قد وصلت البلدة ولم تصل اليها المياه وايضا مشكلة المدرسة الثانوية وعدم وجودها في هذه البلدة علما بانها تدرس ابناءها خارج البلدة وهذا من الصعوبة على الطلاب نرجوا من المسؤولين النظر في هذه المشاكل

هارون حامد القوانمة

همسات — جمانة غزنة ...

تماثيل الرجال

اقامة التمثال لاحد... التقدير والتكريم وتخ... تخليد الذكرى ، وتعبـ... العرفان بالجميل ... الوفاء .. وتعني ال... للناس ان التاريخ يخلد... العمل الجليل ويقدره .

ولقد تعودت الامـ... والشعوب على اقا... التماثيل للرجال الذ... بشرف والذين ضحوا ... من اجل المواطن والو... والذين قدموا خلاصـ... جهدهم لاعلاء البنـ... تعودوا ان يقيموا لهـ... التماثيل عندما يموت ا... الرجال ..

صحيح ان تكريم الر... بعد موتهم هو قمة في ا... والتقدير ، ولكن الا يصـ... تكرم الرجال وهم احياء ... الا يصح ان نعبر لهم ... محبتنا ووفائنا وتقديرنا ... احياء ..

لماذا لا يكون ذلك .. يطرب الرجل مهما كان ... حين يرى تمثاله الـ... الذي صنعه شعبه في و... وفوق ارضه .. الا يط... الرجل مهما كان عظيما ... يرى تمثاله يشمخ ويرتف... فوق ارض وطنه تعبيرا ... الوفاء له ..

لماذا لا نفكر نحن هنـ... باقامة تماثيل لرجالنا الذ... عاشوا واستشهدوا ... اجلنا .. والذين يعيشو... الآن ويعملون من اجلنا ... قال صاحبي — فكرة ...

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ — حركة راسمالية ٢ — انتساب مبعثرة ٣ — اسم اشاره + علم مؤنث ٤ — ماء الحياة ٥ — من حالات البحر معكوسه + مرض معد ٦ — في وجهي معكوسه ٧ — اغنية لام كلثوم + احد الاقارب ٨ — عاصمة عربية + حرف ٩ — ممثل لبناني

عموديا :

١ — اسم مكان معكوس — في المحاكم معكوسه ٢ — بمعنى التجا ٣ — بمعنى ضروري معكوسه يهـد مبعثرة ٤ — اتمنى متشابهان +عمل بالانجليزية مبعثرة ٥ — الاسم الاول لصاحب المربعات ، علم مذكر ٦ — يستعمل في البناء مبعثرة ، بمعنى مثبت معكوسه ٧ — بمعنى منعطف ٨ — بمعنى اجيء ٩ — ممثلة مصرية + حرف

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — الكاظمية و ا ٢ — حواء و فورست ٣ — جيمني و رتي ٤ — دادا و سمي ٥ — عقارب ٦ — دم ٧ — ٨..... — بون ٩ — هادي توبره

عموديا :

١ — احمد عدوية ٢ — لوساكه ٣ — كلم و فل ٤ — اساو و ب ٥ — ظفر و بن ٦ — موسى و ووو ٧ — يد و سمة و زي ٨ — ة س ، ٩ — ا ، ت ، بيونزلاج ....

أوقات الصلاة

الفجر	٣٫٤٠
الشمس	٥٫٢٨
الظهر	١٢٫٣٧
العصر	٣٫١٩
المغرب	٧٫٤٦
العشاء	٩٫١٧

أسعار العملة

السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ٢—٦—١٩٧٨

	شراء	بيع
دولار امريكي	٣١٢	٣١٤٫٥
جنيه استرليني	٥٧٠	٥٧٥
مارك المانـي	١٤٩٫٥	١٥٠٫٥
فرنك فرنسي	٦٦٫٥	٦٧٫٥
فرنك سويسري	١٦٠	١٦٢
لير ايطالي لكل مائة	٣٦٫٢	٣٧
ين ياباني	١٣٩٫٥	١٤٠٫٣
جلدر هولندي	١٣٨٫٢	١٣٩
فرنك بلجيكي	٩٤٫٦	٩٥٫٢
كرونا سويدي	٦٦٫٩	٦٧٫٢
ريال سعودي	٩٠٫١	٩٠٫٦
ليرة لبنانية	١٠٨	١٠٨٫٥
ليرة سورية	٧٥٫٢	٧٥٫٧
دينار عراقي	٩٢٠	٩٢٨
دينار كويتي	١١٢٠	١١٢٨
جنيه مصري	٤٢٨	٤٤٣
درهم الامارات	٨٠٫١	٨٠٫٥
بزيتا اسبانية	٣٧٫٥	٣٩

الطائرات القادمة والمغادرة

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. جورج الصايغ

ت — ٢١١٧٩

د. الياس اسكندر اسميح

ت — ٧٤٠٧٢

اربد — د. احمد طوالبه

ت — ٢٠٢٤

السلط — د. عبد الرحيم الحديدي

الزرقاء — د. مازن سليمان حنا

الرصيفه — د. يوسف الهندي

مادبا — د. عبد الوهاب داود

المفرق — د. عبد القادر المصري

الاجفور — د. نبيل سليمان النيب

مما السرحان — د. دواس ثوابته

صبحا — د. سليمان عقلتي

الرمثا — د. فؤاد دردور

عجلون — د. محمد المومني

جرش — د. سليمان عويس

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة

ت — ٢٢١٥٧

ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥

ص لبنى — ت — ٤٤٩٢٤

ص بشناق — ت — ٢٠٩٥٥

ص شحاتيت — ت — ٢١٦٩٩

اربد — ص شادي + خاتر

صويلح — ص صويلح

مادبا — ص المركزية

البقعه — ص فلسطين

السلط — ص عاشور

جرش — ص جرش

الرمثا — ص الرمثا

عجلون — ص عجلون

الشونه — ص الشونه

دير ابي سعيد ص دير ابي سعيد

كريمه — ص سلوم

التلفزيون

٩٫٣٠ العرب والشهد جلد ٤

١٠٫١٥ ماركوس ولبي

١١٫١٥ مرحبا الاجداد

١١٫٢٥ احداث الدورى

قناة ٣

٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية

٧٫٣٥ مباراة بطولة كاس العالم ١٩٧٨ بين فرنسا وايطاليا

٩٫٣٠ مسلسل كوميدي

١٠٫٠٠ الاخبار

١٠٫٣٥ مباراة ٧٨ بين تونس والمكسيك

التكسي المناوب

تكسي جابي بيادر وادي السير

تكسي العكي الجبل الاخضر .

تكسي الريتبو — ت — ٢٧٢٤٩

تكسي الكرنك جبل عمان

تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٢

تكسي العاصمة — ت — ٧٠٠٥٥

تكسي سماك — ت — ٧٢٦٢٩

تكسي رغد — ت — ٥٦٢٩٢

تكسي اريحا الجبل الاخضر

تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١

تكسي المهرة — ت — ٢١٢٠٠

تكسي الزهراء هي الشحلية

حظك اليوم

● برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان

كن متفائلا ولا تلتفت لمنغصات الامور ، واجعل يومك باسما .

● برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار

المثابرة اساس النجاح ، حاول مرة اخرى ولا تياس . تحسن في امورك المالية .

● برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران

حاول التخلص من بعض العادات ، الاسفاف في المجاملة يوقعك في مطبات انت في غنى عنها .

● برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز

اخبار سارة ، مشكلات عائلية تحل ونحتل ، تقدما في قضية تقلقك

● برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب

رسالة او هدية ترتب عليك التزامات غير متوقعة ، ورحلة قصيرة

● برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول

لم العجلة .. ففي التاني السلامة ، احرص على صداقاتك القديمة لانها خير كنز لك .

● برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١

اخبار عائلية مفرحة ، مساعدة تقدمها لصديق او زميل ومشكلة في طريقها الى الحل .

● برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢

عامل الناس بالمعروف وكن بارا باهلك يحبك الجميع ، رسالة او هدية تصلك

● برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١

لا تفقد الامل فلولاه لما كانت الحياة جميلة ، شخصية قريبة الى نفسك تخدمك في مجال المستقبل ..

● برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢

حاول ان تكون لبقا مع من تحب ، وابتعد عن الالحاح لئلا تقع في اشكالات كثيرة .

● برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط

الصدق في التعامل طريقك الى قلوب الاخرين والاخلاص في العمل طريقك الى النجاح .

★ برج الحوت ٢١ شباط ٢٠ اذار

هون عليك ليس هكذا تعالج الامور ، ماذا تعمل لو اغلقت في وجهك جميع الابواب .. كن متفائلا .

فلم اليوم

سينما الحسين

٢٢١١٧ — ٢٢١١٩

بان تقدم اقوى افلام الكراتيه

قاتل من السماء

بالالوان

لولي ونغ — شينتشنغ لي

٣٫٣٠ ، ٦٫٠٠ ، ٨٫٣٠

الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

سينما زهران

ايـن زوجتي

٤٣١٧٦

تقدم الفلم الكبير

لفريد شوقي

بالالوان

٣٫٤٥ — ٦٫٣٠ — ٨٫٤٥

الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

سينما رغدان

٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩

بان تقدم قمة الافلام العربية

العذاب فوق شفاه تبتسم

بالالوان

محمود ياسين نجوى ابراهيم

٣٫٣٠ — ٦٫٠٠ — ٨٫٣٠

الجمعة والاحد ١١٫٠٠ صباحا

سينما الرينبو

٢٥١٥٥

تقدم الفلم الكبير

أودري روز — بالالوان

مارشا ماسون — سوزان سومنه

بالالوان

٣٫٤٥ — ٦٫٣٠ — ٩٫٠٠

الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

سينما بسمان

٣٠١٣٦

بان تقدم الفلم الذي سيكون حديث العاصمة باسرها .

هروب كنج كونج

سكوب وبالالوان

روديس ريسون ، ليندا ميلر

٣٫٣٠ ، ٦٫٠٠ ، ٨٫٣٠

الجمعة والاحد ١١٫٠٠ صباحا

سينما الخيام

تقدم فيلم الحب والمغامرات

القرصان الاحمر

بطولة : روبرت شو

الحفلات : ٣٫٣٠ ، ٦٫٠٠ ، ٨٫٣٠ مساء .

الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

سينما فلسطين

١ — كباريه الحياة

بالالوان

فريد شوقي — مها صبري

٢ — القبضة الرهيبة

بالالوان

٣٫٠٠ — ٧٫٠٠

سينما غرناطة

١ — الفيلم الاول من نوعه

السيدة القاتلة

٢ — الفيلم العربي الكبير

اريد حبا وحنانا

فريد شوقي — ميرفت امين

الحفلات ٣٫٣٠ ، ٧٫٣٠ مساء

الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا .

الرأي الثقافي

ملاحظات سريعة حول مجلة اسمها : عمان

فاروق معاذ

— عمان — مجلة فصلية ، صدر عددها الاول من سنتها الاولى ، فجاء في ست عشرة صفحة ، يبدو انها ليست سوى تمهيد للاعداد القادمة ، التي ستواصل امانة العاصمة اصدارها

مدير تحرير — عمان — الاستاذ فاروق معاذ ، مدير مكتبة امانة العاصمة ، وهيئة تحريرها مكونة من الدكتور كامل ابو جابر ، الدكتور زهير ملحس ، المهندس حمدالله النابلسي ، الحاج مصباح الزميلي ، الاستاذ محمود العابدي.

وقد حددت هيئة تحرير — عمان — هدف المجلة ، في مقالة افتتاحية اشارت فيها الى ان المقصود من صدور مجلة — عمان — لتكون مرآة ذات وجه واحد ، يرى المواطن من خلالها ما تقدمه امانة العاصمة من خدمات شتى ، ولماذا ؟ وكيف ؟

غير ان هذا الهدف الذي تشير اليه هيئة التحرير ، لا تكاد تلمسه بصورته المتوخاة ، باستثناء مقالة لاسعد ابو زياد حول مشروع تطوير مدخل عمان الشمالي ، ومقالة فاروق معاذ عن الخدمات الثقافية لامانة العاصمة — المكتبة العامة .

ولو خلت مقالة اميل عزيزات من التعميمات حول سوء استعمال الاراضي وعلاقته بالتطور الحضري لكانت مقالة ثالثة منسجمة مع هدف المجلة .

وكان ضروريا بلا شك ، ان يكتب شيء عن تاريخ عمان في العدد الاول من — عمان — ولذلك جاءت في صدر العدد ، بعد الافتتاحية مقالة الاستاذ : محمود العابدي — تاريخ عمان في سطور —

ولا باس من نشر اخبار امانة العاصمة ونشاطاتها ، ولو انها منشورة في الصحف المحلية في حينها ، وذلك من باب حفظ هذه الاخبار والنشاطات في ارشيف عمان الخاص .

غير اننا لا نود ان نختم هذا العرض للعدد الاول من عمان دون الاشارة الى ما يلي :

— لا نشك في ان اصدار هذه المجلة ، هو مبادرة ايجابية ، اذا استطاعت المجلة ان تنظر الى امانة العاصمة بما لها وما عليها بمنظار محايد ، غايته الفائدة العامة ، وان لا تتحول الى بوق يهتف بحياة الامانة .

— اذا كان المقصود من اصدار هذا العدد ، ان يكون توطئة للاعداد القادمة ، فهو خير توطئة ، على ان تكون هذه الاعداد المنتظرة زاخرة بالمواد المتعلقة بهدف المجلة ، وعلى ان تكون ايضا ذات مساحة اكبر ، خاصة وانها فصلية .

— مجرد اقتراح : لماذا لا تطعم الاعداد القادمة بشيء من النشاطات الثقافية والادبية المحلية ؟

— واقتراح اخر واخير : ما راي مدير التحرير ، وهيئة التحرير ، في تغطية اخبار الامانة ، من خلال ملاحظات المواطنين ، والصحفيين ، التي تنشر في الصحف المحلية ، مع التعليق عليها ، بحيث تتحول الى زاوية ثابتة ، وان كنا نخشى من مثل هذه الزاوية ، ان تصبح منبرا للاعلان عن ايجابيات الامانة دون اوجه تقصيرها .

— نصيحة : من الافضل لاعداد عمان القادمة ، اذا اريد لها النجاح ان تكون صادقة في كل ما تقول ، وان تتجنب التهويل والمبالغة وتسويد الصفحات على التلقي ...

وبعد ، فاننا نشد على يدي الاستاذ فاروق معاذ على هذا العدد — التوطئة ، وسنتظر في مطلع الفصل القادم عددا مليئا بالاراء والاخطاء والنشاطات على صعيد العاصمة وامانتها .

كمال عبد الجواد

حوار مع رئيس رابطة الكتاب الأردنيين

* عدد من المفكرين والادباء الاردنيين ينضمون لرابطة الكتاب الاردنيين
* سيادة الشريف عبد الحميد شرف يلقي محاضرة ثقافية في موسم محاضرات الرابطة
* عهد جديد لرابطة الكتاب يضعها في مصاف الروابط العربية ذوات المكانة الممتازة
* هناك مجال للاستغناء عن نحو ثلاثين من المائة الباقية من اعضاء الرابطة .

أجرى الحوار : فارس أبو بكر

س — بدا على الحركة الثقافية لرابطة الكتاب في الاونة الاخيرة نشاط بارز وخاصة في المحاضرات الخارجية فهل يتم هذا على خطة جديدة ؟

ج — ليس من خطة جديدة في الواقع ، وما يتم انما هو تطبيق للنظام الاساسي للرابطة ، وللخطة العامة التي اعتمدتها الهيئة الادارية في بداية السنة و — المحاضرات الخارجية — التي تشيرون اليها مطلب في النظام كذلك ، ولم يتم منها للان الا امسية الشعر لدولة الاستاذ عبد المنعم الرفاعي .

س — بالمناسبة كان الاقبال على هذه الامسية شديدا واثرها في الاوساط الثقافية واسعا ، فما هو السبب في ذلك عندكم ، خاصة وانها كانت شعرية لا سياسية ولا ثقافية في موضوع معين .

ج — لقد دل الاقبال على وجود — فراغ ثقافي — في البلد يتعطش الجمهور لملئه ، ولو كانت المادة شعرا لا سياسة ، ولا تنس ايضا المكانة الرفيعة لصاحب الامسية في الشعر والادب . ويبدو أن مادة الشعر ومستوى الفكر والعرض بكل مكوناتها ادبا الى حضور ممتاز وثقتي أن الرابطة تستطيع أن [illegible] يتلمس الاستماع اليه . واؤكد أن الامسية المقبلة خلال شهر من الزمان ستتيح للجمهور فرصة ثقافية عالية ، اذ سيحييها لنا مشكورا سيادة الشريف عبد الحميد شرف . ونطمع في هذه اللقاءات الخارجية التي تنظمها الرابطة في قاعة مجمع النقابات الكبرى أن نقد لجمهورنا الكريم زادا غنيا من الثقافة على ايدي محدثين ممتازين من رجال الاردن والعرب على السواء .

س — بمناسبة حديثكم عن المستوى العالي وانبثاقه من مستوى العمل داخل الرابطة ، ما هو اجراؤكم حول الوضع التنظيمي الذي يمكن أن يضمن هذا المستوى في الحال والاستقبال ؟

ج — اتخذنا في الهيئة الادارية قرارات متتالية لرفع سوية العضوية وضمان سير العمل في الرابطة بصورة راقية تنبع من هذه السوية ، وستطلب كتاب الاردن من كافة احيائه على اساس الكفاءة الابداعية في الانتاج ، كما يقتضي نظام الرابطة ، وكما تقتضي الحاجة الى ابراز وجه الاردن الفكري والثقافي ابرازا صحيحا ، ولذلك استغنت الهيئة الادارية عن ثمانين عضوا ممن لا تتوافر فيهم الكفايات والاهتمامات اللازمة للمستوى المطلوب . وقد شمل ذلك كل حالة لا ترتفع الى هذا المستوى من الناحية السلوكية ايضا . وهناك مجال للاستغناء عن نحو ثلاثين من المائة الباقية من الاعضاء .

ويسرني أن أعلن هنا انه قد انضم مؤخرا الى الرابطة [illegible] الشيخ عبد الحميد السائح وسماحة الشيخ ابراهيم القطان والدكتور محمود السمرة والاستاذ جمعة حماد والاستاذ عبد الرحمن بشناق والاستاذ عبد الحليم عباس والدكتور هاشم ياغي والدكتور عبد الرحمن ياغي والدكتور عيسى الناعوري والدكتورة عصمت غوشة . ولا اشك في أن ثمة مجموعة اخرى من هذا المستوى ستنضم الى الرابطة . ولست بهذا اغض من كفايات الاعضاء الحاليين للرابطة من الشبان الواعدين ، ذوي المواهب البارزة والنشاط الواسع . وعضوية الرابطة كالمسنة الحضارية من حيث تركيبها ، تعمل فيها الاجيال معا في تفاهم ووئام فيسلم السلف راية الثقافة للخلف . ولا ننسى هنا عضوية السادة مؤسسي الرابطة مثل معالي الاستاذ سليمان عرار والدكتور هاني العمد والاساتذة عبد الرحيم عمر وسالم النحاس وأمينة العدوان ومفيد نحلة ، وغيرهم من الكتاب والادباء الشبان . وأنا بدوري ممن يرشحون انفسهم لتسلم العمل في الرابطة لمن يرغبون في الاضطلاع به .

س — علاقتك برابطة الكتاب الاردنيين قديمة ونعلم انك كنت من المهتمين بتاسيس الرابطة منذ وقت طويل ، فما هي في نظرك أهمية وجود رابطة للكتاب؟

ج — تعود العلاقة الى ما لا يقل عن عشر سنوات . ولم أكن وحدي في الاهتمام بتاسيس الرابطة ، فقد اهتم قبلي الاساتذة دولة عبد المنعم الرفاعي وهو في الحكم ومعالي الاستاذ عصام العجلوني والاساتذة حسن النابلسي وفخري قعوار وغيرهم ، كما قام بخطوات التاسيس نفسه معالي الاستاذ سليمان عرار والدكتور هاني العمد والاستاذ سالم النحاس والانسة امينة العدوان وغيرهم .

وتعود أهمية الرابطة الى أهمية انتشار الثقافة في الامة . ولا يتسع المجال لشرح هذه الاهمية . وقد تدل هذه الحادثة التي أرويها بايجاز على ما اريد فقد زار أحد زعماء مصر الفيلسوف البريطاني المرحوم برتراندرسل . وجاءت الزيارة بعيد نكسة حزيران ١٩٦٧ . ودار الحديث حول أسباب النكسة أو الهزيمة ، فقال رسل للزعيم العربي : — اليس شعبكم مثقفا ؟ الا يقرأ ؟ — . وحتى قول رسل هذا البليغ البعيد الدلالة غير واف بما اريد التعبير عنه . تنقصنا كما تعلم أدوات وصفات كثيرة ، ومنها الاحساس بالقيمة الحاسمة للوطن ، وطننا وأرضنا وتاريخنا وعراقة شعبنا وحضارتنا . ولو احسسنا بذلك كله الاحساس التام لاصابنا الجنون تعبيرا عن الغفلة الحاضرة والذهول المطبق . انني لا اجد أحساسنا بهذه الحقائق معادلا لجزء من تزوير الصهيونيين وأمريكا بحق وطننا الازلي الاقدس . ان الثقافة تبعث فينا الاحساس الكامل بالحق المطلوب . والاحساس يعزز صيحة الحق والتضحية بالنفس . ذلك جزء من اهمية الثقافة التي يجب أن تعمل رابطة الكتاب على نشرها . وتعمل الرابطة بطبيعة وجودها على التقاء رجال الفكر والادب والكتابة الاردنيين وضيوفهم من العرب والاجانب في ناديها ، يتبادلون الاحاديث ويتطارحون الاراء ويمضون الوقت في شيء ممتع مفيد يثير فكرا جديدا أو يمكن لفكر سليم .

وأنا احسن تشكيل الرابطة كانت موئلا لرجال الفكر والادب والكتابة الحقيقيين في البلد . اقصد الرجال والنساء الذين يمثلون وجه الاردن أحسن تمثيل ، اولئك الذين اذا انتجوا ضاهوا ما عند كبار كتاب الامة العربية في مصر وكافة اقطارها ، اولئك الذين يفكرون تفكيرا حرا يجمع ما بين اثر التراث الكريم وهدف الحياة العظيم .

والخلاصة هي أن على رابطة الكتاب أن تملا — الفراغ الثقافي — في البلاد ، وأن تشبع الجمهور من الغذاء الفكري والادبي الذي يتطلع اليه بلهفة ونهم .

س — بصفتك رئيس رابطة الكتاب ، ما هي النشاطات التي قامت بها الرابطة خلال هذا العام ، وكيف تقيم هذا النشاط في ضوء الوضع الراهن للحركة الادبية ؟

ج — ازاء ما سردت لك من المهام الملقاة على الرابطة فان الانجازات كانت قليلة ، لضعف الموارد والحاجة الى مزيد من النشاط والانتاج .

ومع ذلك فان في الرابطة نشاطا اعتبره نموذجا ممتازا في تشجيع الاجيال الموهوبة الناشئة واعدادها للمستقبل ، وهو ندوة الاحد ، فان الاعضاء يفدون بعد ظهر كل أحد الى مقر الرابطة لعرض انتاجهم الجديد من الشعر والقصص والابحاث بعضهم على بعض ، وقراءة هذا الانتاج ونقده تمهيدا في غالب الاحيان لنشره . وتنعقد في مقر الرابطة اجتماعات عرفية يومية بين بعض اعضاء الرابطة بدل أن تنعقد مثل هذه الاجتماعات في المقاهي . ويتجاذب الاعضاء في هذه الاجتماعات اطراف الاحاديث الفكرية والثقافية والقضايا الراهنة بالحوار والنقد . ولا ننسى في هذا المجال غرفة المطالعة في الرابطة التي تتوافر فيها الصحف والمجلات ، وكذلك المكتبة التي تتيح المطالعة والدراسة لمن يرغب فيها من الاعضاء .

وقد أقامت الرابطة خلال السنة في مقرها بعض الندوات والمحاضرات ، نذكر منها محاضرة الدكتور سالم الكسواني عن مركز القدس القانوني ومحاضرة الاستاذ اكرم الناصر عن الدول العربية ومحاضرة الاستاذ حسان ابو غنيمة عن السينما العربية .

وباشرت الرابطة في اقامة أمسيات واسعة في مواضيع مهمة يلقيها بعض قادة الفكر والادب في البلاد ، وربما دعونا ضيوفا من الخارج كذلك ، وبدأناها بأمسية الشعر لدولة الاستاذ الشاعر عبد المنعم الرفاعي . وقد لاقت الامسية نجاحا عظيما دل على مكانة الشاعر العالية وتعطش الجمهور الكريم للاستماع الى الادب الناجح الراقي . ونعتقد أن الحاجة ماسة لتقديم امسية واحدة كل ثلاثة اشهر .

وقد حضرت الرابطة بوفد من ثمانية أعضاء مؤتمر الادباء العرب الحادي عشر الذي انعقد في طرابلس — ليبيا خلال شهر اكتوبر من العام المنصرم ، وقدم رئيس الوفد واعضاء منه ابحاثا قيمة في المؤتمر ، كما اشترك في مهرجان الشعر ولجانه ، وعقد اتفاقات ثقافية مع عدد وافر من روابط الكتاب العربية لتبادل الكتابات والكتب والزيارات . وقد تم هذا فعلا مع اليمن وليبيا ، وسيتم مع غيرهما . وتعمل الرابطة الان على اقامة صلات مع بعض الروابط الاجنبية محلية وخارجية ، ولكن النتائج تحتاج الى وقت .

س — كنت رئيسا لوفد الرابطة الذي شارك في مؤتمر الادباء العرب الحادي عشر ، فكيف تنظر الى مستوى الحركة الادبية في الاردن ، في ضوء اطلاعك على الوضع الادبي العربي من خلال المؤتمر .

— لا يقل مستوى الحركة الادبية في الاردن عنه في البلاد العربية الاخرى ، بل هو في الحقيقة اقرب الى التحديد والى الوضع الطليعي الحديث من عدد من الاقطار العربية الشقيقة . ان الحركة الادبية في الاردن لا تهمل التراث ، بل أن نسبة العناية به عالية ، وهي في نهضة الفكر والادب الحديثة مع اقطار الطليعة في العالم العربي . ولكن الفرص التي تتاح للادباء العرب في مصر وسورية ولبنان والعراق لا متاح مثلها في الاردن ، بسبب السعة في العدد والمال . وهذا يتيح فرصا اوسع من الانقطاع للكتابة والتخصص والبروز في بعض جوانب الادب كالقصة والمسرحية والرواية والادب السياسي على نحو يبرز ما يظهر في الاردن .

واذا قلنا ان مجموع ما ظهر من الكتب عام ١٩٧٧ في شرقي الاردن لم يزد على ١٨٠ كتابا بما في ذلك التقارير الرسمية والرسائل الجامعية وانتاج النقابات ، وما طبع داخل المملكة وخارجها لتبين لك ضعف المجهود.

ان ضيق رقعة البلد العربي يحد من انتاجية ومن تفاعل الفكر فيه والادب . وتجني التجزئة في العالم العربي على الثقافة جنايتها على كل شيء .

س — نرجو تزويدنا بلمحة عن نشاطك الحالي في مجال التاليف .

ج — اقوم الان بتاليف كتاب من مقالات قد نشرتها طوال حياتي لقد اخترت منها مجموعة متسلسلة ترمي الى هدف واحد وامل ان يخرج في وقت قريب ، أن تكون فيه عظة خاصة للاجيال الناشئة وسيكون أسمه — هدف الحياة — أو — أدب الحياة — لو استعرت اسما من المرحوم كمال جنبلاط

واقوم الان كذلك باخراج كتابي — القدس العربية — مترجما للغة الانجليزية . وكنت قد نقلته للغة الانجليزية واشرف على تنقيحه رئيس قسم اللغة الانجليزية في الجامعة الاردنية وسيصدر خلال شهر اب القادم .

وثمة محاولة لتاليف كتاب بدأت فصولا قليلة منه ولا ادري ان كنت استطيع الفراغ منه . وهو كتاب يتناول خواطر عن التجربة الاردنية في السياسة والادب منذ بداية نشوء المملكة .

رسالة مفتوحة الى الامين العام لمجمع اللغة العربية الاردني

نحن ننتظر لجنة الاصلاح اللغوي العربية

حكينا القصة اكثر من مرة ، حتى ملها الناس .. ولكن اصحاب الحل والربط ما زالوا حالين .. مازالوا عند دعوات المصلحين في مطلع القرن العشرين — ملاحظة : نحن الان في اواخره — لتبسيط قواعد اللغة العربية او تيسيرها او تعديلها ..

يا ناس .. ياهو .. فات القطار وخلفكم في المحطة منذ نصف قرن ..

ايها الناس اسمعوا وعوا واذا سمعتم فانتفعوا .. انه كان في الصين قبل سنة ضياع فلسطين اكثر من اربعمائة لهجة تطورت حتى غدت لغات لا يفهمها الا من درسها .. وانه اليوم في الصين ، بعد ثلاثين من السنين ، لهجة فصحى واحدة يتفقهها الثلاثة من الثمانمائة وخمسين مليون بني ادم .. اي ٨٥٠ مليونا ... اي خمسة اضعاف سكان كل الوطن العربي بما فيه الاجزاء الضائعة سابقا وحاليا ولاحقا .. ماذا حصل عندهم ؟

اول ما توطدت الجمهورية الصينية الشعبية الديمقراطية في البر الصيني ، لم تفكر في انفتاح الاقتصاد ، ولا في تسهيل السياحة ، ولا في تعدد الاحزاب التي سرعان ما يستفتى ضده لزجر الاحزاب بقانون العيب .. .. اول ما توطدت تلك الجمهورية ، وكان بالفعل ذلك قرار امام سكرتارية الحزب الشيوعي الصيني ، انشيء جهاز عرف فيما بعد ب : لجنة الاصلاح اللغوي .

ما الذي صنعته هذه اللجنة ؟

اولا : لم يتخاصم الصينيون على رئاستها ولم يقضوا عمرها الاول في البكاء والتباكي على امجادهم وامجاد اسلافهم .. . بل عمدوا الى قرار واحد فقط لا غير ... كان له فيما بعد الاثر بليغ في حياة ربع سكان الكرة الارضية صباح مساء ..

قالوا : لا بد من اصلاح الخط وقتل العامية ، واحلال لغة فصحى مكانها .

انه قرار فذ ... بكل ما في كلمة فذ من معان ومثل .

اما كيفية تطبيق القرار الثلاثي البنية فقضية طويلة تحكي قصة الصراع المرير والكفاح الطويل والصبر والتالب والاخلاص والتفاني والتضحية والمعاناة الحقيقة ، الشخصية والوطنية

ولقد كانت هذه اللجنة مرتبطة راسا بسكرتارية الحزب الشيوعي. وهذا دليل على الاهمية التي علقها زعماء الثورة الصينية على القضية اللغوية .. ..

لا اريد ان اخوض غمار مهاترة ضروس حول احتقار العرب للغتهم وتهافت زعمائهم على الحديث بغيرها .. كالانجليزية والالمانية والفارسية ... اي الفهلوية ... ياسبحان الله .. فيا اهل المجامع اللغوية اين ارزيزكم ومرداؤكم ؟

ولكنني اريد ان اتساءل :—

قالوا لنا ان القران هو الذي حفظ اللغة العربية ، ولولاه لاندثرت كغيرها من اللغات السامية العربية عمرها على اكثر تقدير بسبعة عشر قرنا . وعمرها على حالتها القرانية اربعة عشر قرنا .. . ولكن العربية ، كما يظهر من المناقشات الدائرة حول قواعدها تعاني من هزال واضطرابات معوية .. فالخط مشكلة واللهجات مشكلة وازدواجية الاساليب مشكلة .. الى اخرة ... وقالوا لنا ان اللغة الروسية لها خمس حالات اعراب ، لا ثلاث كالعربية .. وعمرها على شكلها الحالي عشرة قرون .. خطها معقد شائك والتطورات الحضارية التي مرت فيها مذهلة العمق والتجذير ... وبالرغم من ذلك فليس عندهم لهجات... ولا قضايا تعريب او اصلاح ... وليس مجمعيوهم يخطئون في قواعد العدد بينما هم يطالبون بتبسيط القواعد ... هذا وليس للروس قران كريم وليس لهم امرؤ قيس او فرزدق او متنبي ولم تحظ لغتهم باهتمام اللغويين منذ نشاة حضارتهم مثل العربية .... ولا هم خائفون عليها من مؤامرات الاستعمار او مخططات الشر والاشرار ... على العكس تحظى الروسية اليوم بالادب الرفيع والعلم المنيع والجمهور البديع والازدهار الوسيع ....

المشكلة المطروحة دوما امام العرب : هل لغتنا صالحة للقرن الحادي والعشرين ؟ والمشكلة محلولة : نعم . ولكن الاصل ان نسال : هل تكون لغتنا في القرن الحادي والعشرين فائزة أم خاسرة ، اولى ام ثانية ، حية ام ميتة ... ولتجنب هذه الاخطار يجب على العرب الواعين ان يضاعفوا الجهود لخدمة هذه اللغة .

اما انتم يا مجامع الشاطر والشطور والارزيز والمرداء ... اقول لكم : لاكثر الله من اعدادكم .. وقصف علامة القسمة التي ما فتئت تقسمكم . كم لغة عربية هناك ؟! اجيبوا .. اهي واحدة ؟ فاذا كان الامر كذلك ، فلم هذا العدد وهذه الالقاب وتلك البهورات ؟ لتحلوا مشكلة العربية اليوم ، عليكم قبل كل شيء ان تحلوا مشكلتكم .. .. فاتحدوا ..

كان في البر الصيني اربعمائة لهجة ، اغلبها يكاد يكون لغة، وكان عدد اهل الصين ان ذاك خمسة اضعافنا اليوم منقسمين في خمسة شعوب ... ومع ذلك استطاعوا ان يؤلفوا لجنة واحدة ويشيعوا لغة واحدة ويكتبوها بطريقة واحدة وانتم يامجمعيون :— لغتكم واحدة ، وامتكم واحدة ، ومشكلتكم واحدة ... ولكنكم قلوبكم شتى .... واقفتكم على كراسيكم .. وكراسيكم هي التي تزيد مشكلة العربية اليوم بلبلة وتعقيدا .

فواز أحمد طوقان

التيسير واللاتيسير في اللغة العربية

ظهرت بعض المقالات في الاونة الاخيرة لكاتب اردني معروف هو عيسى الناعوري تدعو الى تيسير اللغة العربية ، ويقدم الكاتب في غضونها مقترحات من شانها تبسيط قواعد الصرف والنحو العربية التي يرى انها بحاجة ماسة الى التيسير حتى تغدو مقبولة مستساغة لدى الدارسين ، وخاصة صغار التلاميذ الذين شعر الكاتب من خلال خبرته الطويلة انها قد ارهقتهم واثقلت كواهلهم .

كما ظهرت مقالات اخرى ترد على الناعوري ، قبل ان يتم سلسلة مقالاته ، ويسفر عن ابعاد مشروعه منها مقالة للكاتب والباحث المعروف روكس بن زائد العزيزي ، واكثر من مقالة للسيد عودة الله القيسي

وليست هذه المقالات وهذه الردود الا حلقة في سلسلة المعارك التي استعر اوارها منذ مطلع هذا القرن بين دعاة التيسير في اللغة واولئك المتزمتين الذين يرون في اللغة حرما لا يجوز التطاول الى قدسيته ، ولا ينبغي الاقتراب من حماه .

وبالرغم من تلك المعارك فالمكتبات الان تعج بالكتب التي تحمل اسماء مثل — النحو المصفى — والنحو الميسر والقواعد المبسطة — وما الى ذلك .

بيد ان الذي لفت انتباهي سواء في مقالات الناعوري الداعية الى تيسير اللغة العربية على دارسيها أم في ردود العزيزي والقيسي هو تلك اللهجة المفعمة بالحدة والقسوة وذلك النمط من التهويل والتجسيد في معالجة الامور والنظر في الموضوع .

ومن خلال خبرتي المتواضعة لعقدين من الزمن ، امضيت شطرهما الاول في تدريس اللغة الانكليزية وصرفت شطرهما الثاني في تدريس اللغة العربية ، استطيع ان ابين وبالامثلة لو سمح المجال ان جل التعقيدات التي اشار اليها الناعوري ووصف اللغة العربية بانها رهيبة مخيفة اذ احتوت تلك التعقيدات ، اقول ان جلها موجود في اللغة الانكليزية وهي اللغة الرسمية الاولى في عالم هذه الايام : عندنا الجمع انواع وعندهم الجمع انواع، عندنا في الجمع شواذ وعندهم في الجمع شواذ ، عندنا صعوبة تحريك عين المضارع في الافعال وعندهم الافعال اما شاذة اوخاصة او قوية او ضعيفة او سماعية وغير ذلك من التقسيمات التي تدل على غياب اية قواعد تنتظم تصريف الافعال عندهم ، ثم عندنا المفاعيل بعدد كبير وعندهم في الانكليزية المفعول الاول والمفعول الثاني والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول لاجله ، وكتب القواعد الانكليزية تبحث ذلك ولكن في مراحل دراسية متقدمة .. وفي اللغة الانكليزية علم البلاغة وضروب الكلام من تورية ومجاز واستعارات وكنايات وتشابية مثل الذي عندنا او يزيد ، ولديهم ايضا علم العروض وبحور الشعر واوزان كثيرة ، بل وفي الانكليزية اعراب كلمات واعراب جمل ، ولكن الفرق بيننا وبينهم اننا نثقل كواهل طلابنا منذ الصغر باقحام القواعد الكثيرة في دنياهم البسيطة بينما اللغة الانكليزية تقدم لدارسيها جملا وقصصا يحفظونها بالسماع والقراءة والمشافهة ، وتظل القواعد مدخرة حتى يبلغوا اشدهم ويلتمسوا — عن رغبة — سبر اغوارها والتخصص فيها .

اذن ليست القضية تيسير لغة، وسخطها ، وانتهاك حرمتها — وما اراد الناعوري ذلك وما رمي اليه قط — وليست القضية حماة رد ، وهجوما مضادا ، واستنفار وغى ، وانما كل ما في الامر — ولا نعالم على الاخوة المومى اليهم فكلهم افضل مني معرفة واوفى علما — ان النظرة وجهت ، ربما عن غير قصد ، الى قواعد اللغة ، وكان الاجدر ان توجه الى طرائق تدريس اللغة ، والى تيسير تدريس اللغة.

ولست ادري لماذا لم يقدم المسؤولون في وزارات التربية لحد الان على النظر الجدي في اساليب تدريس اللغة العربية بمختلف المراحل ، ولم يوكلوا ذلك — وقد اشار الناعوري لمثل هذا القول في مقالته الاخيرة — الى المعلمين والمدرسين باعتبارهم رجال الميدان والمعايشين لواقع الطلاب .

ان اختيار لجان من المدرسين ذوي التاهيل التربوي والاكاديمي المعقول والخبرة الطويلة لوضع أساليب خاصة بتدريس اللغة العربية افضل من تلك المترجمة عن لغات اخرى ، او طرح مناقشا حول الموضوع على اديم الصحف ثم وضع مناهج توافق ما تتوصل اليه تلك اللجان الخبيرة او تلك المناقشات المفتوحة ، لكفيل بإعادة الامور الى نصابها ، وقد لا نرى بعد ذلك من يشكو من عسر اللغة او من يرد له الصاع صاعين ونكون عندئذ قد اقفلنا قضية التيسير واللاتيسير الى الابد .

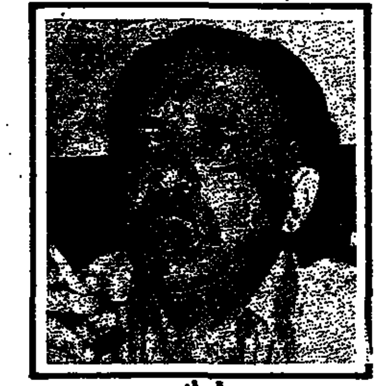
اما في غياب اساليب تربوية عربية اصيلة تكفل تقديم اللغة العربية لدارسيها على طبق اليسر والبساطة ، فان رحى معركة ستظل تدور بين متسمح ومتزمت وسيظل يعطى المصيب اجرين ويعطى المخطيء اجرا ، فيما اجتهد والله أعلم .. !

سميح أبو مغلي

الرأي الثقافي

صراع الحضارة والمدنيّة في « بدوي في أوروبا »

سويلم .. هو التقطير المركز لحضارة الشرق الضاربة في أعماق التاريخ


سهيل ادريس

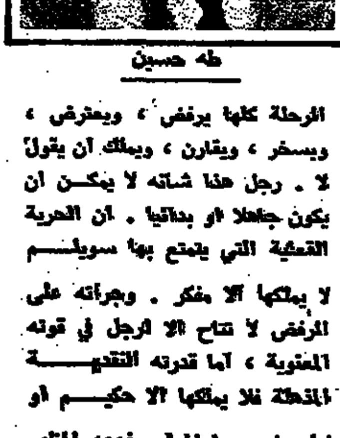

الطيب الصالح


توفيق الحكيم


يحيى حقي


لويس عوض


طه حسين


جمعه حماد

بقلم
محمد بركات/القاهرة

— في كتابه — بدوي في اوروبا — يخرج علينا الاستاذ جمعه حماد بعمل ادبي يكشف عن كاتب وروائي لا اعرف ما اذا كان قد ظلم نفسه ، او ظلمته الصحافة ، او ظلمناه نحن جميعا ..

ومن المحقق انه قد ظلم نفسه مرة حين اخفى الاديب والروائي في داخله طوال هذه السنوات . وان الصحافة ظلمته مرة اخرى عن استولت على الجانب الاكبر من جهده وطاقته ، فصرفته عن الابداع الادبي ، وكان خليقا بما يملكه من موهبة حادة ان يكون واحدا من فرسانه الاول . ثم اننا قد ظلمناه مرة اخيرة لاننا لم نهيء له الظروف النقدية المواتية التي تعمل على كشف هذا الجانب الخصب في شخصيته .

ولقد دهشت حقيقة حين عرفت ان هذا الكتاب القيم قد خرج بمحض الصدفة . وحين التقيت الاستاذ جمعه حماد سارع بالاعتذار عن الكتاب الذي لم يصدر بفعل عمدي من جانبه . ثم ساهم التواضع الجم الذي يتحلى به الكاتب في اكمال حلقة الخداع من حولي حتى ظننت انني بصدد عمل صحفي ، هو في النهاية مجموعة من المقالات التي يحلو لبعضهم ان يجمعها بين دفتي كتاب .

ولكن ما اكثر ما يخدعنا الكاتب والكتاب معا .

فلقد فوجئت حين قرات هـذا العمل ، وقدرت انه لو صدر في بيئة ادبية اكثر غنى وخصوبة من البيئة الاردنية المحدودة لكان له شان اخر . وانه لو قدر له ان يصل الى مصر الا متاخرا في مصر حيث يتم تناوله بالتحليل والتقييم والنقد لكشفنا عـن قصاص وروائي بلا نظير .

وهكذا قدر للكتاب ان يظهردون ان يصل الى مصر الا متاخرا جدا وبشكل محدود للغاية — وقدر لي اخيرا ان اقرأه بعد ما يقرب من عام كامل من ظهوره ..

ويمكن تناول كتاب — بدوي في اوروبا — على اكثر من مستوى ، ولكننا سنكتفي هنا بتناوله على المستوى الفكري اولا ، والمستوى الفني ثانية .

— اولا : على المستوى الفكري ..

ان الكتاب كما قد يبدو للوهلة الاولى من عنوانه ، هو التسجيل الروائي لرحلة سويلم ، الـذي انتقل من بيدائه في خربة قمران الى قمة الحضارة في اوروبـا وهنا يقدم الكاتب لمسة التناقض بين الشرق والغرب في عمل ادبي ينطوي على جانب تسجيلي وجانب روائي معا .

وموضوع اللقاء او الحوار او الصدام بين الشرق والغـرب موضوع قديم ، كتبه رفاعـة الطهطاوي في — تخليص الابريز في تلخيص باريز — ، وكتبه طـه حسين في — الاديب — وتوفيـق الحكيم في — عصفور من الشرق — ويحيى حقي في — قنديل ام هاشم — ولويس عوض في — مذكرات طالب بعثة — وسهيل ادريس في — الحي اللاتيني — والطيب صالح فـي — موسم الهجرة الى الشمال —

ولكن البطل في هذه الاعمال كلها كان كاتبا او مفكرا او فنانا او مبعوثا . كان فتى شرقيا ولكنه على جانب كبير من الثقافة والعلم والمعرفة . ولهذا كان لقاء الشرق والغرب في هذه الاعمال لقـاء فكريا بحتا بين عقليتين وثقافتين ونمطين من انماط السلوك والحياة

ومن هنا انتهى هؤلاء الكتاب جميعا الى نظرة — توفيقية — تدعو الى طريق ثالث يجمع بين روحانيـة الشرق ومادية الغرب .

وللوهلة الاولى يبدو للقـاريء ان كتاب — بدوي في اوروبا — هو خطوة اخرى على نفس الطريق ، او انه تصوير جديد لهذا اللقـاء القديم بين الشرق والغرب ، بلغة مختلفة ، ومن خلال تجربة لا تتميز الا بانها اكثر حداثة .

وليس هذا صحيحا على الاطلاق

ان سويلم في هذا العمل هـو نموذج مختلف تماما عن كل النماذج الاخرى التي عرفناها في الاعمـال السابقة . انه ليس — محسن — الفنان في عصفور من الشرق وليس — اسماعيل — العالم في قنديـل ام هاشم . وليس — مصطفـى سعيد — المفكر في موسم الهجرة الى الشمال . انه بدوي بسيط يعيش على الفطرة في بيت الشعر بجوار خربة قمران وسط اهلـه وقبيلته وحياته البدائية المحدودة ، ولهذا كان لقاؤه اوروبا مدويا .

وشخصية سويلم هي التـي تجعل هذا العمل في جوهره مختلفا عن كل الاعمال السابقة . ومع ان من الممكن تناوله على انه حلقـة جديدة من حلقات الحوار بيـن الشرق والغرب الا ان رؤية العمل على هذا النحو ربما كانت تنطوي على قدر من التبسيط المخل الـذي يظلم البعد الفكري في الكتاب .

والتناول النقدي السليم لهذا العمل ينبغي ان ينصرف الى الرؤية الاعمق التي ينطوي عليها الكتاب . فهنا تصوير بالغ الجدة والثـراء ، لا للتناقض بين الشرق والغرب ، ولكن للصراع بين الحضارة والمدنية ان سويلم ، في كلمة ، هـو — الحضارة — بكل ما يدل عليه هذا اللفظ من معنى ، اوروبا هي — المدنية — بكل ما تجسده مـن تالق وابهار .

وعلماء التاريخ والاجتمـاع يفرقون بين الحضارة والمدنية . فالحضارة هي التاريخ ، والمدنيـة هي اللحظة . الحضارة نمط راق من التقاليد والحياة ، والمدنية نوع من السلوك . الحضارة هي المعرفة والمدنية هي العلم . والمعرفـة دائمة والعلم متغير . لهذا تصنع الحضارة في الاف السنين ، اما المدنية فتشترى في ساعة. الحضارة جوهر أصيل ، والمدنية مظهـر زائف . الحضارة هي الديـن والفلسفة ، والمدنية هي السيارة وجهاز التلفزيون . وقد تكون فقيرا ولكنك متحضر وعالم ، وقد تكون غنيا ولكنك متخلف وجاهـل . وفنزويلا بمعيار المال بلد بالغ الغنى ولكنه متخلف وبدائي ، وايسلنده من افقر بلاد اوروبا ولكنها بلـد متحضر . وبرناردشو كان يقول ان ماساة امريكا انها انتقلت مـن الهمجية الى المدنية دون ان تمـر بمرحلة الحضارة ..

وبهذا المعيار فان سويلم هـو التقطير المركز لحضارة الشـرق الضاربة في اعماق التاريخ . وليس صدفة انه يعمل في الاثار ، فمهنته تدل عليه . وفي الصفحة الاولـى من الرواية يكمن مفتاح الشخصية فالكاتب يصفه في كلمة بانه مـن — الحكماء الاقدمين — . وفي اخر صفحة من العمل يوصف بانه نبي من انبياء الشرق . ومعنى هـذا كله اننا لسنا بصدد بدوي جاهل ، ولكننا بصدد تجسيد كامل لفكـرة حضارية شاملة . ولهذا كـان لقاؤه باوروبا عاصفا . فهنا هـذا الصدام القدري بين الحضـارة المدنية لانها قد ترهلت واصبحت التاريخ اذ «لا بد ان ينتهي بانتصار الحضارة لانها جوهر باق ، وبهزيمة المدنية لانها قد ترهلت واصبحت مفرغة من الداخل وتحمل عوامل فنائها في ذاتها .

وهذا هو ما حدث بالضبط فـي رواية — بدوي في اوروبا — استطاع سويلم ان يصبح انسانا متمدينا في ايام ، واحاط بكل المظاهر الخارجية والمادية التي تحفل بهـا مدنيـة الغرب . اتقن اساليبهم وعـرف كيف يتعامل مع لعب الحضـارة التي ادهشته ولكنها لم تغيره ابدا ظل في اعماقه كما هو يدهش الجميع من حوله بصلابته الداخلية التي لا تهزم او تلين . وهذا يعنـي ان سويلم قد انتصر على نفسه وعلى اوروبا في لحظة المواجهة .

وليس غريبا ان ينتصر هـذا البدوي فهو في الحقيقة تجسيـد بالغ الثراء لحضارة بكاملهـا . ويكفي ان نتامل بعض جوانب الثراء في شخصيته الخصبة التي تخدعنا ببساطتها الاسرة .. وسأكتفي هنا بتحليل البعد الحضاري ، والديني والسياسي في هذه الشخصية .

— انه اولا ، وعلى المستوى الحضاري ، يختزن في داخلـه ميراث الشرق العريق ومعارفـه الضخمة ، فهو متحضر بالفطـرة او بالغريزة . وهو لهذا حساس وذكي ويملك قدرة مذهلة علـى التفكير العقلي الحر . وابلغ دليل على هذا هو عينة النقدة التـي لا تترك شيئا في اوروبا لم تقل فيه رايا . لقد رفض ما لا يعجبه واخذ ما يرضى عنه . وكان على امتداد الرحلة كلها يرفض ، ويعترض ، ويسخر ، ويقارن ، ويملك ان يقول لا . رجل هذا شانه لا يمكـن ان يكون جاهلا او بدائيا . ان الحرية العقلية التي يتمتع بها سويلـم لا يملكها الا مفكر . وجراته على الرفض لا تتاح الا لرجل في قوته المعنوية ، اما قدرته التقديـة المذهلة فلا يملكها الا حكيـم او فيلسوف . ولهذا لم يخدعه المظهر الخارجي البراق في اوروبا عن حقيقة التشويه البشري الـذي يتجسـد فـي الانحـلال والانفراط عقد الاسرة وجنون الشهوة وسيطرة المادة . لقد كان سويلم في رحلته تلك هو النقيض الحـي لهذه المدنية الفارغة . كان فـي الحقيقة هو الاقوى ...

— وسويلم — ثانيا — رجـل متدين . ان البعد الاسلامي فـي شخصيته يضفي عليها غنى روحيا عميقا بقدر ما هو جميل . وقـد كان هذا البدوي هو التجسيـد الحي للقيم الروحية في مواجهـة حضارة مادية لا تعبد الله ولكنهـا تعبد العلم . كان هو الدين فـي مواجهة الالحاد . وكان هـو الاسلام في مواجهة المادة . وكان هو القلب في مواجهة العقل . وقد ذهب سويلم الى اوروبا — الداعره — مسلما وعاد اشد ايمانا بدينه واسلامه معا . والرواية تنتهي بصديقه الالماني عبد الله وقـد اعتنق الاسلام وتزوج من تلـك الفتاة الالمانية المحتشمة مريـم ، وهي مسلمة ايضا . وحين جاءت البرقية الى سويلم تحمل هـذا النبا . كان لا يسعه المكان مـن الفرح وكانه قائد هزم عدوه — كما يقول الكاتب في آخر كلمة في الكتاب ومعنى هذه النهاية ان الخلاص لهذه المدنية الخاوية انما يكمن في العودة الى حظيرة الدين ، والـى الاسلام بالذات . ان كاتبنا لا يدعو في روايته الى حضارة ثالثة كما قال توفيق الحكيم ، ولا الـى مزاوجة بين روحانية الشرق ومادية الغرب على نحو ما طرح كتـاب ومفكرو هذا النوع من الكتابـة ، ولكنه يدعو الى العودة الى الله ان الخلاص هو في ان نلوذ جميعا بالاسلام . ولن تنجو هذه المدنيـة المهددة بالافول ما لم تعد الـى حظيرة الدين . وهي دعوة فيها من العمق بقدر ما فيها من الاصالـة والصدق ايضا .

— وسويلم — ثالثا — ليـس نبتا صحراويا بلا اصول اوعروق انه صاحب قضية وتنطوي شخصيته على بعد سياسي هام استطـاع الكاتب ان يرسمه بلمسات سريعة ولكنها بالغة الايحاء والدلالة . ان هذا البدوي هو في الحقيقة لاجيء طرد من وطنه . فهو من الترابيـن وبلاده هي العوجا حفير . انـه احد ضحايا الاستعمار الاستيطاني في فلسطين . وهو يقول انه لـم يعرف جنبا يرتاح عليه منذ فارق ارضه الخصبة في قضاء بئرالسبع وقضيته تلح عليه . وبعد ان زار اوروبا وشاهد كيف يسخر اليهود من العرب ويشوهون حقائق التاريخ تجسدت امامه الماساة اكثر مـن ذي قبل وعرف ان واجبه الاول في الحياة ان يحرر وطنه . وتلك ، على اي حال ، ليست مسؤوليته وحده ولكنها مسؤوليتنا جميعا .

هذه هي الجوانب الحضارية ، والدينية ، والسياسية ، فـي شخصية سويلم . وهي جوانـب تغني هذه الشخصية وتجعلهـا اكثر ثراء مما تظهر به للوهلـة الاولى . وهذه الابعاد هي التـي تضفي على الجانب الفكري فـي العمل هذا العمق الذي يرتفع به الى مصاف الاعمال الادبية الهامة

— ثانيا : على المستوى الفنـي ..

اذا كان تصنيف العمل الادبي جزءا من العملية النقدية فان كتاب — بدوي في اوروبا يوقع الناقـد في حيرة شديدة فمن الممكن تصنيف هذا العمل على انه نوع رفيع من ادب الرحلات . ومن الممكن تصنيفه على انه نوع من الادب الصحفي ، او الصحافة الادبية . ومن الممكن تصنيفه على انه عمل فكري بحت ياخذ شكلا تسجيليا مستمدا مـن تجربة ذاتية عاشها الكاتب نفسه ومن الممكن تصنيفه — قبل كل هذا وبعده — على انه عمل روائي .

وبمقاييس الرواية التقليدية فلقد يبدو ان ثمة اعتسافا في القـول بان هذا العمل ينتمي الى عالـم الرواية او القصة بالتعريف الدقيق لهما . وانا اعتقد ان المؤلف لـم يعمد الى كتابة رواية بالمعنـى النقدي لهذه الكلمة حين جلـس ليكتب هذا العمل . ومع هـذا فمن الممكن تلمس الابعاد الفنية للشكل الروائي في الكتاب .

فالتجربة كلها تقدم على لسان — راوية — يقول لنا كل شيء من وجهة نظره . والراوية في العمل الفني لا يستخدم الا اذا كـان سيحكي لنا قصة ، او تجربـة انسانية وبشرية خبرها بنفسـه لابطال يعرفهم بالفعل .

وشخصية سويلم في هذا العمل شخصية روائية كاملة . فهـو يجسد المفارقة الصارخة بيـن بساطة البداوة وتعقيد المدينـة . بين التفوق المادي الساحـق والانهيار المعنوي السحيق بين فقر الروح في الغرب وفقر المادة فـي الشرق . وهذه المفارقة التـي تنتظم العمل من اوله الى اخـره هي التي تخلق التناقض الـذي يتسبب في اشاعة روح السخرية والنقد والفكاهة التي تغلـف الرواية كلها . والمفارقة — فـي جميع الاحوال — هي احد الاعمدة الاساسية في بناء العمل الروائي .

اما احداث الكتاب فهي تتطور بشكل مضطرد نحو الذروة التـي يصل اليها العمل الادبي في النهاية فنحن هنا بازاء شخصية تنمـو واحداث تتصاعد الى نهايتهـا القصوى . وتلك هي الحتميـة الفنية التي تعني ان ثمة بنـاء قصصيا هناك يحكم العمل كله . وتتجسد هذه الحتمية في اللحظـة التي قرر فيها سويلم ان يعـود وسط دهشة الجميع وذهولهم . في هذه اللحظة بلغت شخصية سويلم قمة نضجها الفني والفكري وبلـغ العمل ذروته العظمى . فقد كـان بطلنا على وشك ان يجن جنونـه حين ذهب به رشدي الى شـارع العري وشاهد النساء هناك يعرضن كالسائمة . وقد زلزل هذا المشهد قيمه الدينية كلها . وكان بطلنـا قد جن جنونه مرة اخرى حيـن شاهد تلك الممثلة اليهودية تسخر من العرب وشيوخهم وزلزل هـذا المشهد ايضا من قيمه السياسية . ثم جن جنونه مرة اخيرة حين وجد نفسه مجبرا على الرقص مـع فتاة اسمها سونيا وسط حشد من الناس ، واذا بها تقبله على نحو يقترب من الاغتصاب وزلزل هـذا العمل قيمه الحضارية ايضا . وهنا — وبتراكم هذه الاحداث — بلغت الرواية ذروتها واحس سويلـم ان — البلاد طلبت اهلها — وانه يجب ان يعود بعد ان وصلـت المواجهة بينه وبين اوروبا الـى هـذا الحـد .

اما الملمح الاخير الذي يستكمل تاكيد الجانب الفني في هذا العمل فهو اللغة . ان لغة الكتاب لغـة ادبية من طراز خاص . واهم ما تتميز به انها ذات شخصية عليها من العذوبة والتدفق بقدر ما فيها من السلاسة والوضـوح . ان الايقاع اللغوي السريع يعتبر مـن من ابرز سمات هذا العمل وهناك راي نقدي يقول ان الادب صياغة، والصياغة في هذا الكتاب قـد تخدع القاريء لفرط بساطتهـا . ولكنها البساطة التي تمتنع الا على الموهوبين . وقد لجا الكاتب الـى تطعيم هذه اللغة بحشد هائل من الامثال والحكم والكلمات العامية والاجنبية ايضـا . ولا بد انـه تميز بحساسية مرهفة تمكنه من استخدام كل هذه المفردات فـي مواضعها تماما بحيث تعطي لغته نكهتها الخاصة ابا قدرته علـى الملاحظة والوصف ، واستخـراج الفكاهة الكامنة من قلب المعانـي والكلمات فهي تعكس موهبة حادة يجب ان تستثمر في ميدان الابداع الادبي وحده .

وبعد .. فهذه هي الخطـوط العامة في رواية — بدوي فـي اوروبا — . وقد اكتفيت هنا بتناولها على المستوى الفكري والفني فقـط ومن الممكن تناول هذا العمل على مستويات نقدية متعددة ، كـان ننقده كعمل تسجيلي بحت ، او كتجربة ذاتية ، او كعمل صحفي او كلون من ادب الرحلات . وقد احسست بهذه الجوانب كلها على المستوى الفكري وانا اقرا العمل. ولكن الذي حزني حقا في هـذا الكتاب هو تلك القيمة الرقيقـة المنبثقة من روح الشعر التي تغلف العمل كله . ان ثمة احساسـا ماساويا دقيق يكمن هناك خلـف الكلمات والاحداث ويهز القلـب هزا ، وما اقدر تلك الاعمال التي تخاطب العقل والقلب في آن .

بعد تحويل منزله إلى متحف

مذكرات الشاعر الياس أبو شبكة تنشر لأول مرة

اصدر رئيس الجمهورية اللبنانية الياس سركيس قرارا بتحويل منزل الشاعر الياس ابو شبكة الى متحف تراثي للشاعر نفسه . والواضح ان الرئيس اللبناني يولي الثقافـة اهتماما واضحا تكاد تقترب منقدسية حب الوطن الصغير .. اذ لم يمض وقت قصير على الاحتفالات المطولة بيوبيـل ميخائيل نعيمة وبتقليـده وسام الارز برتبة ضابط اكبر مـن قبل الرئيـس سركيس ، حتى صدر قرار الشاعر ابو شبكة ليطمئـن اللبنانيين على التمسـك بتاريخهم التراثي والمحافظة عليه ضمن لعبة الحضارة وديمومتها الحارة .

هذا القرار الهام في تاريخ لبنان الثقافي ، دفعني الى رفع الغطاء ـن جزء عشته بين بيروت وبلـدة ـ ذوق مكايل — مسقط راس الشاعر ـبو شبكة ، حيث استطعت ولاول ـرة الخروج بنقاط عديدة خافيةعلى ـلقف العربي وحتى اللبناني حول ـسيرة حياة شاعرنا اللبناني الكبير. ففي اواخر العام ١٩٧٤ ، حملت ـكاميرا الى البلدة المذكورة التـي ـعد عن بيروت ما يقارب الخمسة ـشر كيلومترا ، وفي جعبتي مشروع ـلم وثائقي عن الياس ابو شبكة، ـرا لبقاء زوجته اولغا على قيد ـحياة والتي بامكانها تقديم مـواد ـيلم الدسمة .

منذ اللحظة الاولى ، عرفـت ـ الشاعر القديم القابع علـى ـرابية حادة مطلة على الطريـق ـام . والبيت ، عبارة عن قصر مصنوع من حجارة الصخور ، بوابـة خشبيـة كبيرة يبدو ـا تعب الزمان واثار صاحبهـا شبكـة الذي ما فتئت يـده لتعلن حضوره الابداعـي .

ـاولت قرع الباب عدة مرات . ـاعياني وجع يدي نظرا لفخامة ـه ، عرفت ان لا احد يقطنـه ـذكريات الشاعر وبعض تلميحاته ـكل زاوية من زواياه .

ـ ذوق مكايل — لحظة الظهر تشبه اية صحراء لا انس فيها ولا جان . لكن ، وعلى بعد مايـة متر تقريبا كنت الح احد شبـاب البلدة ينظر الى محاولاتي اليائسة ثم اتاني منحيا وسائلا . فقلت له عن مقصدي فاشار الى ان زوجته اولغا تسكن عند شقيقتها ، وصحبني الى بناية مؤلفة من ثلاثة طوابق ، صعدناها سويا حتـى وصلنا شقة العجوز التي كانـت يوما شغل الشاعر وارق صبـاه اليومي .

اول من فتح لنا ، صبيـة في مقتبل العمر . سالناها وسالتنا، وتعارفنا فدخلنا ننتظر زوجـة الشاعر التي تاخـذ قيلولة ما بعد الظهر .

قالت اولغا زوجة الشاعر : — كان الياس عصابيا لدرجة كبيرة .. وكان مكابرا . اذ اضطر في كثير من الايام الى عدم تناول اي شيء نظرا لعدم قدرته على الشراء ، كان يشرب — العرق — بكثـرة ويوميا .. يقرا كثيرا ويكتب اكثر وينسى نفسه في كثير من الاحيـان حين تاتيـه لحظات الشعر فيتركنا متزويا الى تاملاتـه ونفسه . كما انه كان عصبي المزاج واستعمل عصاه في مرحلة بدا يشعر فيهـا بتثاقل خطواتـه حينما دب فيـه المرض قبل عشر سنوات من وفاته. وكان في كل حياته جديا ، يكـره الارتجال ، كما كره اللف والدوران وتمسـك بالحقيقـة والصراحـة والبساطة . . واضافت : حينما اصبـح مشهورا كشاعر كبير ، كانت تاتيـه عشرات الرسائـل يوميا من مختلف الاقطار العربيـة والعالمية ، فيرد عليها فور وصولها .. وكان بيتنا لا يخلو يوميا مـن الزوار العرب والاجانـب الذيـن كانوا يتوافدون خصيصا للتعـرف عليه .

بهذه الكلمات البسيطة لخصـت زوجتهالتي قفزت يومها فوقالثمانين من العمر ، حياة زوجها العاديـة فودعناها منتقليـن الى البيـت المهجور حيث سكن فيه الشاعـر الياس ، وبدانا رحلة بداخله من امتـع الرحلات الثقافية .

سريره ما يزال على حالـــه وقد اكلتــه الايام الطويلة بعد ان غادره صاحبـه منذ العام ١٩٤٧ الى الدار الاخرة . اما حيطـان البيت من الداخل ، فهي اشبـه بلوحات منوعة . فحتى هذه اللحظة احتفظت عائلة الشاعر بكل ما كتبه على تلك الحيطان بخط يده ، وكذلك برسومه الجغرافية . هنالـك ابيات من الشعر مكتوبـة بالقلم الرصاص ، وابيات اخرى بالشعر العامي اللبناني ، ومعظمها هجاء قاس فيه بعض الكلمات النابية . اما الخرائط فتتراوح بين خريطة العالم وخريطة لبنان وبعض الخرائط لبلدان عربية . ويحدثنا ابن خاله الذي عاصره وهو المدعو التونسي، ان الشاعر الياس كان قاسيا على نفسـه ، ولم يقم طيلة حياته بايـة طقوس دينية . لكنه حين نام في المستشفى من جراء مرضه العضال بدا يراجع يوميا صلوات كثيرة مع تراتيـل دينية واضحة . وانه قبل وفاته بدقائق ، كان ما يزال يؤدي تراتيله متضرعا الى الخالـق بعبارات لم يفهمها احد . ويذكر ابن خاله ايضا ، ان الشاعر الياس اشترك عام ١٩٤٥ في حفلة اقيمت ببيروت في سينما — تياترو الكبير — والقى فيها قصيدة اعجبـت السفير الاميركي الذي كان بيـن الحضور ، والذي قدم سيارتـه للشاعر مع سائقـها كي يوصلـه الى بلدتــه البعيدة . ويومها قبـل الياس ، وحين وصل البيت قدم له سائق السفير مبلغ مائة ليـرة كتهنئة من السفير على قصيدته . وبحزم لا مثيل له ، طلب اليـاس من السائق ان يعيدهالى مكـان الحفلة ، واصر على ذلك . فاعاده السائق ، حيث ترجـل من السيارة قرب السينما وعاد الى — ذوق مكايل — من جديد سيرا عـلى الاقدام قاطعا الخمسة عشر كيلو مترا .

لكن الاهم من كل هذا .. مـن حديث زوجته اولغا وابن خالـه


اليـاس ابو شبكة

والاخرين ، ما كشفه لنا الشاب الذي رافقنا في رحلة المعرفـة المتعة .

قال لنا الشاب : — ان هنالك — ملهمة الشاعر — وهي الاهم في حياته — ودعاني للذهاب اليـها كونها — لا تقطن بعيدا عن قصر الشاعر ، اي انها في — ذوق مكايل — نفسها ، ولكن في اعلى مكان بالبلدة المذكورة — .

وفورا كنا نتجه صوب بيتها ، اي — قصرها المنيف — وقبل ان نصل زودني باسمها قائلا : — لا تنس ليلى عضم .. ليلى .. عضم انها ملهمة الشاعر ، وقد كتـب اعظم قصائده من خلالها — .

حين قرعنا الباب ، تفاجانـا بالسيدة ليلى وقد اتت لتفتـح بنفسها باب قصرها العامر مـن الداخل والخارج . وللوهلة الاولى تظنـها دون الثلاثيـن ، لكن ما ان نعرف انها جدة وعاشت مـع الشاعر ابو شبكـة الذي توفي عام ١٩٤٧ سنوات طويلة في حالة من الحب الجنوني ، فانك لا تسال عن عمرها ، لان ما تريده في هـذه اللحظة ان تحصل على اهم مسادة سينمائية او تلفزيونيـة او حتـى صحافية .

وبعد ان عرفت مبتغانا وسبـب مجيئنـا اليها ، رفضـت ايـة اجابة على اسئلتنا . وبعد الحاحنا وكثرة لفنا ودوراننا والعشريـة التي تقمصناها اجابـت بكثير من المسؤوليـة والهدوء : — اجل .. انا ملهمة الياس ابو شبكة واعتز بذلك . . وما كانت تنتهي مـن جملتها القصيرة ، حتى احسست بخيط الذكريات يهاجم وجههـا الرقيق والجميل الذي تاكله الاخاديد رغم سنها الكبير . الا انها كابرت بوقار حنون لتكمل جملها المقتطعة المقتضبـة : — كل ما كتب عن الياس حتى الان لا يعدو كونه نقطة من ممتلكاتي حول الياس .. وان ما طبـع من شعره لا يخرج عن كونه صفحـة في مئات القصائد التي امتلكها ولا يعرفها احـد سواي .. لقد سافرت الى اميركا بعد اكتشاف امرنا ، وحملت معي جميع قصائده وكتاباته ، واحتفظت كذلك بجميع رسائله ، وهذه جميعها ليست معروفـة ولم تنشر حتى الان . وبعد ان تكدست اوراقـه المتنوعة ، اودعتها في احد المصارف الاميركية للتامين عليها ، وما زلت ادفـع حتى الان مبلغا مرتفعـا مقابل ابقائها قيد الامانة كي لاتكتشف الا بعد وفاتي .. ووجهت حديثها الي : اذا اردت ان تكتـب عـن الياس فلا تتعـب نفسك . فلقد كتب عنه الكثير . اما الاكثـر والاهم فانا احتفـظ به ولن افرط بشيء منه طالما انا على قيدالحياة .. وحين انتهت من حديثها صحبتنا الى غابـة مليئة بالاشجار ، وقدمت لنا المكان الذي كانا يجلسان فيـه لتسمع منه قصيدة غزلية جديدة في كل يوم ، مكتوبـة على ورقـة او مرتجلة في لحظتها .. ثم اشارت الى ان ما قالتــه لن تزيد عليـه حرفا واحدا . وكان هذا اعلان عن انتهاء الجلسـة معنا . فخرجنـا ونحن في اوج الشوق لمعرفةالاكثر عن الشاعر الياس ابو شبكة .

في تلك الرحلة كانت الكاميرا قد حصلت على ما نريد . وفعـلا احتفظت بجميع الصور الرائعـة كي تكون علامة لزمن قد لا يتكرر. وحين اتت الحرب اللبنانيـة ، اجهزت عليها وعلى الكتب والملفات والارشيـف والمحتويات الاخرى . وكان نصيـب الياس ابو شبكـة ومملكته الفريـدة في المات مشابها لفترات كثيرة من حياتــه القصيرة الطويلـة .

خاص — بيروت

...نه الحزن يأتي

شعر : محمود الشلبي

...ل تقوب الليل الزاحف نحوي ،
...ي حزني .
...كل الاصوات المجهولة حولي ،
...ي حزني
...ود الموجع هنا
...ادة يرشح كل مساء مني
...ذ بصمتي ..
...حزنـــي ..
...د الاعوام المحروقة من عمري ...
... حزني ..
...ود لطفلي اقرا في عينيه عذابي ، تزفي
...ا ، وجعا يتوزع ما بين محطات الوطـــن
...ربي ، وباحة سجني ،
...ر حزنـــي .

★ ✻ ★

... الحزن رفيقي النائم ،
ما بين العينين وبين القصبة .
...لعالم من حولي يتلهى في لعبة موت وحياه .
...رش على وجهي حفنة ماء
...حز بسيف القدرة مني الرقبة .

★ ✻ ★

...الوني عن سر وجومي يوما ،
...كيت .. بكيت .. بكيت بهيئة طفل ،
...الوا بين ذراعيه ، وثدي الام .
...عدت اجمع اطفال العالم ،
كي اسالهم :
من منكم يعرف سر وجومي ؟ .
فانتفض الاطفال بوجهي حزنا ،
وتباكوا ... وبكيت ..
من منكم يعرف حجم عذابي ؟ ..
فارتجف الاطفال بقلبي ذعرا ،
وتنادوا ..
قلت لهـــم :
ضيعني طفلي ، وطني ، سجني ، جوعي ،
فتباكوا .... وبكيت ..

★ ✻ ★

ياصوتي الراحل عبر محطات الحزن ،
توقف ...
ـ فالعـــالم يبكـــي ـ ...
والوطن الغالي ،
يندب كل الاسماء المشهورة في التاريـــخ ،
وكل الاسياف المسلولة ،
كل خيـــول الصحراء .
ويذبح عند ختام الامر على اسم الله .
ياحزني الغاضب ،
دق جميع الابواب الموصودة ،
في وجه كرامتنـــا ...
وامنح شجر الزيتون الثمر الرافض ،
غير خارطة يرسمها صهيوني ،
بالخوذة والحربة فوق سطوح منازلنا .
طهر بالمطر العربي ،
الجوع ، الخوف ، الجثث الملقاة ،
على كـــل مداخلنـــا ..
انت الحزن الغامـــر احداق الاطفـــال ،
بماء الفرح الاتي من عين القدرة ،
والطالع يبرق نصر ،
فوق جواد محاربنا ..
انت الحزن الماسح كل الوجع العربي ،
المزمن فوق خريطة انفسنا .

★ ✻ ★

سافر فينـــا ...
وانزع من داخلنا خوفا يتمطى في الصلـــب
وازرع شجرا يثمر برقا ورعودا ،
ويحول صحراء العمر حقولا من انجم ليلتنا ،
ودماء تقطر من شريان شهيد ،
ا بـالى وطن الحب .

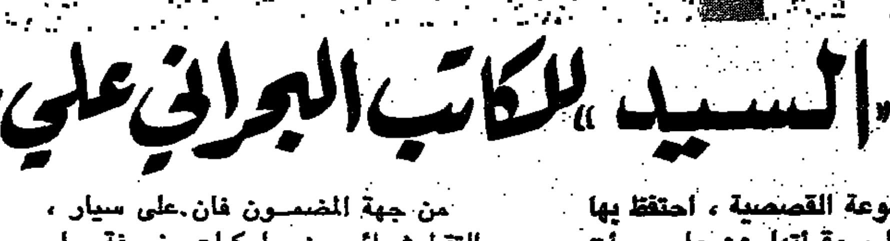
✻ ★ ✻

فالعمـــر قصـــير ..
ظل فوق سطوح الزمن القاسي ،
والمرء اسـير ..

✻ ★ ✻

مابعد هذا الصبح بعالمنا ...
ما اصعب ان يبقى الانســـان ،
قعيدا خلف شبابيك الغربة ،
والتيار يقاومنا .
فلتحزن .... هذا العمر قصـير .
ماء يتبخر مع وهج الصيف ،
ووقع السيف ،
وسقطة اخر أعرابي عن ظهر بعير .
فلتحزن ...
اذ حين يصير الوقت رصاصا فوق الصدر .
او يصبح حجم الوطن المذبوح ،
بحجم القبر .
او يغدو الانسان طريـــدا ،
عبر سراب القفـــر .
لانملك الا ان نرفع ايدينا في وجه الشمس ،
ننادي :
ياسكان المعمورة ،
ان العالم مقبرة ،
والحزن الغاضب ،
شاهد هذا العصر .

دراسات في أدب الخليج العربي -٩-



« السيد » للكاتب البحراني علي سيار

بقلم : عبد الحميد المحادين

هذه المجموعة القصصية ، احتفظ بها منذ صدورها ، وقراتها .. وارجـــات الكتابة عنها الى وقت مناسب لســـبب بسيط جدا ، هي انها مجمـــوعة ذات ملامح محددة الابتعاد عنها زمانيـــــا لا يقلل من قيمتها ولا يفقدها جاذبيتها لانها مرتبطة ارتباطا وثيقا بمرحــــلة زمانية ذات خصائص فنية موازية لها ، ولذا فهي كمجموعة استقرت في مكانها وفي زمانها ، وفي تقنيتها ، فارتباطاتها الموازية اعطتها الملامح الثابتة .. ويمكن التعرف عليها بسهولة في خط تطـــور القصص كفن .. ولا بدله ان يتطـــور شكلا ومضمونا ..

ان الناشر قد القى اضاءة عـــلى المجموعة ، على شكل تعليق فوق الغلاف الاخير ، وكان تلك الاضاءة تمهـد بين يدى النشر كتبرير يوحي بالاعتذار ..

« ان القيمة التاريخية لهذه المجموعة هي التي الحت علينا ضرورة اصدارها بعد مرور احد عشر عاما على كتابتها ، ان « السيد » ـ في تقديرنا ـ ستســـد ثغرة في تاريخ الادب البحرايني وتاريخ القصة القصيرة بصفة خاصة » ولعـل القارىء يلمس ان اعتذارا ما يقال هنا ، لكن المبرر التاريخي هو المبرر الوحيـد للنشر وهو مبرر دراسي اكثر منه مبررا قيميا ، ونحن نعلم ان المبررات الدراسية تتناول من الاعمال ما يدل على المراحـل حتى ولو كان ضعيفا متهافتا ، فهـــو يحمل قيمته داخله من حيث انه يساعد مدرسيا ! هل فعلا « هنا تقع السيد » .

لست ادرى .. واني اختلف او اتفق مع هـــذا التصور او ذاك ، لكنى ارى دون تحفظ ان قصص « السيد » تقع في سلم تطور القصة البحرانية ـ اذ جاز لي هذا التحديد ، مع انني اتحفظ ضده ومعه جدا ، لكنني اجـــد استخدامه ضرورة دراسية ـ اقول تقع في ســلم القصة البحرانية في مكان لا ثق ، ولعله يشبه المكان الذى تحتله قصص لطفي المنفلوطي في سلم تطور النثر العـربي عامة ، والقصة خاصة .. اى انهـــا المولود الذى يولد لابوين بينهما بعض الفروق ، ام واقعية واب رومانسي .. وهذا ينجم عنه معالجة الموضــوعات بروح معينة .. وطبيعي ان الواقعيـــة والرومانســـية ليسا مذهبين متمايزين بالضرورة ، فالواقعية تكون رومانسية ، اذا شاءت .. والرومانسية تكـــون واقعية اذا شاءت ، وهذا يتعلق بكيفية تناول المضمون الواقعي من زوايـــاه الفكرية والانفعالية ..

ومن هنا يحق لنا ان نعتبر مجموعة السيد رائدة في ميدان القصة الواقعية في البحرين ، من حيث زمان كتابتها ، لا من حيث زمان نشرها ، فهي فنيا تقع حيث هي زمانيا ..

من جهة المضمـون فان علي سيار ، التقط شرائح من سلوكيات منحرفة ، او شاذة من جهة او شرائح من اوضـــاع قاسية اجتماعية ، لكن لابد من الاشارة الى نقطة محددة وبسيطة هي ان قصص علي سيار ، تشكل قصاصات اجتماعية التقطها ، وفصلها من العـــلاقات المحيطة بها اى انه افرد المسالة ونقلها من مكانها ، وهذا النوع من التنـــاول يكون جزئيا في حركة المجتمع ، ففـــي المجتمع لاتوجد ظواهر منعزلة .. بـــل توجد ظواهر متصلة باسبابها ، متجهة نحو مؤشراتها .

ان البقع الطافية على السطح ، ذات جذور ضاربة في العمق ، وذات اتجاهات ضاربة في المستقبل .. اقول هذا لا لكي اقلل من قيمة مجموعة « على سيار » ، لكن لنضعها في مكانها الصحيح .. فهي تقع فوق نقطة التحول ، ولحظـــات التحول تحمل معها باستمرار الكثير من ملامح المراحل المختلفة ، مرحلة عـلى وشك ان تنقضي واخرى على وشك ان تجيء ، ففيها من الامس ، ومن اليـــوم ومن الغد ، ولكن ربما بشكل خجـــول احيانا .. ليس صارخا ولا واضحا .. هل اقول ان مرحلة « السيد » تجاوزت مرحـــلة الفجاجة الفنية ، واستشرفت مرحلة النضج الواقعي في فن القصـــة القصيرة ..

هذا من جهة .. ومن جهة اخرى فان التقنية فيها ، كذلك تقع في نفس الموقع ، فهي قد تجاوزت التقليدية ، ووقفت دون بلوغ الحداثة .. مع انها استشرفتها .. لكننا اذا علمنا انها كتبت في مرحـلة مبكرة من الستينات او قبل ذلك ، ادركنا انهـا توازى فنيا مكانها في السلم .. وللحق فان هذه وحدها تكفي مـــبررا للاهتمام بالمجموعة ، مع انها تملك مـا يزكيها فوق قيمتها التاريخية وهـــي شهادة بداية التزحزح الفنى في القصة القصيرة في الخليج .. وارجو الا يفهم ان هذا يعني ان ما كتب بعد مجموعة على سيار افضل منها ، او تجاوزهـــا نحو الافضل بالضرورة ، بل العكـــس اقول .. ان كثيرا من المجاميع التـــي صدرت بعدها ، في البحـــرين او في الخليج العربي ، كانت تؤكد القيمـــة الفعلية لهذه المجموعة ..

في قصـــة المعركة تلتقي بلقطة .. صورة .. نادرة فهو يقول « والبحـــر هادىء راكد كعقل رجل لم يستيقظ بعد » تشبيه جميل انكره ولا علاقة له بفـــن القصة طبعا فلا يحسب لها ولا عليهـــا لكن لمجرد الصورة الرائعة التي انكرها وهي تذكرنا بصور الطيب صـــالح التي تعتبر فتحا في هذا الباب .

اما قصة المعركة فهي تتمحور حـــول قضية تكسب قيمتها من اهتمـــام « بو محمد » بها ، لكن تحريك الاحداث كما يشاء لها المؤلف ، مع توظيـــف الصدفة توظيفا تحكميا ، جعل القصـــة تقليدية او كالتقليدية ، وقـــد استخدم القاص الصدفة لتطوير الحدث وهـــذا وحده مثير لكنه يضعف البناء العملي للقصة ، ويضعف فنيتها ، ويبقي الخيط في الدوافع الداخلية ويضعفـــه في الظواهر المتحركة .. فتفقد مـــيزة الانطبـــاق .. ويعتمد على التضخيم التقريري من خارج الاحداث .. ثم ان قدرة القاص على تحريك المجمـــوعة البشرية كانت طيبة من حيث تصـــور الادوار المتكاملة والسيطرة على العمل الجماعي ، ولكنه ربطها بالمصادفة كذلك .. وحولها الى حركة الية احيانا .. حتى الطبيعة والرياح يحركها في الوقت الذي يريده .. وقد نجح بالاستفادة من المونولوج الداخلي للكشف عما تحـت السطح ، لكنه اشار اليه اشارة مباشرة وكان فنيا ينبغي الا يفعل !

واعتماد القاص على الخيال التفسيري مع تحريكه كميا في خدمة اغراضـــه جعله اكثر التصاقا بالتقـــليدية .. « والامواج التي تشبه التلال ، تحولت الى شيء شبيه بالجبال » لان الصـــور التفسيرية اساس في المقاطع الثابتة ، لكن في القصة حيث الحدث يتحـــرك ، يكون الالتقاط الموحي يكفي ويغني .

وفي القصة استشراف رمزي لا ادرى هل قصد اليه على سيار ، ام ان المسالة جاءت ذات بعدين بالمصادفة ، المهم انني فهمت منها انه يكثف ظاهرة مغامـــرة انسانية لامنطقية ، حيث يصمم الربان او « النوخذا » ان يغامر ويقامر بأرواح الناس الذين هم تحت امرته في ســبيل مجـــد شخصي تافه ولا قيمة له ، في الحقيقة ، كما فعل « بو محمد » والا ما قيمة من يصل الى الهير اولا .. وكيف انقذت عقلانية بو سعود سفينته وجماعته وتصور القصة مكابرة جوفاء .. حيث يصمم بو محمد على الامساك والتعلق والتشبث بالسكان مع ان السفينة تغرق .. وهو يعلم انه سبب غرقها !!

وقصة عشرة دنانير تعالج مســـالة الرشـــــوة .. وهي قصة فنيا دون سابقتها ، والمونتاج القصصي فيهـــا مفتعل قليلا ، وهي اخلاقية ، لكنهـــا نجحت في ان تكون قصة لا موعظة ، لكن الحدث فيها من ذلك النوع المالوف الذى تعرفه من اللقاء الاول ـ ومـــرة واحدة .. ولذا فان نموه يفقد الاثارة .. و « ساطردك يا عبد السلام » قصة عادية الى حد كبير ، الحدث فيهـــا انسيابي ، وهي منفلوطية ومؤثرة .. ولشدة واقعيتها يتخيلها القارىء تحدث كل يوم ..



اما قصة « الشمس تشرق كل يوم » فهي لقطة انسانية رائعة وبارعـــة .. ومصوغة بعناية .. جعلتها الصياغة ناجحة مع انها تقليدية ..

« السلالم » ومسالة البحث عن عمل .. لاتخلو من المباشرة ، مع التصـــور المسبق لاتجاه الحدث ..

ولا ادرى لماذا اكثر القاص من قـوله « ولكن لماذا ابدا القصة من نهايتها » ؟ وذلك تمهيدا لتغيير تجاه سير الحدث .. او نقطة البدء ..

و « في يدى جماجم » تعمق فـــي العواطف ، ومثيرة للحزن ، ولعل ذلك هو محور القصة ، مع انها لا منطقية في بعض لحظاتها .. والا « لماذا يدور في الشوارع وفي يده جماجم وشهادة » مع انه ليس مجنونا .. ولكنه في ذات الوقت ليس عاقلا .. ولست ادرى ماذا اقول عن هذه القصة .. لكنهـــا من ناحية اجتماعية كانت بحاجة الى رؤية اخرى ..

« والســـيد » ففيها صنعة خافية ، الى حد ما .. والصنعة الخافية هـــي اساس الفن .. وهي شريحة اجتماعية كشف عن ظواهرها .. لكن هذه القصة في جانب كبير منها حدث معزول .. لم يربط بدقة في الحـــركة الاجتماعية او الظروف الخاصة على الاقل ..

اما قصة المأزق .. فهي خاتمـــة المجموعة .. وهي في اعتقادى اكثـــر قصص المجموعة نضجا فنيا ، من جهة ومضمونيا من جهة اخرى .. وابعدها عن المباشرة ..

وبعد ان يفرغ القارىء من قـــراءة « السيد » يشعر انه فرغ من مجمـــوعة قصصية ، تركت في ذهنه اشخاصا لهم ملامح معينة ، وهذا اول ظواهر النجاح فيها ..

لكن ملاحظة صغيرة لي .. لعلهـــا لا تتصل بالموضوع .. لكن المناســـبة تسمح بها .. لماذا وقف على سيار عن كتابة القصة .. بل لعله يكتب ولكن لا ينشر .. فلماذا توقف عن النشر .. فهو في مجموعة السيد ابتدأ من مكان مرتفع ولا ادرى لماذا لم يواصل .. سيمـــا وانني قرات لعلى سيار نقدا عن القصة القصيرة .. يوحي بانه ملم الماما جيدا بتقنية القصة التقليدية والحـــديثة .. وقادر ان ياتي في هذا المضمار بشيء قيم ! ..

قصتان للاطفال

ترجمتهما : أسيا كامل

١ ـ الدجاجة الذهبية

صاح جون وهو ينظـــر بسعادة الى الدجاجة الجالسة على الوسادة :

ـ انظر يا هيس .

نظر هيس اولا الـــى الدجاجة ثم الى جـــون والدهشة بادية على وجهـــه وقال :

ـ منذ متى هذا الاهتمام بالدجاج ؟

قال جون :

ـ اه .. انها ليســت دجاجة عادية .. انها تبيض ذهبا .

قال هيس :

وهل تريد ان تاكلها ؟

قال جون بغضب :

ـ ماذا ؟ اكل الدجاجــة التي تبيض ذهبا ؟ انظر .. كل ما علي ان افعله هـــو ان اطلب منها ان تضع بيضة فتبيض ذهبا ..

قال هيس :

ـ مستحيل ..

قال جون :

ـ حسنا .. انظر اليها .

ايتها الدجاجة .. اريد منك بيضة ..

وما كادت الكلمات تخرج من فمه حتى وضعـــت الدجاجة بيضة ذهبية تلمع .

صاح هيس :

ـ مدهش .. انه امر مدهش فعلا ..

قال جون :

ـ انظر مرة اخرى .. ايتها الدجاجة .. بيضـــة اخرى ..

ووضعت الدجاجة بيضة ذهبية ثانية ولكنها هـــذه المرة اصغر من الاولى ..

ثم امرها ان تضع بيضـــة ثالثة ورابعة وخامســـة .. وفي كل مرة كانت تبيضـــ بيضة ذهبية اصغر من التي قبلها ، الى ان تعبت ولم تعد قادرة على وضع ايـــة بيضة جديدة .. فغضـــب جون . ونظر اليه هيســـ فقال :

ـ اسمع يا جون .. ان هذه الدجاجة تبيض ذهبا ، فلا بد ان يكون بداخلهـــا كنز فلماذا لا تفتحها وتخرج الكنز من داخلها ..

تناول جون السكين وذبح الدجاجة فلم يجد في جوفها كنزا ولا ذهبا ..

✻✻✻

وندم على طمعه الـــذي حرمه من الدجاجـــــة وذهبها ..

٢ ـ النصيحة الذهبية

ذهب دونالد الى عمـــه الغني يطلب منه نقـــودا ، فقال العم :

ـ انك تكرر نفس قصتك القديمة .. انت كســـلان ولا تصلح لشيء .. لماذا لا تعمل بدل ان تطلب منـــي نقودا ..

ثم خطرت للعم فكـــرة فقال لابن اخيه الشاب :

ـ حسنا .. اذا كنت تريد نقودا فلماذا لا تحصـــــل عليها بنفسك ؟

قال الشاب :

ـ هل تعني انه يجـــب علي ان اعمل ؟

قال العم :

ـ ان لي مزرعة ليست بعيدة من هنا ، واعـــرف ان بها كنزا مدفونا .. وما عليك الا ان تحفر ارضها لعلك تجد الكنز ، واعدك انه سيكون لك وحدك ..

ابتسم الشاب وقال :

ـ هل اعتبر ذلك وعدا منك ؟

قال العم :

ـ نعم .. انه وعد .

اخذ دونالد يحفر الارض حتى اكملها ولكنه لم يجـــد شيئا ، فذهب الى عمـــه يشكو حاله وضياع تعبـــه سدى .

فقال العم :

ان تعبك يا بني لم يذهب سدى فقد بذرت الارضـــ بالقمح وانت الذي قمـــت بحفرها . ونتيجة لاخلاصك في حفر الارض فان غلتها ستكون لك .

مر الوقت ، ونما القمح بوفرة ، وحين حان الحصاد اشرف دونالد على الحصاد وباع الغلال ، فشعر بانه فعل شيئا كسب منه الشيء الكثير . وحين ذهب الـــى عمه ليشكره ، قال العم :

ـ حسنا يا بني .. لانك اثبت انك مخلص للارض ولانك شعرت بحلاوة التعب فانني اهبك ارض المزرعة لتكون ملكا لك ، مكافـــاة على اهتمامك بها .

الرأي الثقافي

في الثقافة الشعبية

في البدء لا بد من القول ان الثقافة الشعبية كائن قائم بذاته من حيث انها مستقلة ونابعة من محيط محدد المعالم الا وهو الشعب وبالتحديد ما اصطلح على تسميته بالوسط الشعبي . واذا قولبنا هذه الثقافة بالمفهوم المعاصر وجدنا انها تشمل كل ما في الثقافة الرسمية المعاصرة من مكونات ، انها تضم الفن ، العلم الشعبي ، المعتقدات وكافة فروع المعرفة . وربما كان من التعسف أن نقارن الثقافة الشعبية بالثقافة الرسمية ، والعكس هو الصحيح للاسباب التالية :

اولا : ان الثقافة الشعبية هي السابقة ، ولم يكن من الممكن ان تكون هناك ثقافة دون مجموعة المعارف الشعبية والبدائية التي تورثها الانسان جيلا عن جيل

ثانيا : ان الثقافة الرسمية المعاصرة لم تأت من الفراغ بل جاءت وليدة المعارف التي سبقت عصر العلم . وهناك اتفاق بين الانثروبولوجيين على ان العلم بدأ بالسحر وبالفرضيات البدائية

ثالثا : ان الثقافة الرسمية تضم بين ثناياها الكثير الكثير من عناصر الثقافة الشعبية ، تلك العناصر التي اضحت اشياء ثابته ومقررة وبالطبع لا ينتقص من قيمتها هو ان وسائل معاصرة حلت محلها ذلك لان هذه الوسائل المعاصرة ما زالت تعتمد على المبادىء النظرية نفسها التي اكتشفها الانسان في مرحلة العلم البدائي .

على سبيل المثال نذكر بدهية مقررة في العمران الشعبي تقول ان سقف البناء لا يمكن ان يتم انشاؤه في الفراغ بل لابد له من دعامة ثابته ، وكانت تلك الدعامة هي كومة التراب الهائلة التي تملأ البناء وعليها يعتمد السقف ، وبعد ذلك وبعد ان يتماسك السقف ويجف يعمد الناس الى افراغ البناء من التراب الذي لم يعد لملزوم والذي ادى مهمته المتواضعة . وفي مراحل زمنية لاحقة اكتشف الانسان وسائل اخرى منها ما يمكن ادراجه في الثقافة الشعبية او في الثقافة الرسمية من مثل القناطر الحجرية الخشبية والمعدنية واخيرا دعائم الخشب والمعدن . وهناك امثلة اخرى كثيرة في الطب الشعبي والزي والغناء وغير ذلك .

وبهذا المفهوم يمكن ان تظل الثقافة الشعبية وكذلك الثقافة الرسمية كائنين مستقلين تمام الاستقلال . وفضلا عن استقلالهما فانهما يسيران في خطين متوازيين بمعنى أنه يجب الا نتوقع ان تذوب الثقافة الشعبية في الثقافة الرسمية وتتلاشى نهائيا على الرغم من عمق ما نعايشه من تقنين وإغراق في التنظير والترسيم ان هذه المقولة بحاجة الى تعليل وتوضيح

المعروف أن وجود ثقافة رسمية واخرى شعبية عائدة الى وجود التناقضات الاجتماعية اصلا والتي مردها الى وجود تناقضات اقتصادية ومعاشية تؤدي الى تلك التناقضات الاجتماعية . لقد كان هناك في الماضي خوف من أن تنقرض المأثورات الشعبية والثقافة الشعبية عموما ، وحتى الكثيرون من عشاق الابداع الشعبي من ضياع الطابع الشعبي ، لكن تلك المخاوف لم يكن لها مبرر على الاطلاق ، فالجماعات الشعبية تظل تفرز ثقافة متميزة بحكم اوضاعها الاجتماعية والمعيشية ، وظلت هناك فئات واسعة حتى في المجتمعات الاكثر تقدما تعيش في ظروف متخلفة . وقد رأينا كيف انه في أكثر المدن تقدما في العالم تعيش جماعات فقيرة في احياء واسعة وعلى هامش تلك المدن . بل ان العالم نفسه رأيناه وقد انقسم الى بلدان متقدمة واخرى متخلفة . واذا نظرنا الى بلد اشتراكي متقدم مثل الاتحاد السوفيتي والذي حقق تقدما كبيرا في مجال الثقافة الرسمية وجدنا اهتماما لاحد له في ذلك البلد بثقافة الجماعات الشعبية واعمال احياء المأثورات الشعبية

ويبذل الامريكيون جهودا كبيرة في سبيل ابراز الثقافة الشعبية تحت اسم الثقافة الدارجة . وفي بريطانيا البلد العريق بثقافته الشعبية والرسمية يجري الحاق كل ما يتوقف عن الاستعمال الرسمي بدائرة الثقافة الشعبية والحفظ المتحفي .

ان اكبر برهان على تعايش الثقافتين الشعبية والرسمية هو ان الجامعات في البلدان المتقدمة تخصص كراسا لتدريس الثقافة الشعبية بصفتها علما يتناول جانبا هاما من جوانب المعرفة الانسانية ان الثقافة الشعبية ليست ندا ولا شيئا مناقضا للثقافة الرسمية وانما هما نتاج ظروف موضوعية مختلفة ذلك لان الثقافة الشعبية وليدة محيط بسيط ولكنه غني بالتجربة والمعاناة ، فضلا عن ان لها جذورا تاريخية تمتد الى اقدم ما اثر من حياة الشعب وجذورا انسانية تجعل من الممكن جدا التقاء المأثورات الشعبية الانسانية في خط واحد . وهكذا يصبح من الضرورة بمكان التمييز في تحديد عناصر المادة الثقافية الشعبية وجمعها وتصنيفها ووضع حد فاصل بين ما هو شعبي وغير شعبي .

ان مسألة تمييز المادة الثقافية الشعبية هي حجر الاساس في كل المجهودات التي بذلت والتي ما زالت تبذل في هذا المجال .. وليست المسألة تتعلق بوضع مصطلحات لفظية تتخذ كقاعدة لذلك التمييز بل المهم ان يقترن ذلك بجهود عملي الاوهو :

١ ـ المحافظة على العناصر الشعبية التي تم جمعها عن علم وخبرة وحفظها بعد فهرستها وتصنيفها والعمل ما امكن على استبعاد العناصر المزيفة والمشكوك في صحتها ..

وبذلك نكون قد ارسينا حجر الاساس في مسألة بلورة شخصية المادة الشعبية . ان حفظ نصوص الادب الشعبي والمرويات المتعلقة بالمأثورات الشعبية هو الخطوة الحاسمة في تثبيت الميزات الاساسية للثقافة الشعبية .

٢ ـ التوسع في استخدام عاملين لمتابعة اعمال المسح الفولكلوري الصحيح الذي يمكن ان يضيف الى ما تم جمعه وبحيث تتم اعمال المسح باسلوب تكاملي بمعنى انه لايجوز ان يقوم افراد او جهات في اعمال المسح بشكل منعزل ، ان سلبية الاعمال المتباعدة تتمثل في عدم تلاقي الخبرات فضلا عن امكانية التكرار والتبديد التي لا طائل تحتها والتي تكلف الكثير من الجهود والقليل من النتائج

٣ ـ حماية هذه المادة من التمييع والتزييف والانتحال سواء كان ذلك بسبب مجهودات جاهلة او مخربة . ان خطر انتحال مؤلفي الاغاني الدارجة للراديو والتلفزيون لا يقل عن خطر انتحال العدو الصهيوني لما توارثنا . سوف يأتي يوم يصعب فيه التمييز بين ما هو فولكلوري وبين ما هو مبني على أصل فولكلوري ، ولذلك سيكون من الاهمية بمكان بناء أرشيف فولكلوري وطني يحفظ الشخصية العلمية لهذه المأثورات .

٤ ـ ويجب التركيز على دور العمل المتحفي الشعبي في تمييز المادة الشعبية ، ان المتحف هو شاهد ناطق اذا ما احسن استعماله على ان هناك مادة مستقلة متميزة اسمها المأثورات الشعبية . وفي هذا المجال لا بد من ملاحظة ان ما كان اداة رسمية تنتمي للثقافة الرسمية في يوم ما نراه وقد اصبح اداة شعبية تنتمي للثقافة الشعبية . ونورد على ذلك مثالا وهو : الشمعدان ـ ففي العشرينات من هذا القرن كان الشمعدان اداة رسمية في وقت لم يشع فيه بعد استعمال الكهرباء في المدن في حين كانت القرية تستعمل اساليب بدائية في الاضاءة مثل السراج الصغير المصنوع من الفخار او الحجر وكانت هناك اماكن مغرقة في البدائية والتخلف تستعمل النار ، مجرد النار ، كوسيلة للاضاءة . وما هي الا فترة بسيطة متواضعة من الزمن حتى شاع استعمال الكهرباء على نطاق واسع في المدينة ، وسرعان ما تقهقر الشمعدان لينزوي في القرى متراجعا أمام منافسة الكهرباء الساحقة . واصبح الشمعدان اداة شعبية تنتمي للثقافة الشعبية . ومثل ذلك يمكن ان يقال عن تراجع ـ مكوى الفحم ـ امام منافسة الادوات المشابهة التي تعمل بواسطة التيار الكهربائي . وهكذا فان تمييز المادة الشعبية يجب أن يتم في ضوء الزمان والمكان وبهذا الاسلوب نحن نقتفي اسلوب الانثروبولوجيين الذين ميزوا الثقافات البدائية عن الثقافات الرسمية التي كانت تعاصرها ..

ان اسطورة تمثل اسطورة اوزيريس كانت ذات يوم ديانة رسمية مقررة في مصر تنتمي للثقافة الرسمية ولكنها اليوم جزء من الثقافة البدائية .

ولا بد من القول ايضا ان استقلال وتميز كل من الثقافتين الشعبية والرسمية الواحدة منهما عن الاخرى لا يمنع من ان تغترف الواحدة منهما من معين الاخرى بما يتفق وطبيعتها ومميزاتها ان الثقافة الرسمية ترتد هذه الايام الى الثقافة الشعبية تستلهم منها اعمالا ادبية وفنية وثقافية شتى ، ففي مجال الزي الشعبي نرى اتجاهات الموضة في كثير من الاحيان تستلهم الزخارف المتوارثة في التطوير الشعبي فضلا عن الشكل العام للزي ، وفي المسرح يتم استيحاء الحكايات والاساطير الشعبية لعمل اعمال مسرحية ذات مضمون شعبي . وفي الاعمال التلفزيونية يجري اغتراف كبير من معين الحياة الشعبية اذ نشاهد الاعمال المعاصرة وقد سجلت ملامح شتى من الزي ، الاغاني ، اللهجة المحكية والكثير الكثير من العادات والتقاليد والمعتقدات الشعبية ..

ومن جهة اخرى فان الثقافة الرسمية التي تشهد في هذه العصر ثورة معرفية وتكنلوجية جزاء من الثقافة الرسمية .

وفي هذا العصر الذي يلهث فيه الكثيرون بسرعة غير معقولة وراء التجديد يصبح من الضرورة بمكان ان يعمل جيل من المهتمين في المأثورات والثقافة الشعبية على رصد وتفحص الارضية الثقافية التي تعتبر الملهم للثقافة الرسمية فضلا عن انها منبتها والمكان التي تنبع منها ، فان لم يكن هذا المجهود بسبيل تقويم مسار الثقافة الرسمية وتوجيهها فهو بلاشك جهد لتاريخ المجهودات الانسانية التي تعتبر الام لكل نتاج ثقافي انساني

نمر سرحان

أخبار الثقافة

ـ تشكلت في رابطة الكتاب الاردنيين لجنة من اجل الاعداد لمحاضرة الشريف عبد الحميد شرف التي سيلقيها في مجمع النقابات المهنية بدعوة من الرابطة .

وتضم اللجنة السادة مفيد نحلة محمود شقير ونمر سرحان .

ـ تشكلت في رابطة لجنتان للاعداد للمهرجان الادبي الذي ستقيمه الرابطة في اواسط شهر تموز القادم ويرأس اللجنة الثانية وهي اللجنة التنظيمية الزميل سالم النحاس ويرأس اللجنة الثانيه وهي اللجنة الاجتماعية الخاصة برعاية الحفل الفني الذي سيقام في اخر ايام المهرجان الزميل مفيد نحلة وعضوية الياس فركوح ، عبد الله رضوان ، ناهض حتر ، وحكمية جرار .

وتشكلت في الرابطة لجنة لتعديل النظام الداخلي في رابطة الكتاب من الزملاء محمد اديب العامري ، محمود شقير ، ونمر سرحان .

ـ يصدر قريبا كتاب المركز القانوني للقدس للدكتور سالم الكسواني وهو من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين ، والجدير بالذكر ان الدكتور الكسواني كان قد القى محاضرة في مقر رابطة الكتاب حول هذا الموضوع .

ـ ضمن ندوات الاحد التي تنظمها رابطة الكتاب القى ناهض حتر محاضرة تحت عنوان ـ عرار الوجه الاخر ـ وقد اعقب المحاضرة نقاش طويل

ـ صدر في لندن مؤخرا كتاب جديد بعنوان ـ اشعار حديقة الطفل ـ للشاعر البريطاني روبرت لويس ستيفنسون ، تضمن الكتاب العديد من القصائد الموجهة للاطفال.

القصائد التي تضمنها الكتاب تناقش مواضيع مختلفة من بيئة الطفل تتعلق بالبيئة المحيطة به ، كالاشجار ، والفصول ، والحدائق وتمجيد العمل وغيرها .

وضع رسوم الكتاب الفنان الياباني غويو خوجيكاوا .

ـ صدرت في لندن كذلك ترجمة جديدة لرواية ـ صمت البحر ـ للروائي الفرنسي فيركور وتتحدث الرواية عن عائلة فرنسية ، وضابط الماني اثناء الاحتلال النازي لفرنسا

يقال ان فيركور هذا ، ليس الاسم الحقيقي لكاتب الرواية ذلك انه اسم لسلسلة من الجبال في فرنسا ، ويعتقد ان هذه هي الرواية الاولى والاخيرة للكاتب ذلك انه يغلب الظن على ان الكاتب فنان فرنسي تشكيلي شهير لم يرد ان يظهر اسمه الحقيقي . وقد وزعت الرواية اثناء الاحتلال الفرنسي على شكل منشور ، ثم اعيد طبعها في كتاب .

ترجم الرواية الن هيدبارد ، وقدم لها بمقدمة تعرف بالرواية وبالظروف التاريخية التي احاطت بتاليفها

ـ يجري الاعداد حاليا ، لاقامة موسم مسرحي للمسرحي الكبير وليم شكسبير يتضمن الموسم عرض اغلب اعمال شكسبير التراجيدية والتجارب المعاصرة في تحديث مسرحه .

يشترك في الموسم العديد من المخرجين من مناطق مختلفة من العالم ، مثل الاتحاد السوفياتي ، فرنسا ، بريطانيا ، الولايات المتحدة وبلغاريا .

ـ صدر في الاتحاد السوفياتي كتاب جديد ، يعرف بالفنانين التشكيليين السوفيات ويعرض لابداعاتهم بشكل موجز يتضمن اللوحات الشهيرة لهؤلاء الفنانين ، اشتمل الكتاب على سبعين فنانا من مختلف مناطق الاتحاد السوفيتي ، ومن مختلف الاتجاهات والمذاهب الفنية .

ـ صدر في الولايات المتحدة كتاب قصصي ، يحتوي على عشر اقاصيص من الهند ومقدمة بقلم المترجم باتريك ليونارسون .

القصص ، عبارة عن عينات منتقاة من القصص الهندية ، التي تنتمي لمذاهب فنية مختلفة وتبين تأثر القصص الهندية بالتيارات العالمية في القصة القصيرة .

الفنان احمد شيحا في رحلته مع اللون :

أخاف أن يصبح لبنان قرطبة التي بكيناها



الفنان احمد شيحا

جميلة هي المواجهة مع الفنان التشكيلي احمد شيحا .. في انفعالاته وفي مسحات البراءة الراكدة في اعماقه ، والتي تشبه براءة طفولية فيها وحشية الهدوء الطبيعي الذي يلملم شقاءه من اوجاع الاخرين .

انه مصري الولادة والوراثة والانتماء ، لكنه عربي الرحلات والمنطلق والفن الكبير ..

ولادته عام ١٩٤٥ في اسرة فنية كاملة . وفي سن مبكرة تعلم النحت وانكب على الرسم في هندساته الاولية ، الا انه حصل عام ١٩٥٦ على جائزة الدولة بعد تصميمه لتمثال ـ عبد الناصر ـ وما ان بلغ ١٦ سنة حتى بدأت رحلة الامه وخاصة بعد وفاة والده ، وكان يومها قد بدأ دراسته في كلية الفنون ، وقام بانشاء جمعية غير معلنة تدافع عن الفن الحديث في الاسكندرية ، وتقوم بمعارض جماعية بشكل متواصل . وحين اشتدت وطأة وضعه الاقتصادي اضطر للذهاب الى باريس التي مكث فيها ١٩ يوما ، وعاد منها الى بيروت بعد اقناعه بامكانية العمل الفني والربح المادي في تلك المدينة .

ومنذ العام ١٩٦٩ ، قدم اول معارضه في ـ جامعة بيروت العربية ـ ثم ترك لنفسه مسافة من التأمل واعادة النظر في عمله الفني ، حتى كان معرضه الاخر في اوتيل ـ فاندوم ـ ببيروت عام ١٩٧٢ ، ومعرضه الثالث في احدى الصالات البيروتية عام ١٩٧٥ ، واضطر اثناء الاحداث اللبنانية لاقامة معرضين في الكويت وابو ظبي خلال عامي ٧٦ و ٧٧ وكلها حول احداث لبنان التي نمت في ذهنه اشكالا عجيبة .

استضفناه في حديث طويل حول فنه وكل المسائل المتعلقة به وسألناه كبداية :

ـ يلاحظ أن معرضك الذي اقمته عام ١٩٧٢ ، حمل ضمن لوحاته مجموعة ضخمة الشكل قلدت فيها اعمال ـ ديلاكروا ـ و ـ روبنس ـ و ـ رامبرانت ـ ، اي بعض فناني عصر النهضة ، اضافة لمجموعة اللوحات التي تنتمي الى مدارس متعددة والتي ضمها المعرض المذكور ؟

ـ في مواجهة ذلك ، كان لدي هاجسان :

١ ـ الاحساس بالضحالة او بالقوة امام التراث التاريخي الرابض على صدر جيل من الفنانين القدامى الذين مارسوا قدرة فنية وعبقرية ، مما لا يدع مجالا لمجاراتهم اليوم في هذه القدرة والعبقرية . واول سؤال طرحته على نفسي كان ـ اين نحن من هؤلاء العباقرة ؟ ـ فاذا لم استطع الاجابة ، فسوف تلازمني الضحالة والخوف والتردد ، ولا يمكنني الابداع مطلقا . أما اذا استطعت وبشكل عملي ، فانني اجد حتما ان هؤلاء الثلاثة العباقرة اضافوا خيالاتهم الشخصية وابداعاتهم الحرة على الاعمال الفنية . ولعل ما يجمع هؤلاء الثلاثة هو الرؤية الواحدة في محاكاة الطبيعة والاشياء كما هي مطروحة امامنا .

٢ ـ الافادة التكنيكية والتهذيب داخل اصول الانشاء ـ اي معمار اللوحة ـ . ويمكن اختصار العملية بانها عبارة عن مشاكسة للطبيعة ، لكنها بحد ذاتها عملية اضافة للطبيعة من خلال هذا الشكل المعماري في اللوحة ..

ـ اذا اردنا قراءة سايكولوجية لوحاتك الاخرى ، فاننا نجدها مسرحا للون الازرق ، ولهذا دلالات عميقة في جذور الفنان ..

ـ اللون الازرق له علاقة عميقة بالانسان . وهو لون يحكي عن الموت والامال والصفاء في وقت واحد . من هنا فهو مرتبط جدا بالانسان ، وامكانيته الفنية فسيحة وواسعة تؤدي للفنان فرصة التعرف على خباياه النفسية الخاصة في سبيل الانطلاق نحو العالم العامة تماما مثل بيكاسو الذي بقي ١٠ سنوات في ـ المرحلة الزرقاء ـ وسميت يومها حالة خاصة عند هذا الفنان .

ـ تمتاز معارضك بوجوه اشخاصها الفرعونية . فهل هذا منطلق تراثي ، أم هو الاخر لعبة نفسية بحتة .

ـ يمكن ان تكون هذه المشاعر مسحوبة ومحسوبة علي . ثم ان الفراعنة كان علاجهم بسيطا في رسم الوجه . واعتبر ان وصول الفن التشكيلي الى قمته ، عبر عنه الفراعنة تماما في تشكيلات الوجوه التي رسموها .

ـ يلاحظ ان لوحتك ـ رسالة من تحت الماء كانت ترجمة فنية لقصيدة نزار قباني ، وصفت بانها الترجمة الامينة لكمة الشعرية .

ـ كانت نموذجا للاداء الذي احبه وكانت محاولة لتصوير الشعر والموسيقى بواسطة الخط واللون.

ـ يقال ان نزار قباني ومحمد الموجي الذي لحنها وعبد الحليم حافظ الذي غناها ، وضعوا في دفتر مذكراتك رموز اعجابهم بلوحتك . فهل لنا الاستعانة بما جاء في كلماتهم ؟

ـ كتب لي الشاعر نزار :ـ اخي الفنان الرائع احمد شيحا .. لوحتك هي شعر مكتوب بفرشاة وموسيقى سائلة على قماش . ولوحتك التي صورت فيها قصيدتي ـ رسالة من تحت الماء ـ تتعانق فيها افكاري وافكارك في مزيج ازرق لا اروع ولا انقى . ارجو ان تبقى ذائبا في الشعر ، ويبقى الشعر ذائبا فيك والله معك والشعر معك

اما الموجي فكتب لي : ـ لا يمكن أن ينفصل الشعر عن الموسيقى ، وقد وجدت اخي نزار قد سبقني اليك . وبما انه شاعر يجيد نظم الكلمات واني لا اجيد الا التعبير عنها بموسيقاي ، لهذا لم ارد ان انفصل عن نزار وكتبت لك معه في ورقة واحدة . وهذا مال جميل وانك رسمت بفرشاتك شعر نزار وجملته بالالوان الموسيقية كما كنت اتصورها تماما او كما كنت اود ان اقول وقد قلته يا احمد ـ .

اما الفنان الراحل عبد الحليم حافظ فكان له وضع خاص ، ما اذكره ان الموجي سافر الى القاهرة ونزل ضيفا على برنامج ـ الو ـ في اذاعة ـ الشرق الاوسط ـ ، وفيه يطلبون من المتحدث رقم الهاتف المحبب لديه . فما كان منه الا الاسراع في طلب منزل عبد الحليم وعرفه بقضية اللوحة ، وقد انزعج لان الموجي لم يشترها له . ويوم نزل مصر كان عبد الحليم يسجل مسلسلا مع نجلاء فتحي ، فجلسنا على مائدته في اليوم التالي وكانت جلسة حميمة للغاية تميزت بصفاء عبد الحليم الذي كتب كلمته قبل خروجي من بيته : ـ كان غناؤك بالالوان اروع كثيرا من غنائي لقصيدة ـ رسالة من تحت الماء ـ وكانت الالوان الاحمر والرمادي والازرق هي انغام تجري على الورق . لقد سبقتنا جميعا : نزار والموجي وانا احييك ايها الفنان الرائع ـ .

ـ ما حكاية معرضك عام ١٩٧٥ الذي اقيم في بيروت ايضا ؟

ـ كان عنوانه ـ الانسان ومحاولة خروجه من حصار الدائرة ـ اي كان تجسيدا لطرح الفراعنة حول مسألة البعث بعد الموت .

ـ من جملة ما قرأت هو الاشادة العامة بمعرض الكويت عام ١٩٧٦ . فهل لديك من اسباب تراها ؟

ـ كنت احلم قبل نهاية ١٩٧٥ بامتلاكي لمعادل فني معين . وحين اتت احداث لبنان هزتني من الاعماق واخرجت اشياء دفينة كانت تحتاج لـ ١٠ او ٢٥ سنة كي تبرز على السطح حيث تسلسلها الطبيعي واستطعت اختصار ما كنت اصبو اليه ، ورغم انه ليس غريبا عني ، الا انه اقدس الاقداس بالنسبة لي . وفي هذه المعادلة استطعت ان اصب كل رؤاياي وفكري ونشاطي الفني ، معتمدا الى ما يسمى بالتلقائية الرمزية ، والاستغناء التام عن ـ الاسكتش ـ او العمل الجاهز سلفا ، بعد ان اصبح العمل عندي نتيجة لمخزون عالي التوتر . وكان المطلوب ان تكون يدي في تلك اللحظة هي اليد المدربة التي يمكنها ان تنقل مباشرة احساسي الداخلي لاصل الى المعادلة التي تتناول علاقة الطفل بالفنان المتمرس .

هل لديك تعريفات للعناوين التالية :

ـ الناقد ؟

ـ هو المتذوق الرفيع المستوى الذي يمكن ان نسميه صاحب الضمير التذوقي .

ـ الموت والحياة ؟

ـ أرى ان الفنان احد البشر الذين حباهم الله بمفاتيح خطيرة للكون وهي المعرفة . والفنان الحق هو انسان ـ يعرف ـ والذي ـ يعرف ـ يطلع على الرؤى الغيبية ، وبالتالي فهو يرى الطريق بوضوح نحو الموت الذي هو الحق واعماله الفنية هي محاولة للهروب من هذا الموت والفناء والتعلق في نفس الوقت بالحياة .

ـ ماذا يثيرك ؟

ـ الان وبصدق الصادقين لا يثيرني اطلاقا الا المجهول الذي هو معلمي واستاذي الوحيد .

ـ الموسيقى ؟

ـ الكلاسيكية بالذات تساعدني على تسجيل الايقاعات المتوازنة والمرتعشة في الحركة الديناميكية للتشكيل داخل العمل .

الموسيقى العربية ؟

ـ تعطي الحس بالايقاع المهم لديناميكية الحركة .

ـ الابداع والديمقراطية ؟

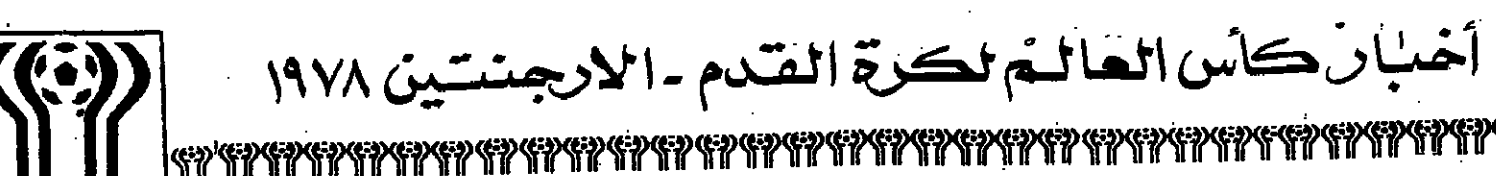
ـ لقد ثابت لنا بشكل ثابت ان العمل الفني هو الانتباه الطبيعي الى جانب الحرية والديمقراطية لان الحرية هي شرط اساسي لاتمام العمل الفني والابداع نفسه ، الحرية شرط العمل ، والعمل شرط الكرامة ..

ـ تقوم الان بالتحضير لمعرضك الذي كما علمت سيظهر في احدى صالات العرض اللبنانية في مطلع شهر ايار لذا نريد اختصارا لمغامرتك الجديدة ؟

ـ ما نحن عليه الان من مشاعر وما نملكه من ادوات وامكانيات ، مؤهلة التحرك لرحلة اهم ما فيها الثوب الذي تلبسه مع الصيغة الفكرية والفنية . وهذه تتمن سلسلة ما قدمته في الكويت عن لبنان . واتصور أن مسألة لبنان ليست سياحة فكرية ، وانما هي في العمق . ووصلت عندي الى حد الابداع . واتصور لبنان الذي هو لبنان العرب ، خوفا من ان يصبح ـ قرطبة ـ التي بكاها العرب بعد ان خسروها .

هذا المعرض يمكن ان يكون شيئا في مسيرة السلام اللبنانية ، وسيكون عندي ٥٠ لوحة تقريبا بين ـ فوالي ومائيات وزيتيات ـ . واذا دام الهدوء في بيروت ، فان مطلع الشهر القادم سيكون موعد افتتاح معرضي الجديد ..

نيوليانون برس



بالنتيجة التقليدية.. إنتهت مباراة الإفتتاح
تعادلت ألمانيا وبولندا دون إصابات



— جانب من الجمهور في المدرجات

— شعار البطولة يرسمها الشباب على ارض الملعب

— جانب من عرض الاعلام في حفل الافتتاح

عاش مايربو على مئة الف متفرج في ستاد بيونس ايرس يوم امس وما يزيد على الف مليون متفرج عبر الشاشة الصغيرة ..اجل عاشوا اروع تظاهره رياضية عندما بدأ مهرجان افتتاح بطولة كاس العالم لكرة القدم الحادية عشرة .

حيث بدأت مراسيم الافتتاح بدخول فرق رمزية تمثل الدول الستة عشرة المشاركة في نهائي تصفيات كاس العالم .

وبينما كانت الوفود تدخل انطلقت البالونات واسراب الحمام . ثم اخذت قطاعات الشباب المختلفة بتقديم لوحات فنية وعروض جميلة على بساط ارض الملعب استغرق ساعة كاملة .

تخللها كلمة رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ثم رئيس الاتحاد الدولي سلتج . ثم القى السيد رئيس جمهورية الارجنتين كلمة اعلن فيها افتتاح الدورة الرياضية لبطولة كاس العالم لكرة القدم .

وبعد أن خرجت قطاعات الشباب من ارض الملعب بدأت المباراة الاولى بين المانيا الغربية وبولندا حيث انتهى الشوط الاول من هذه المباراة بالتعادل السلبي دون اية اصابات ثم انتهت المباراة الى تعادل الفريقين دون اصابات

الشوط الاول

كانت ضربة البداية مع الفريق الالماني الذي تلاعب بالكرة في الخطوط الخلفية حتى الدقيقة الرابعة حينما انطلق — هانز موللر — فجاة نحو الجناح الايمن وحول كرة سهلة لهداف المانيا — فيشر — الذي لم يحسن التصرف بها . فوصلت خفيفة ليد الحارس .

اما الفريق البولندي فبدا يمسك بزمام المباراة بالاعتماد على التمريرات القصيرة التي تنتهي بكرة طويلة لقلب الهجوم او الى الجناح الايسر الذي كان يلعب الهداف — لا تو — فسنحت له العديد من الفرص التي لم تترجم احداها لهدف رغم سهولة بعضها .

ولعل اخطر فرصة تلك الكرة التي سددها — لاتو — بجوار القائم .

الفريق الالماني ظهرت العصبية على افراده لكنهم اعتمدوا الرقابة اللصيقة للحد من خطورة — لا تو — و — زراماش — وانتهى الشوط الاول بالتعادل دون اصابات .



— طاقم الحكام يتوسطهم الحكم الارجنتيني

الشوط الثاني

استمر اللعب في الشوط الثاني بنفس الاسلوب الذي ساد الشوط الاول وهو اللعب الجماعي المتحرك بكل ارجاء الملعب دفاعا او هجوما .واستمر اللعب ايضا بالرقابة الفردية اللصيقة وبتحرك المدافعين المستمر لتشكيل الخطورة على مرمى الخصوم وتوازن حجم الخطورة بين الفريقين فتارة نجد الفريق البولندي يفتح الثغرات ويلج امام مرمى المانيا . وطورا نجد الفريق الالماني يتناقل الكرة السريعة الى منطقة جزاء بولندا وايضا بلا نتيجة ..

وبعد منتصف الشوط اخذ اللعب يميل لصالح بولندا الذي آخذ خط هجومه بتبديل مراكزه باستمرار لعله يتمكن من تحرير احدهم ومضت دقائق الشوط الثاني وتحول اللعب في الدقائق العشرة الاخيرة للهدوء فالفريقان يودان المحافظة على مرماهما للخروج بالنقطة وانتهت المبارة بالنتيجة التقليدية لمباريات الافتتاح .. التعادل دون اصابات .



— هجمة بولندية على مرمى المانيا

تصوير يوسف العلان عن شاشة التلفزيون

تعديل جوائز مسابقة الرأي لمباريات كأس العالم

قررت ادارة — الراي — تشجيعا منها لقراء الراي اضافة عدد اخر من الجوائز لمسابقة — الراي — لمباريات كأس العالم ، لتصبح كما هي مدرجة ضمن المسابقة .

مسابقة الرأي لمباريات كأس العالم

— تدور في الارجنتين مباريات بطولة كاس العالم التي تستمر حتى ٢٥ الجاري

.. هناك سيعتمدون على المهارة والتكتيك والحظ للفوز بالكاس ..

و — الراي — ستمنح الفرصة امام قرائها للفوز باحدى جوائز المسابقة التي ستعتمد على الثقافة وحسن الاختيار والحظ ايضا .

الجوائز

✶ الجائزة الاولى : غسالة فل اوتوماتيك — ماركة جنرال سعة ٥ كيلو مقدمة من وكلاء جنرال بالاردن شركة عبده نقاوة واولاده — عمان

✶ الجائزة الثانية : تذكرة طائرة الى دولة أوروبية .

— الجائزة الثالثة : راديو مع مسجل — الجائزة الرابعة : ٢٥ دينارا

— الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة عام في — الراي —

— الجائزة السادسة : ١٥ دينارا — الجائزة السابعة : ١٠ دنانير

شروط الاشتراك

✶ تملأ القسيمة بالاجابات واسم المشترك وعنوانه وترسل على العنوان التالي :

جريدة الرأي — ص.ب ٦٧١٠ مسابقة كاس العالم

ويحق الاشتراك باي عدد من القسائم .

✶ اخر موعد لقبول الاجابات هو ٢٠ حزيران ١٩٧٨ .

✶ تدخل القرعة القسائم التي تحمل الاجابات الصحيحة

✶ تجري القرعة بتاريخ ٣٠ حزيران باشراف لجنة محايده حسب الاصول وتنشر اسماء الفائزين في اليوم التالي مباشرة ..

المسابقة والقسيمة

— السؤال الاول : اذكر اسم الفريق الذي ترشحه للفوز بالبطولة

✶ الجواب : . . . .

— السؤال الثاني : في بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤ ، هناك فريق لم يخسر اية مباراة ، من هو هذا الفريق

✶ الجواب : . . . .

— السؤال الثالث : اذكر اسم حكم عربي شارك او سيشارك في تحكيم مباريات كاس العالم .

✶ الجواب : . . . .

● الاسم : . . . .

● العنوان : . . . .

مباريات اليوم الثاني
تونس والمكسيك
الارجنتين والمجر
— هل يحقق الايطاليون فوزاً على فرنسا

— في اليوم الثاني لمباريات بطولة كاس العالم تقام اليوم ثلاث لقاءات قد يتحدد من خلال نتائجها الكثير من المواقف في المجموعة الاولى :

— على ستاد ماردبل بلاتا يبدا الفرنسيون والايطاليون لقاء ساخنا قد يضع فاصلا مؤقتا لعلاقات حميمة بدأت بين لاعبي الفريقين في مكان اقامتهما المشتركة .

الفرنسيون يسعون لاثبات وجودهم والايطاليون يعتبرون نتيجة اللقاء مقياسا جادا لمدى قدرتهم على تصدر المجموعة يحكم المباراة البرتغالي انطونيو جاريدو .

— وفي بيونس ايرس يلتقي فريقا الارجنتين والمجر ، وستحاول الارجنتين الفوز لتثبيت انها تسعى جادة للحصول على البطولة اما المجر فان فوزها سيقلب موازين القوى في مجموعة هي من اعنف المجموعات ، يحكم المباراة الروماني نيكولاس رنيز .

— وعلى ستاد روساريو يلعب فريقا تونس والمكسيك ضمن المجموعة الثانية ، واذا ما سجل احدهما النصر فانه قد يعني الفوز الوحيد له في البطولة لان كلاهما سيقابل فريقي بولندا والمانيا الغربية ، وهذه المباراة كطابع يخفي لاتدخل لرئاسة المجموعة يحكم المباراة جون روبرتسون من اسكتلندا .

يمثل تونس : نايلي ، يعدوني ، ذويب جبالي ، كعبي ، تيابه، كوميده، جريبي عقيد ، لتيم ، بن عزيزة

ويمثل المكسيك : رنيز ، فلورس ، ايناه رابونس، فاسكراليا، نيرابال ، دي لا توربجيلار ، ايزوريتا ، رانغل وسانشيز

أخبار من الارجنتين

لقي المنتخب الاسكتلندي احر استقبال من الجمهور في بيونس ايرس لدى وصوله هناك . . اكثر من الف شخص قابلوهم بالورود واصطفوا على الشارع الذي قطعه الفريق بطول ٢٢ كيلومترا .

— روبرتو ريفيلينو ، كابتن منتخب البرازيل ، منعه الاطباء من التسديد بقدمه اليسرى ، راسماله ورمزقوته، بسبب اصابة لحقت به خلال جولة الفريق باوروبا ، ويامل ريفيلينو ان يتمكن من ذلك في مباراة فريقه امام السويد غدا السبت .

— لاعبو الارجنتين توصلوا الى اتفاق مع اتحادهم بشأن مكافآت الفوز المقررة اذا حصلوا على الكاس .. المبلغ المرصود لكل لاعب هو ٢٤ الف دولار.

— طائر الشؤم يحوم فوق رؤوس البعثة الايطالية فبعد العروض السيئة واخرها التعادل مع فريق من الدرجة الثانية ، اصيب مدرب الفريق انزو بيرلفلونزا شديده الزمته الفراش .

الايراني في كأس العالم
حارس مرمى الفريق

سيتمكن ناصر حجازي حارس مرمى فريق ايران لكرة القدم من شغل مكانه في المباراة التي ستجري ضد هولندا يوم السبت القادم في مدينة مندوزا .

وكان ناصر حجازي قد اصيب يوم الاحد الماضي اثناء التدريب وجاءت الاصابة في كفه عندما كان يقوم بصد كرة قوية وقد طمأن حجازي الذي تعتمد عليه ايران اعتمادا كليا . مدربه بانه سيكون في اتم الاستعداد للعب ومع ذلك قام حجازي بربط كفه برباط خفيف كوقاية وذكر المسؤولين الايرانيون ان حجازي سيكون قد تماثل للشفاء حتى موعد المباراة .

أيننا الرياضي

مع المحبة التلفزيون الاردني

عاشت الاسرة الاردنية ليلة امس مع مايزيد على مائة مليون انسان أحداث مسابقة كاس العالم لكرة القدم التي بدأت امس بلقاء بولندا مع المانيا الغربية .

لقد نجح التلفزيون الاردني في شد المواطن الى هذا الحدث الكبير وسجل واحدة من نجاحاته الباهرة عندما اعطى هذا الحدث كل الامكانات والطاقات ، مما يدل على وعي القائمين على برامج التلفزيون .

ان التلفزيون الاردني في متابعته لبطولة كاس العالم يساهم مساهمة فعالة وحقيقية في حقن الرياضة الاردنية بجرعات كبيرة من المنشطات المفيدة للاعب لرفع مستواه ، وللحكم للاطلاع على انجح الاساليب في التحكيم ، وللمدربين لاقتباس الجديد في عالم التدريب ، حتى ليخال المرء ان التلفزيون بمقدوره انعاش وصقل لعبة كرة القدم من النوع المتقدم جدا .

ولعل جميع المهتمين بشؤون اللعبة يجدون مايريدون ومايطفىء ظمأهم وما يرفد نهر الثقافة في صدورهم فمع المحبة للتلفزيون الاردني نقول شكرا وللزميل رئيس القسم الرياضي نقدر بجهودكم وللامام

لمحات صغيرة

● السنوات الاربع التي تفصل بين بطولة كاس العالم لكرة القدم تكون ايامها بل وساعاتها مليئة بالدراسة والتخطيط ، ومن ثم فان مسرح كل بطولة يشهد ارقى ماتوصل اليه العقل الانساني من تفكير ، فتاتي المباريات مثيرة ، حافلة باحدث الطرق والاساليب في الاداء !ولايقل التحكيم قوة فالوجوه التي تحمل الصافرة هي ارقى واعلى ماوصل اليه قضاة القانون ! ويكون التنظيم والاعداد قمة التنفيذ ليفوق سابقه ، حتى الاعلام الرياضي يبتكر اخر الصرعات للتغطية !

اذن فهي فرصة عظيمة لكل لاعب ، اداري ، حكم ومدرب ان يشاهد لعلنا نستوعب الدروس والعبر حتى لو كانت من خلال شاشة التلفزيون او الكلمة المقروءة !

● لعل شعبية اللعبة ورقي مستوى الذين يمثلونها في الارجنتين هي الحافز الاكبر للاعلام ان يلهث وهو يسابق الرياح في ملاعب الكرة ليستهم القارىء من اخبارها !

قالت لان فرصة هائلة كانت امام الزميل سليم حمدان ان يكون مندوبا للصحافة الاردنية قد ضاعت هدرا دون سبب سوى ان المزاج معكر لتسميته للجنة الاعلامية رسميا .. وهاردلك ياسليم !

● ليست الاماني (بالتمني) لكن ربما سارت السفينة يوما كما يشتهي ركابها !!

عودة منتخب الامن يوم امس



منتخب الامن العام

بعد أغتراب دام ثلاثة اسابيع عاد فريق الامن العام لكرة القدم من دمشق بعد ان شارك في البطولة الاولى للشرطة العرب ضمن المجموعة الاولى التي جرت مبارياتها في دمشق وجاء ترتيبا خامسا ، بعد فلسطين وقطر وليبيا وسورية ، ومما يذكر ان فريقنا قد خرج من التصفيات التمهيدية في الاسبوع الماضي لكنه اثر البقاء للتدريب .

هذا ، واحتل الفريق العراقي المركز الاول وتلاه الفريق الكويتي فالسوري فالليبي .

اخبار رياضية

اجتماع حكام كرة القدم

عقدت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم مساء امس اجتماعا لحكام كرة القدم حيث تم التداول في شؤون التحكيم ، وتوزيع جدول مباريات بطولة الدرجة الثالثة .

المؤتمر الدولي للتربية البدنية

اقر المؤتمر الدولي للتربية البدنية والرياضية الذي اختتم اجتماعاته في باريس امس اعتماد ميثاق دولي للرياضة يشترك فيه منظمة اليونسكو للبحث في مختلف الامور الرياضية في العالم وتدعيم الصندوق الدولي للرياضة .

وقد مثل الاردن في المؤتمر الذي استغرقت اجتماعاته مدة اسبوع السيدان محمد جميل ابو الطيب وياسين الخطيب من وزارة التربية

اسلوب جديد لاكتشاف العقاقير

✶ اقرت اللجنة المنظمة لكاس العالم نظاما جديدا يستخدم للكشف من اللاعبين للتاكد من عدم تناولهم عقاقير منشطة ، وهذا الاسلوب يتمثل بانه قبل نهاية كل مباراة بربع ساعة سيتم اختيار اثنين من اللاعبين من كل فريق بالقرعة ، وبعد نصف ساعة من نهاية المباراة سيجري عليهم الاختبار وترسل العينات الى جامعة بيونس ايرس التي تتولى عملية الاختبار وارسال النتائج قبل انقضاء ٢٤ ساعة للجنة المنظمة لمعرفة الادوية التي يتناولونها

ومما يذكر انه تم تسجيل حالة واحدة لمتعاطي العقاقير المنشطة في بطولة كاس العالم الماضية ١٩٧٤

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

المقترحات المتزحلقة والدروب الشائكة ..!

على الرغم من ان (قشرة الموز) لم تبق لنا عظمة سليمة واحدة من عظام ظهورنا لفرط ما انزلقنا عليها في المنعطفات والمنحدرات السياسية .! الا انها مع ذلك ما تزال واحدة من الهوايات المحببة والالاعيب الناجحة التي يمارسها صناع السياسة الاجانب في محاولات استدراجنا وفكفكة المزيد من ضلوعنا المكسرة !

والا .. ما هو مبرر مجلة اكتوبر القاهرية للاعتقاد بان (كسر الجمود الحالي في مفاوضات السلام مع اسرائيل) لا يكون الا (باعادة الوضع في الشرق الاوسط الى ما كان عليه الحال قبل حرب ٦٧ . وهذا يعني اعادة الضفة الغربية للاردن واعادة قطاع غزة لمصر) !! .

من قال ان مثل هذه المقترحات يمكن ان تكسر الجمود الحالي ؟ ! .

ابمثل هذا المنطق نرد على ادعاءات اسرائيل (بالحق التاريخي) او دعاواها العجيبة عن الامن والحدود والتوسع الاستيطاني ؟! .

ان من يقرأ هذه المقترحات . يعتقد ان ليس ثمة ما يمنع اسرائيل من الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة سوى معرفة لمن ستسلم ؟! .

بودنا كثيرا ان يكون امر الانسحاب بمثل هذه السهولة وبتغطية تلك التساؤلات ! ولكن . وبما ان الامر غير ذلك وابعد واعمق واشد تعقيدا . فلا نظن ان في ايراد مثل هذه المقترحات التي تتجاهل حقائق الصراع وجوهره . ما يفيد وما يكسر جمودا او يخفف من اسافين الخلاف و (التهارش) في الصف العربي !! .

اننا لا نريد ان نضع العربة امام الحصان ، او نراهن على سمك البحر قبل ان يلوح ، ولو بصيص امل ، في امكانية انسحاب اسرائيلي فعلي من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ! .

لانه انذاك .. ان يطرأ جديد ما على العقلية التي تحكم بل تتحكم بالاسرائيليين ، تجاه مسائل السلام والامن والانسحاب والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني . فانه لا يعود ثمة داع للخلاف او للانجرار او للمقترحات المتزحلقة على قشر الموز الموضوع في دروبنا الشائكة .

جورج حداد

مباحثات أميركية سوفياتية جادة

الحد من الاسلحة يصل طريقاً مسدوداً

فانس : هناك حالة توتر مع موسكو

نيويورك — رويتر — تحدث المستر سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة والمستر اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي عن محادثات مفيدة لهما هنا في سعيهما للوصول الى معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية على الرغم من برود ظاهر في العلاقات بين بلديهما .

ولم يقل اي من الوزيرين اين تحقق التقدم . ولكن المستر غروميكو تحدث عن الغاء قضيتين رئيسيتين او ثلاث في وقت حذر فيه المستر فانس من انه لا يمكن اعتبار ان اية قضية نحو اتفاق جديد للحد من الاسلحة الاستراتيجية قد سويت .

واستغرقت محادثات الوزيرين خمس ساعات اي اكثر من الوقت المقرر لها في الاصل بمرتين ونصف المرة وتطرقت كذلك الى البحث في التردي البادي في العلاقات السوفياتية — الاميركية.

وكان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف قد حذر في خطاب له في براغ من دوائر سياسية في الغرب تحب ان ترى عودة الى ما وصفه بالحرب الباردة .

وجاءت ملاحظته هذه في اعقاب انتقاد اميركي شديد للسياسة السوفياتية في افريقيا وتحذير من المستر زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر للامن القومي بان الروس — انتهكوا قانون الوفاق .

وسئل المستر فانس عن الصعوبات الجديدة في العلاقات الاميركية — السوفياتية فقال لا مجال للتساؤل في ان هناك حالة من التوتر قائمة ولكننا نامل ان تكون علاقاتنا احسن .

وقال عن تطور محادثاته مع المستر غروميكو حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية لم نصل الى اتفاقات ولكننا حققنا تفاهما اوضح ولم تتم تسوية اية قضية في الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وبدا المستر غروميكو في ملاحظاته للصحفيين وكانه يشير الى تقدم قليل اخر . وقد تحدث عن بقاء قضيتين آخرين او ثلاث لا تزال بحاجة الى حل ولكنه قال انه واثق من انها ستحل اذا كان هناك تصميم على ذلك بين البلدين .

وتفادى المستر غروميكو سؤالا عن حالة العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة بقوله مازحا ان الرد على ذلك سيستغرق ساعة على الاقل

ولكنه اضاف يقول انه يجب ان يرى علاقات احسن قائمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

وقال المستر فانس والمستر غروميكو انهما سيعودان الى الاجتماع قريبا حال تمكنهما من ايجاد وقت مناسب للجانبين .

ولم يعرف متى ينوي المستر غروميكو مغادرة الولايات المتحدة

ولكن من المقرر ان يعود المستر فانس الى نيويورك يوم الجمعة لاجراء محادثات مع وزراء خارجية يشتركون في الدورة الحالية الخاصة بنزع السلاح للجمعية العامة للامم المتحدة

تجربة فضائية مشتركة بين السوفيت والاميركيين

موسكو — واف — ذكرت وكالة تاس ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الاميركية سيجريان قريبا اطلاقا مشتركا لصواريخ لدراسة الاحوال الجوية تخصص لدراسة تاثير الشمس على الطبقات العالية من الجو .

واضافت الوكالة ان اربعة صواريخ امريكية ستطلق في اطار هذه التجربة من قاعدة جزر والويز بينما ستطلق خمسة صواريخ سوفيتية من سفينة بروكسير فايز — التي تبحر على شاطئ هذه الجزر .

مصر تستعد لفتح الحدود مع ليبيا

الكويت — واف — اكدت صحيفة الانباء الكويتية امس في رسالة لها من القاهرة ان مصر تستعد لاعادة فتح الحدود مع الجماهيرية الليبية

واضافت الصحيفة ان السلطات المصرية تسمح بالفعل للسيارات المصرية والاجنبية بالسير في الطريق السريع المتجه الى الجماهيرية الليبية وان شركة مصر للطيران اتخذت الاجراءات اللازمة توطئة لاستئناف رحلاتها الى الجماهيرية الليبية ..

قرار اسرائيل الانسحاب من جنوب لبنان نتيجة لضغط دولي

الكويت — و.ا.ف — صرح غسان تويني ممثل لبنان في منظمة الامم المتحدة ان القرار الاسرائيلي بالانسحاب من جنوبي لبنان في الثالث عشر من الشهر الحالي جاء نتيجة للضغوط الدولية .

واشار تويني في تصريح نشرته امس جريدة — القبس — الكويتية الى ضرورة عدم اعطاء اسرائيل فرصة جديدة للعدول عن هذا القرار واضاف اننا لا نريد مشكلة اضافية للاراضي المحتلة نهدد بان تسبب لنا خلال عشرة اعوام مشكلة لبنانية اكثر خطورة من المشكلة الفلسطينية .

واعرب عن اعتقاده بان منظمة التحرير الفلسطينية اذا حصلت على الاعتراف الدولي يجب الا تتصرف بوصفها ثورة ولكنها يجب ان تنهض بمسؤولياتها بوصفها دولة تريد السلام ..

واضاف : ان تطبيق القرار رقم ٤٢٥ بشان جنوبي لبنان يمكن ان يشكل خطوة اولى نحو اقرار السلام في لبنان

صاروخ سوفياتي متطور مداه ٩٢٠٠ كم

واشنطن — و.ا.ف — ذكر جهاز مخابرات البحرية الاميركية امس ان الاتحاد السوفياتي صنع مؤخرا صاروخا جديدا طويل المدى يستخدم في الغواصات وتفوق دقته اي صاروخ سوفياتي اخر من نفس النوع .

واضاف جهاز المخابرات ان الصاروخ يحمل اسم اس.اس.ان ١٨ وهو مزود بثلاثة رؤوس نووية وما زال بعد في مرحلة التجربة وقد وصل مداه الى ٧ الاف وخمسمائة كم و ٩ الاف و ٢٠٠ كم اذا لم يكن محملا باكثر من راس نووي واحد مما يتيح له بلوغ اهداف في الولايات المتحدة اذا ما اطلق من غواصة بالقرب من السواحل السوفياتية .

وجدير بالذكر ان الصاروخ الاميركي بوسيدون يستخدم ايضا في الغواصات ويقدر مداه باربعة الاف وثمانية كم فقط ولكنه يحمل عشرة رؤوس نووية وذكرت اجهزة المخابرات ايضا ان الاتحاد السوفياتي يعمل حاليا على اختراع صاروخ يستخدم تحت الماء ويتمتع بقوة اكثر وقد اطلق عليه اسم ثيفون واعترفت الاجهزة بانها لم تحصل الا على معلومات قليلة بشان السلاح الجديد .

واضافت ان الصاروخ اس.اس.ان ١٨ هو ثالث صاروخ سوفياتي جديد يعد للاستخدام خلال الشهور الستة الاخيرة بعد اس بس ١٦ و اس اس ٢٠ وهما ارضيان .

وجدير بالذكر ان اجهزة المخابرات الاميركية اعلنت هذا النبأ في الوقت الذي اختتم فيه مؤتمر قمة حلف شمالي الاطلسي اعماله في واشنطن

وكان هارولدبراون وزير الدفاع [illegible] قد قال في الجلسة الختامية في ان القرار الذي اتخذه [illegible] بادخال الطرق والاسلحة الجديـ[illegible] نظمه الدفاعية قادر على تعويض [illegible] في قوات حلف وارسو .

تجدد التمرد الكردي في شمال العراق بدعم سوفياتي

بيروت — واف — ذكرت مجلة الحوادث اللبنانية امس ان [illegible] الاكراد الذين استانفوا نشاط[illegible] شمالي العراق .

حيث ارسل جزء كبير من الجيش العراقي لقمع المتمردين ..

وقالت المجلة — الحوادث [illegible] هذه الاحداث تاتي على اثر [illegible] شنه المتمردون الاكراد يوم ٢٤ [illegible] الماضي على موقع للجيش العر[illegible] في الموصل ولقى ثلاثون شخ[illegible] مصرعهم خلال هذا الهجوم واكـ[illegible] ان الجيش العراقي يلقى مقاو[illegible] ضارية من جانب المتمردين .

واضافت المجلة انه تبين من [illegible] الذي اجرته السلطات العراقية [illegible] اعادة توحيد صفوف الاكراد [illegible] بمساعدة الاتحاد السوفيتي الذي [illegible] لهم السلاح وباعادة توحيد الصفوف [illegible] المصالحة بين ثلاثة من الزعماء الاكراد الهامين وهم الملا مصطـ[illegible] البرزاني وجلال طالباني وعلي [illegible]

وذكرت مجلة السفير [illegible] الايام الماضية ان الشيوعيين [illegible] اعادوا علاقاتهم مع [illegible]

السعودية تطالب [illegible] باثبات شرعية وجودهم [illegible] في المملكة

الرياض — رويتر — طلبت [illegible] الداخلية امس من جميع الاجانب [illegible] يعملون في مؤسسات عامة او خاصة ان يحملوا ما يثبت شرعية وجودهم في البلاد حتى لا يعرضوا القبض [illegible] وقالت وكالة الانباء السعودية [illegible] وزارة الداخلية منحت الاجانب [illegible] مهلة شهر لتطبيق هذا القرار [illegible] وطلبت الوزارة من الاجانب الذين [illegible] البلاد بصورة غير شرعية ان يصححوا اوضاعهم القانونية وذلك بالحصول على كفيل عمل .

وهددت الوزارة كل اجنبي يخالف [illegible] الاقامة بالقبض عليه ومعاقبته بالسجن او الغرامة ثم الابعاد من البلاد .

مؤتمر غربي لبحث الوضع في افريقيا

احتمال انشاء قوة عسكرية تدعمها الدول الغربية

باريس — و.ا.ف — يجتمع ممثلو خمس دول غربية يوم الاثنين القادم في باريس لمحاولة ايجاد رد على التغلغل السوفياتي والكوبي في افريقيا الذي تراه هذه الدول الخمس يؤدي الى اثارة الاضطرابات في القارة السوداء .

وسيمثل الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وجمهورية المانيا الاتحادية في هذا المؤتمر عدد من كبار المسؤولين فيها ، اما كندا التي قيل رسميا انها ستشترك فقد اعلنت انها لن تحضر هذه المناقشات بينما لم ترسل ايطاليا اي رد حتى الان .

والواقع ان الهجوم الذي شنه المتمردون الكاتانجيون على منطقة شابا المنجمية في زائير ومذابح الاوروبيين التي هزت الراي العام العالمي الغربي كانا امرين حاسمين بالنسبة للدعوة الى عقد مثل هذا المؤتمر ، وترى الدوائر الفرنسية ان هذا المؤتمر يجيء نتيجة للمباحثات التي اجراها الرئيس الفرنسي فاليري جسكار ديستان في واشنطن مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر ومع هيلموت شميت مستشار جمهورية المانيا الاتحادية .

ويرى المراقبون ان اشتراك الولايات المتحدة الاميركية في هذا المؤتمر يعكس قلق واشنطن تجاه التصعيد العسكري السوفيتي والكوبي في كثير من المناطق الاستراتيجية في افريقيا مثل انغولا والقرن الافريقي .

ويبدو ان الرئيس كارتر يرغب في اثبات ان للولايات المتحدة دورا عليها ان تقوم في افريقيا وذلك للرد على بعض الانتقادات الداخلية التي تطالب باتخاذ موقف صارم للضغط على السوفيات في مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية — سالت — .

ومن جهة اخرى يرى المراقبون ان الرئيس الاميركي سعى لطمانة القادة الافارقة المعتدلين الا ان الولايات المتحدة لا زالت توخي الحذر الشديد مستبعدة اي فكرة للتدخل ومباركة الزعامة لفرنسا ، التي تدخلت عسكريا بالفعل الى جانب حلفائها الافارقة .

ويؤيد المسؤولون الفرنسيون انشاء قوة تدخل افريقية تساندها الدول الغربية عسكريا ، وهي الفكرة التي لقيت ترحيبا في واشنطن وبروكسل وبون ، وتامل دول اخرى مثل السنغال وجابون في انشاء مثل هذه القوة الا ان الدول المعتدلة الاخرى وغير المتورطة تبدي الكثير من التردد ازاءها ، والواقع ان الملك الحسن الثاني ملك المغرب يخشى انشاء قوة دائمة افريقية خاصة طالما ان هناك احتمالا لان يؤدي انشاء هذه القوة الى انشاء قوة منافسة تساندها دول الشرق .

وتشارك في هذا الشعور دول مثل نيجيريا والنيجر ومالي في حين تستنكر الدول القمية الافريقية هذه المحاولة لدول حلف الاطلنطي وحلفائها التي تهدف الى تقسيم افريقيا الى قسمين والى بلقنة القارة .

اما الاتحاد السوفياتي وكوبا فوجها الانتقاد الى موقف الدول الغربية . .

وقد حذر الرئيس بريجنيف خلال زيارته لبراغ بعض الدوائر الراغبة في اعاقة عملية الوفاق من التفكير في العودة الى الحرب الدائمة ان لم تكن الى الحرب الباردة

ولم يحدد بعد جدول اعمال المؤتمر باريس .

خالد يفتتح مسجدا بجنيف يكلف آلاف الملايين

جنيف — رويتر — افتتح الملك خالد العاهل السعودي امس مسجدا يبهر الانظار بلغت كلفته عدة ملايين من الدولارات ليكون مكانا للصلاة لالوف الدبلوماسيين ورجال الاعمال المسلمين الذين يقيمون الان في هذه المدينة السويسرية .

وفيما تركز رجال بوليس سويسريون يلبسون ثيابا مموهة خلف مدافع رشاشة متحركة في الاحراج خارج المسجد صلى الملك متوجها نحو مكة المكرمة في المسجد الضخم الذي احتاج ٣٠٠ عامل ثلاث سنوات لانشائه .

وكان الملك قد امر ببنائه ودفع كلفة البناء ، ولكن لا احد يعلم ما هي كلفة الرخام والموزاييك واعمال النجارة والكريستال .

وعندما وجه السؤال الى السيد عثمان غوردوغال المهندس المعماري التركي رد قائلا : افضل عدم قول ذلك ..

وهذا المسجد ومركز ثقافي اسلامي متصل به يشهدان بتقاليد سويسرا التاريخية التي تجعلها مركزا عالميا للاديان .

وتضم جنيف كنيسة ارثوذكسية روسية ومركزا للروم الارثوذكس تابعا للكنيسة المسكونية ومركزا يهوديا كبيرا والمجلس العالمي للكنائس الذي يضم ٣٠٠ كنيسة بروتستانتية وانغليكانية وارثوذكسية وكاثوليكية قديمة من جميع انحاء العالم .

وصفق حوالي ٣٠٠ دبلوماسي ورجل اعمال عربي وشخصيات من جنيف والمسيو بيير اوبير وزير الخارجية السويسري امس فيما سار الملك خالد الى داخل المركز الاسلامي الجديد وهو يتكيء على عصا بلحدى يديه ويلوح باليد الاخرى .

وكان عدد من سكان جنيف يراقبون ويستمعون من مبنى يبعد حوالي ٥٠ مترا الى ايات من القران الكريم التي كانت ترتل في الاحتفال الذي جرى في الهواء الطلق في صحن المركز القائم على اعمدة رخامية .

ويعكس المسجد ازدياد النفوذ العربي في مدينة المؤتمرات هذه ، ويملك الملك خالد قصرا هنا في حين يملك الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي شقة فخمة .

وحتى اليوم كان المكان غير الرسمي لاجتماع المسلمين فندقا كبيرا في جنيف حيث يحجز جميع الاجنحة تقريبا والتي يكلف الجناح الواحد منها حوالي ٧٠٠ دولار في الليلة الشيوف عرب على مدار السنة .

مناورات فرنسية باشتراك وحدات من الدول الغربية

برست — و.ا.ف — بدات امس مناورات بحرية وجوية تحت اسم سوروا ٧٨ في المحيط الاطلنطي في عرض البحر امام السواحل الفرنسية وستمر المناورات حتى ١٥ الجاري وتولى قيادة هذه المناورات جاك كرلوندر نائب اميرال الاسطول الفرنسي وقائد عام قوات الاطلسي ، واشترك فيه وحدات من خمس دول كندا والولايات المتحدة الاميركية وهولندا وجمهورية المانيا الاتحادية وبريطانيا واشار بيان رسمي الى ان مناورات سوروا ٧٨ هي تدريب تكتيكي خاص لستة الاف بحار يوزعون على ٢٥ سفينة وغواصة وطائرات للدوريات البحرية وطائرات نال ، وتجري العملية حتى خط الطول ١٣ درجة غربا .

مباحثات عربية أوروبية لتمويل ٩ مشاريع اقتصادية مشتركة

القاهرة — و.ا.ا — قال السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ان مجموعة التمويل المنبثقة عن الحوار العربي الاوروبي ستبحث في اجتماعها القادم الذي سيعقد في القاهرة في العشرين من الشهر الجاري البرنامج التنفيذي لتمويل تسعة مشروعات مشتركة انتهت من اعدادها المجموعات المتخصصة في الحوار في مجالات الصناعة والطاقة والبحث العلمي والبنية الاساسية .

واضاف السيد رياض يقول ان الجانب العربي سيعقد اجتماعا في القاهرة في الخامس والعشرين من شهر تموز القادم لتقييم الحوار ووسائل تنشيطه وتنسيق الموقف العربي قبل اجتماعات اللجنة العامة للحوار في شهر تشرين الاول القادم .

وقال انه قد حان الوقت لتنتقل الدراسات التي انتهى اليها الجانبان العربي والاوروبي على مدى اربع سنوات الى حيز التنفيذ .

واكد ان السلام في الشرق الاوسط والدور الاوروبي للاسهام في ضمانات تحقيقه من شانه ان يهيء المناخ لتعاون اقتصادي وفني فعال من اجل مصلحة المجموعتين العربية والاوروبية .

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية يعقد الاربعاء

القاهرة — و.ا.ا — يعقد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اجتماعا طارئا في مقر الجامعة العربية يوم الاربعاء القادم .

وذكر الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة ان الهدف من هذا الاجتماع هو الاتفاق على عقد المؤتمر العام لمجلس وزراء التربية والتعليم العرب وتحديد مكان وموعد انعقاده .

اضطرابات في ايران

مصادمات بين الطلبة لمدة ساعتين

طهران — رويتر — قال شهود عيان ان بوليس مكافحة الشغب اطلق قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق مئات الطلبة الذين كانوا يرمون الحجارة في اصطدام استغرق ساعتين في بيت للطلبة الجامعيين بطهران .

ولم يعرف عدد الجرحى في الحادث الذي هو الثالث من نوعه هذا الاسبوع في بيت الطلبة الواقع في شمال العاصمة الا ان الشهود راوا عدة سيارات اسعاف تغادر المكان .

وظهرت سيارات محملة ببوليس مقاومة الشغب خارج بيت الطلبة بعد الاضطرابات الا ان كل شيء كان يبدو هادئا .

وبعد مظاهرة قام بها طلبة وطالبات امس الاول واستمرت خمس ساعات وطالبوا فيها بابعاد الحراس خرج الطلبة مرة اخرى الى الشارع امس يهتفون بالشعارات ويلقون بالحجارة والطوب على الحراس .

وكانت جامعة طهران مركزا للاضطرابات الطالبية طوال عدة اشهر من المظاهرات المتفرقة ضد الحكومة في ايران .

واضطربت الصفوف والامتحانات هنا وفي عدد من الجامعات الاخرى في البلاد كما ان جامعة اريامهر التكنولوجية المشهورة اغلقت ابوابها بسبب اضراب الموظفين احتجاجا على نقلها الى مدينة اصفهان في اواسط البلاد .

سجن وغرامة بايران على مسؤول كبير في وزارة الحربية

طهران — رويتر — قال مسؤولون حكوميون هنا امس ان محكمة عسكرية قضت بالسجن عامين على مسؤول كبير سابق في وزارة الحربية ودفع غرامة قدرها ١٠٠ مليون ريال ...ر...كرا دولار بتهمة الاختلاس .

وقالوا ان هذا الحكم صدر نهاية الاسبوع الحالي ضد العميد عبد الحسين الوكيل السابق لوزارة الحربية ، وحكمت المحكمة كذلك على احد معاونيه ويدعى حسن لاشكريان بالسجن عامين، وقضت المحكمة بمنع الرجلين على مدى الحياة من تولي اي منصب حكومي .

وكان الرجلان قد اعتقلا في كانون اول الماضي ، بتهم الاختلاس والتلاعب باموال حكومية وتلقي عمولات على مشتريات من الخارج .

الارهابيون الدوليون سيلجأون لاستخدام السلاح النووي

بون — و.ا.ف — قال مليكي بومان الذي يعد واحدا من اربعين ارهابيا يبحث عنهم بوليس المانيا الغربية بحديث نشرته مجلة شيترن امس ان جماعة الجيش الاحمر ستلجأ الى استخدام السلاح النووي .

وفي هذا الحديث الذي اجرى في نطاق السرية يؤكد بومي صانع الاسلحة النارية في حركة الثاني من يونيه والذي ترك جماعة الجيش الاحمر في نهاية عام ١٩٧٤ ان اللجوء الى السلاح النووي يتمشى مع نمط العصر ومع نمط الجيش الاحمر .

ويرى بومي ان رفاقه القدامى قادرين على صنع قنبلة ذرية بالغة البساطة

ولكنه يرجح ان يهاجموا مخزنا للاسلحة لكي يحصلوا على احدى القنابل الموجودة فيه .

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشيرة ابو زيتون — القرعان

مساء يوم الاربعاء الموافق ٣١-٥ — ١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس للجزه والشيخ محمد البشير الغزاوي والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر والشيخ حسين حسين الزعبي والحاج ممدوح الغزاوي والشيخ علي الزيناتي وكل من السادة عبد الجواد المعزة واحمد بشير الغزاوي ومحمد سعيد بشير الغزاوي الى منزل السيد علي المحمود مفلح ابو زيتون ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل ابراهيم باشا العزام ورئيس بلدية قميم الحاج عبد الله العقيل والحاج فرحان ابو زيتون والحاج حامد ابو زيتون والحاج محمد القاسم ابو زيتون واحمد وصابر ابو زيتون والحاج حامد ابو زيتون ورئيس بلدية زحر سليمان خلف الهزايمة وغازي الناجي وبعد البحث بشان صدم الشخص علي مصطفى ابو زيتون من قبل السائق محمد اسماعيل الحاج مكي من اربد وعليه تكرم المصاب نفسه ووجوه اقاربه باعطاء عطوة وبخاله بالشرف كما ولا مانع لديهم من اخلاء سبيل السائق من السجن لمدة ثلاثة اشهر تجري خلالها مراسيم الصلح خلالها وكان ذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وقد انتدب الدفا الحاج فالح والحاج حامد ابو زيتون بالاضافة الى عشيرتهما لهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة ابو زيتون على ما ابدوه بهذه المطوقين سماح وكرم عربي اصيلين .

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشيرة [illegible] هاني

مساء يوم الاربعاء الموافق ٣١-٥-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من محمود باشا الفرايه والشيخ محمد يونس المزه والشيخ محمد [illegible] الغزاوي والشيخ مفلح الحسن الفرايه والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر والشيخ حسن حسين الزعبي والشيخ علي الزيناتي وكل من السادة احمد البشير الغزاوي والحاج ممدوح الغزاوي وعبد الجواد المزه ومحمد الخضر الفرايه ومحمد سعيد البشير الى منزل السيد علي حسن بني هاني ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل السادة حسين علي بني هاني واحمد عطية بني هاني والمهندس عطية بني هاني واحمد المعمد الجندي بني هاني وحسن الصالح بني هاني والمختار فارع محسن بني هاني ومحمد عليوي هاني والحاج عقيل الشهيد والحاج نايف بني هاني وزايد العيد بني هاني واحمد محمود عبد الحميد بني هاني وجمع غفير من عشيرة بني هاني وبعد البحث والتداول بشان اصابة عين الفلام المعتز على حسين بني هاني اليمنى نتيجة طلقة خردق خطأ من قبل ناصر اديب الصالح وعليه تكرم والد الفلام ووجوه اقاربه باعطاء عطوه وبخالة بالشرف لمدة شهرين تجري خلالها مراسيم الصلح العشائري .

وذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وقد انتدب كفلاء الوفاء السادة محمد فندي بني هاني واحمد المعلمة بني هاني وحسين علي بني هاني بالاضافة لعشيرتهم .

ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة بني هاني على ما ابدوه لهذه المطوة من تسامح وكرم عربي اصيلين .

مقتطفات

ندوة الاقليمي

الريفية والبدوية الى الظروف
ية للمراة في الريف والبادية
لحجم السكان في القطاعات
والبدوية الذي يتجاوز اكثر من
لسكان في معظم دول المنطقة
سكان الريف والبادية بما
لفتيات والنساء يسهمون بنصيب
ي الدخل القومي عن طريق
الزراعي .
شارت الخطة الى ان المناطق
ـة وسكانها لا يزالون يعانون
لف كبير بالنسبة للمدن والعواصم
تركزت فيها معظم الاستثمارات
مات ومع ان حكومات المنطقة
حت تولي المناطق الريفية والبدوية
من العناية الا ان الهوة بين القطاع
ت والقطاع الريفي التقليدي ما
واسعة في معظم دول المنطقة .
مجال المراة الفلسطينية افردت
قسما خاصا بها وذلك نظرا
ـت الخاصة التي تحيط باوضاع
ب الفلسطيني داخل الارض المحتلة
حيا ومحور هذه الظروف اغتصاب
التي تشكل قاعدة الاستقرار
في التنمية .. والمراة الفلسطينية
ى التفاتا خاصا في ضوء ظروف
لال الاسرائيلي وتشتت الشعب
مطيني حتى تواجه حاجاتها الملحة
ـرية للاستمرار في معركة تحرير
ها وفي مواجهة المتطلبات الاساسية
الحياة اليومية .
رحت الخطة في هذا المجال دعم
ـ ات والمعاهد العربية
لارس المحتلة علميا وماديا بما يكفل
اكبر من طلاب الارض المحتلة

من الجنسين .
وفي المساء واصل المؤتمر الاقليمي للمراة العربية جلساته في قاعة غرفة صناعة عمان برئاسة السيد عصام العجلوني وزير العمل .
وحضر الجلسة سمو الاميرة بسمه الرئيسة الفخرية للوفد الاردني .. وقد ناقش المؤتمر في جلسة امس دور الجمعيات والتنظيمات النسائية في تحقيق المساواة بين الرجل والمراة وتقديم بعض الخدمات للاسر المحتاجة .
وقد اكد المشتركون على ضرورة دعم الجمعيات والمنظمات النسائية وتشجيع تكوينها في الدول التي لم تؤسس فيها واتاحة مزيد من الفرص والامكانات لها لكي تسهم في رسم الخطط الوطنية للتنمية .
كما اكدوا على ضرورة مشاركة طالبات المدارس في التنظيمات والجمعيات النسائية وزيادة فاعلية الجمعيات والتنظيمات النسائية في برامج تحسين اوضاع المراة في الريف وتطوير اساليب عملها في الزراعة .
وناقش المشاركون في المؤتمر موضوع دور البحوث والدراسات وجمع المعلومات في اتخاذ القرارات ووضع البرامج .

سركيس

واجاب عن سؤال اخر حول العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية فقال اننا نحرص ونسعى الى تدعيم هذه العلاقات كما نعمل على تثبيت سلطة الدولة اللبنانية والسيادة اللبنانية وتامين الثورة الفلسطينية .
وقال ان التوفيق بين هذين الامرين ليس مستحيلا ونحن سنواصل البحث في هذا الموضوع مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

كما اعلن الرئيس اللبناني الياس سركيس امس ان مباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد تركزت حول تطبيق القرارين ٤٢٥ و٤٢٦ لمجلس الامن ـ وهما القراران المتعلقان بانسحاب اسرائيل من جنوبي لبنان .
وقد ادلى الرئيس سركيس بتصريحات الى الصحفيين قال فيها بالنظر الى ان الموقف في جنوبي لبنان يشكل حاليا المشكلة الاكثر اهمية فقد بحثناه باهتمام خاص ومن كل جوانبه
واضاف وقد اتفقنا ايضا على ضرورة عدم ادخار اي جهد في سبيل تسهيل تطبيق القرارين ٤٢٥ و ٤٢٦ لمجلس الامن من اجل وضع حد للاحتلال الاسرائيلي واعادة السلطة الشرعية الى كل اراضي جنوبي لبنان .
وتحدث سركيس عن العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية فقال انه جرى بحثها خلال المحادثات على ضوء الجهود التي تبذلها سوريا من اجل الاسهام في تنظيم العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية .
واضاف ان هذه العلاقات يجب ان ترتكز الى اسس سليمه تصون سيادة لبنان ووحدة وسلامة اراضيه وتخدم في الوقت نفسه القضية الفلسطينية في حدود الامكانيات المتاحة للبنان .

وفيما يتعلق بدور الوحدة السورية المشتركة في قوات الردع العربية في لبنان قال ان تعاون القوات السورية مع قوات الامن اللبنانية في اطار برنامج تفصيلي سيتم اعداده في وقت لاحق كان موضوع بحث خلال المحادثات .

كلمة

ويجداره ، في ظل نشاطات المجتمع على اطلاقها ، وكل نهضه او انجازات ستظل عرجاء اذا لم تستند الى قاعدة الرجل والمرأة شريكي المناصفة في الغنم والغرم معا ، ولكننا ـ في نفس الوقت ـ لانريد ان يكون هذا الدور قفزة من فراغ او تمدد قشري على سطح المجتمع ، نريد لهذا الدور ، ان يكون تطويرا للماضي العريق وبناءا وتحسينا عليه ، لتكون المرأة والرجل النواة الاصيلة والنظيفة ، لامة تضرب جذورها عميقا في التاريخ ، وتنطلق فروعها بحيوية وسرعه مع شجرة الانسان ! .

إنقسام

وتتوقع مصادر وزارة الخارجية ان يحدث صدام بين بيغن ودايان اذ ان الاول يرفض تماما ان يكون وجودا بة سيادة عربية على الضفة الغربية بينما يرى دايان عكس ذلك .
ومن ناحية اخرى بات من المتوقع ان ينهار الائتلاف الحكومي الحالي بعد ان قررت اللجنة القيادية لحركة ـ داش ـ الحركة الديمقراطية من اجل التغيير انهاء الائتلاف الحكومي اذا لم تنتهج الحكومة سياسة اكثر فعالية من اجل السلام .
والمعروف ان لحركة داش ١٥ مقعدا في الكنيست واربعة وزراء في الحكومة .

المجلس الاقتصادي العربي يجتمع في بغداد الثلاثاء

القاهرة ـ و.أ.ا ـ يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية دورته القادمة في بغداد يوم الثلاثاء القادم على مستوى وزراء الاقتصاد .
وسيناقش المجلس في هذه الدورة عددا من الموضوعات من ابرزها تنشيط التبادل التجاري بين الدول الاعضاء بعقود طويلة الاجل وتوسيع عضوية السوق العربية المشتركة واستكمال النصاب المالي لقيام الشركة العربية للاستثمارات الصناعية التي يبلغ راسمالها ١٥٠ مليون دينار عراقي ، كما سيناقش المجلس عددا من الموضوعات الجمركية وتطوير شهادات المنشا .
وصرح الدكتور فخري قدوري الامين العام للمجلس بان ملامح خطة عمل المجلس للسنوات الخمس القادمة تتركز على تحرير الاقتصاد العربي من بقايا التبعية وتوحيد الموقف الاقتصادي العربي ازاء المشاكل الاقتصادية الدولية مع وضع استراتيجية اقتصادية بعيدة المدى تشمل نشاطات المنظمات العربية العاملة في الحقل الاقتصادي والسعي لاقرار هذه الاستراتيجية من اعلى مستوى عربي وتحديد فترات زمنية للوصول الى الاهداف المنشودة .
كما تتضمن الخطة التنسيق بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول الاعضاء والعمل على وضع خطة تنمية عربية موحدة .

مسؤول امريكي يطالب بيغن بتغيير موقفه

الرياض ـ حث السيد زابلوكسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الامريكي مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل على تغيير مواقفه السياسية الاخيرة وتقديم مبادرة جديدة للمساعدة في اعادة المفاوضات السلمية في الشرق الاوسط .
وقال ان اعلاننا للمبادئ امر ضروري قبل استئناف مثل هذه المفاوضات .
جاءت تصريحات زابلوكي هذه في مقابلة مع صحيفة ـ اراب نيوز ـ التي تصدر في جده باللغة الانجليزية .
وقال ان بيع الحكومة الامريكية طائرات من طراز اف ١٥ للسعودية له ما يبرره لما وصفه بالمناورات السوفياتية لتطويق السعودية .

انخفاض جديد في سعر الدولار

طوكيو ـ رويتر ـ واجه الدولار الاميركي يوما سيئا اخر في سوق العملات الاجنبية بطوكيو اذ هبط في احدى المرات الى سعر يزيد ثلاثة ينات عن ادنى مستوى بلغه في اليابان بعد الحرب . وقد اقفل سعر الدولار على ٢٢١,٢٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٣,١٥ ين وقت الاقفال في الليلة قبل الماضية .

النيويورك تايمز تعارض التدخل الاميركي في إفريقيا

نيويورك ـ و.أ.ف ـ كتبت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس تعليقا عارضت فيه حدوث اي تدخل اميركي مباشر في القارة الافريقية وايدت الفكرة الداعية الى انشاء قوة سلام افريقية .
وقالت الصحيفة ان اي تدخل اميركي واسع النطاق لن يؤدي الا الى ازدياد نطاق مستوى التدخلات الاجنبية واشتداد العنف .
وذكرت ان الخلاف القائم الان حول مستوى المساعدة السوفياتية والكوبية والانغولية التي قدمت لقدامى قوات كاتنجا الذين قاموا بغزو شابا يخفي وراءه ان الرئيس موبوتو عمل خلال عدة سنوات على مساندة حركات التمرد ضد حكومة انغولا الحالية .
ومضت الصحيفة تقول ان حوالي عشرين دولة افريقية ناطقة بالفرنسيه بدأت تبحث امكانية انشاء قوة سلام افريقية وان تضم اليها فرنسا مما يجعل هذا المشروع محاطا بالشبهات في اعين الدول الافريقية الناطقة بالانجليزية التي ترى في وجود فرنسا حائلا دون قيام مشروع افريقي حقيقي ان منظمة الوحدة الافريقية لم تكن موحدة الصفوف حقيقة وهي تواجه الان اقسى تجربة مرت بها .
وذكرت النيويورك تايمز ـ ان واشنطن عليها ان تشجع بعض الدول الافريقية مثل نيجيريا التي تريد ان تبعث القوة في المنظمات الافريقية وكلما تولى الافارقة بانفسهم مسؤولية امن القارة كلما قلت الاسباب الداعية الى التدخل اكبر الداعية الى التدخل الاجنبي بل قد يكون من الدوافع التي تجبر موسكو وحلفائها على الانسحاب .

وزير خارجية اليمن يصل الى ابو ظبي

ابو ظبي ـ رويتر ـ وصل السيد محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبية الى هنا من الكويت امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة لم تعلن مدتها .
وقالت وكالة انباء الامارات الرسمية ان السيد مطيع سيجري مباحثات هنا حول تدعيم التعاون الثنائي كما سيسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس سالم ربيع علي تتصل بالعلاقات بين البلدين .
وكان ا... علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية قد زار دولة الامارات في اواخر شهر اذار الماضي .
واجرى الوزير اليمني محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ونقل اليه رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي سالم ربيع علي حول القضايا العربية .

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢ــ٦ــ١٩٧٨ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم ابن عابود البار :





ابراهيم خليل مسعد الخوري
« أبو رؤوف »

وذلك في كنيسة دير اللاتين بجبل عمان ، زوجة الفقيد وانجاله وعموم ال الخوري وانسباؤهم في الضفتين يدعون جميع الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .
لا اراكم الله مكروها بعزيز
تقبل التعازي في منزل الفقيد بجبل عمان ـ شارع المطران ـ قرب الجاووز .

نعي وجيه فاضل

ال الشيخ في مراح رباح وبيت فجار في الضفتين والاقطار العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد الحاج أحمد الشيخ

ـ ابو عبد الفتاح ـ

الذي وافاه الاجل المحتوم في مراح رباح بالضفة الغربية عن عمر يناهز الخامسة والخمسون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين .
تقبل التعازي في بيت ابن اخيه اسماعيل الشيخ الكائن في جبل النصر .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال غنام وال المصري في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لجميع الاخوة الذين واسوهم بفقيدهم شهيد الوطن المرحوم

المحامي فريد حافظ غنام

الذي قضى نحبه في سجون الاحتلال فداء لوطنه وامته وهم يرجون اعتبار هذا الشكر موجها لكل اخ شاركهم في مصابهم في الحضور الى بيت العزاء او في ارسال الكتب والبرقيات او النعي بالصحف لااراهم الله مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى خميس البزه واولاده مصطفى ومحمد وعموم ال البزه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى عقيدهم المرحوم

مصطفى خميس مصطفى البزه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ال ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع عكا

نعي فاضل

عوني سعيد باطا واخوانه الدكتور ماجد وماهر ونبيل ونادر وصديقهم مامون الهدهد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مصطفى خميس مصطفى البزه

والد صديقهم السيد خميس البزه ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طالب

ـ من مات في طلب العلم فهو شهيد
عجلون ـ ينعى مدير ومعلمو مدرسة عجلون الثانوية للبنين الطالب

زهير محمد سلامه القضاة

احد طلاب الصف الاول الثانوي . والذي استشهد يوم الاربعاء ٣١ــ٥ــ٧٨ اثر حادث مؤسف . سائلين الله له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان . ويتقدمون من عشيرة القضاة باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو قسم القطع في الشركة التجارية الصناعية المحدودة ـ فورد ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

منصور متري الخزوز

شقيق زميلهم السيد بطرس الخزوز ويتقدمون من الزميل الكريم وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ، سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

خالد عبد السلام ابو عباس

والدنا الحبيب
ان المكارم لو بكت اخا لها لبكتك يا ابتاه
ابتاه : بالامس شيعناك بالايدي ، بالعيون التي تفيض بالدمع الحزين ، بالقلوب التي اعتصرها الالم افتقدناك رجلا شهما عالي النفس مشرق الجبين عطوفا محبا ، افتقدنا فيك الكلمة الطيبة وكلمة الحق التي كانت تنير عقولنا ، كنت لنا ابا ومعلما وصديقا فنشانا على وعيك واستقينا من عطفك وحنانك ولك منا عهد يا والدي ان لاننساك وان جفت دموعنا فستبقى قلوبنا حيه تنبض بذكراك العطرة رحمك الله واسكنك فسيح جنانه .
اولادك واخوانك واقرباؤك
عنهم ـ بهجت وعلي سعيد ابو عباس واخوانه

نعي وجيه فاضل

شركة الوشاحي تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

يوسف السالم ابو خيزران

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سمير الخطيب ومحمد الخوالده وخليل عبد الجواد وعماد زيادين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

سعيد ابراهيم الخضري

والد صديقهم واخيهم الاستاذ عليان الخضري الذي وافته المنية مساء امس الخميس ويتقدمون من زميلهم الفاضل وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الخضري في الكرك والزرقاء والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سعيد ابراهيم الخضري

والد السادة عليان وعمر وسميع وسمير وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم في مدينة الكرك .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى السفارة الاسبانية وموظفوها في عمان بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

نعمان ابراهيم القار

محاسب السفارة ـ الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس ويتقدمون من ارملته وانجاله الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

نعي فاضل

الشركة التجارية الصناعية المحدودة ـ فورد بكافة اقسامها وفروعها تنعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

منصور متري الخزوز

شقيق زميلهم السيد بطرس الخزوز ويتقدمون من الزميل الكريم وال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي شاب

شركة الوشاحي للتعهدات تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم

محمد محمود السويطي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور عام

يصادف اليوم الجمعة ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم الشاب

صبحي محمد شعبان الخطيب

ـ ابو عامر ـ

حيث يدعو اهل الفقيد واقرباؤه الاصدقاء والاحبة لتلاوة اي من الذكر الحكيم على روحه الطاهرة ولتناول طعام العشاء في منزل والد الفقيد الكائن في اربد ـ شارع العمال قرب معمل الزجاج .
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة عامة للجميع لاراكم الله مكروها بعزيز .

شكر على تعاز

ال النجار واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يشكرون كل من واساهم بمصابهم الاليم بوفاة ابنهم الشاب المرحوم

جمال أمين النجار

الذي قضى نحبه اثناء تادية الواجب سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الحضور الى بيت العزاء ويخصون بالشكر الاخوة قائد كتيبة عمرو بن العاص وباقي الاخوة ضباط وضباط صف وافراد الكتيبة الذين كان لوقفتهم ابلغ الاثر في نفوسنا مما خفف المصاب لا اراهم الله مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى ال بياعه وزعتر في الضفتين ولبنان والسعودية فقيدهم المرحوم

محمد أسعد بياعه

الذي وافته المنية مساء اول امس في مستشفى جيش التحرير الفلسطيني حيث ووري جثمانه بعد صلاة عصر يوم امس .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله في جبل الحسين مقابل كلية الحسين قرب مكتبة الطلاب .

نعي فاضل

ينعى ـ رمزي نصار بمزيد الحزن والاسى فقيد ال القار الغالي المرحوم

نعمان ابراهيم القار

ويتقدم من صديقه جورج وعائلته باحر التعازي . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير مكتب المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية في عمان وكافة العاملين بالمجموعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نعمان ابراهيم القار

والد زميلتهم باسمة
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء ، راجين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال جروان في الاردن والضفة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صادق علي حسين جروان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٣٩ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الشميلية قرب مقبرة الشهداء .

انا لله وانا اليه راجعون

رثـاء

بعد عام على رحيلك عنا ، فاننا نفتقدك في كل لحظة وحين ، ونتذكرك في صباحنا ومسائنا ياوالدتنا الحبيبة اليوم يمر عام وكانه مئات الاعوام ونحن في حزن مستمر والم كبير على فراق امنا الحنونة صاحبة القلب الكبير المرحومة

حكمت أبو عصب

فكيف هان عليك فراقنا وكنت لا تتحملين البعد عنا ، العين تبكيك والقلب يناديك ، فالى جنات الخلد يا امنا الحبيبة فاننا لن ننساك ابدا ما حيينا .
اولادك

نعي فاضل

ناعور انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس المرحوم

جميل خليف متري دبابنه

عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعه من بيته الى كنيسة اللاتين في ناعور ثم الى مثواه الاخير .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده عوده في الحي الغربي بجوار منزل المرحوم ابراهيم الخليل .

نعي فاضلـه

ينعى موظفو قسم التغذية بمنطقة عمان ـ وكالة الغوث المرحومة

الحاجـه رسمية

والدة زميلهم السيد نعيم فرهود عبد الدايم ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء .

نعي مناضل شهيد

ينعى المهندس منير سماره بمزيد من الاسى واللوعة شهيد الحق والواجب المرحوم

المحامي فريد حافظ غنام

الذي ذهب ضحية الغدر والعدوان عزاؤنا الحار لال غنام الكرام .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الاسى واللوعة ينعى ال حماد وال نشار في الضفتين ولبنان المرحومة

فاطمه خضر نشار

زوجة سليمان سعيد حماد التي وافاها الاجل المحتوم امس الخميس ١ــ٦ــ١٩٧٨ عن عمر يناهز ... واربعون عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مقام الصحابي ابوعبيدة رحمها الله بواسع رحمته واسكنها جنات الخلد
تقبل التعازي في منزل زوجها في جبل النزهة قرب مدارس الثقافة .

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

باختصار جدا

* الارق هو الشيء الذي يصيب الانسان عندما يرقد مستيقظا طوال الليل لمدة ساعة .

***

* النسيان احسن دواء يلجأ اليه الانسان للتهرب من مأساة او خطأ او اي شيء اخر يكره استعادته واستذكار تفاصيله .لكن الانسان قلما يلجأ الى هذا الطبيب البارع وهو النسيان .

كلمات للحياة

رسالة من حبيبتي

من اوصد الابواب يا حبيبتي ..
عيناك والمساء ..
اغنية الرحيل في محاجر الغروب .
يا فارس العتمة ..
اين سيفك المضيء ..
في مفارق الدروب ..
من يفتح الابواب يا حبيبتي ..
هل مات فارس الاحلام ..
في ردائك الكئيب ؟
مازلت احيا في شذى امجاده
في النور .. في الزهور .. في اعياده ..
اسائل الانسان عن ميعاده ..
وارسل النداء يا حبيبي ـ
لكنه ،
واوقد الشموع ..
غير اني
اضيع ..

نادي الأصدقاء



الاسم : سامي عبد القادرالعقرباوي
العمر : ١٩ سنة
المهنة : طالب
الهواية : سباق السيارات ـ كرة القدم
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ
حكمة اؤمن بها : الاعتماد على النفس

عالم غريب

تتحدث لندن حاليا عن اغرب طلاق عرفته انجلترا في تاريخها الطويل . انه طلاق الاميرةمارغريت من اللورد سنودون فالانفصال الفعلي حدث منذ عامين ، عندما اعلنت الاميرة عن رغبتها في ان تعيش بعيدا عن زوجها ..

وفي خلال العامين ظلت الاسرة المالكة في مشاورات ومباحثات مع رجال الكنيسة ومع كبار رجال الدولة للتوصل الى صيغة قانونية الطلاق بعدما فشلت كل المساعي لاعادة المياه الى مجاريها .

وكانت التقاليد هي العقبة فلم يحدث في تاريخ ملوك وامراء انكلترا سوى طلاق واحد هو طلاق ـ ان اوف كليفز ـ من الملك هنري السابع وكان ذلك في العام ١٥٣٩ .

والطريف هو انه بعد حصول اللورد سنودون والاميرة مارغريت على الطلاق الرسمي هذا الاسبوع بكيا وراح كل منهما يبحث عن عزاء في احضان الغناء والجاز .

حكايات أهل زمان

* منظمة التعاون والتنمية الاميركية اصدرت احصائية قالت فيها ان السويديين هم اغنى الافراد في المنطقة المشمولة بها .. يليهم السويسريون .. اما الاتراك فيحتلون اخر القائمة ..

وجاء في الاحصائية أن معدل دخل الفرد السويسري يبلغ ٩٠٢٠ دولارا في السنة مقابل ٨٨٧٠دولارا للسويسري و ٧٩١٠ للاميركي والف دولار للتركي و ١٦٣٠ للبرتغالي و ٣٤٠٠ لليوناني و٢٨٩٠ للاسباني .

معبد بوروبودور بني في القرن الثامن ميلادي

حملة دولية واسعة النطاق

من أجل إنقاذ هذا المعبد

عام ١٩٥٥ اطلقت الحكومة الاندونيسية صيحتها الكبرى من اجل انقاذ معبد بوروبودور الشهير في مذكرة رسمية وجهتها الى منظمة اليونيسكو التي سرعان ما استجابت لهذا النداء وبدأت حملة دولية واسعة النطاق من اجل انقاذ واحد من اقدم واجمل المعابد في العالم ، في مطلع العام الحالي دخلت عملية انقاذ المعبد المذكور مرحلتها النهائية والاخيرة ، ويقول الخبراء ان الاعمال الاخيرة ستنتهي في شهر تموز المقبل على الارجح ومعروف أن بعض الاثار النادرة التي يتضمنها المعبد المذكور عرضت في العديد من العواصم الاوروبية وقد حطت رحالها مؤخرا في باريس حيث عرضت في متحف سيوتيفاليه قبل عرضها في بون ، حيث تأخذ بعدها طريق العودة الى اندونيسيا وكانت الغاية من عرضها في العواصم الاوروبية جمع الاموال اللازمة لتنفيذ البقية الباقية من المشروع المذكور .

يقول المؤرخون ان ملوك الجبال البوذيين وتم التعارف على تسميتهم بملوك ـ السليندراس ـ هم الذين بنوا هذا المعبد الضخم في الفترة الواقعة بين القرن الثامن والقرن الحادي عشر ميلادية ، وهي الفترة التي كانت عصرا ذهبيا في اندونيسيا ولا سيما في حقلي البناء والنحت . "معبد بوروبودور عمل فني رائع بالفعل ، فريد من نوعه لم يقم على ارض منبسطة بل بني على تلة مرتفعة بشكل اهرام ضخم في كل طابق من طوابقه مجموعة من الرسوم والمنحوتات تختلف تماما عن تلك الموجودةفي الطابق الاخر ، له باب ضخم يشكل المدخل الرئيسي والوحيد ،لانوافذ له أبدا ويبدو شكله من الخارج على شكل الجرس وهناك سلم عريض حلزوني يصل بين طوابقه الخمسة كل ما فيه يدل على الاثار البوذية الكلاسيكية ، بل انه يجسد تلك الاثار بصورة رائعة وخاصة العديد من تماثيل الالة بوذا ، معظمها صنع من الذهب . علو معبد بوروبودور يصل الى ٣٧ مترا ، ويعتقد الخبراء ان المعبد كان اعلى من ذلك عندما بني اي حوالي اربعين مترا ، لكن انخفاض الارض على مرور الايام جعلة في هذا الارتفاع ، طبعا هذا الانخفاض يعود الى الهزات الارضية العديدة والعنيفة التي ضربت تلك المنطقة خلال مئات السنين ـ منطقة جاوا ـ بل ان هناك تشقق في بعض جدران المعبد بسببها كما ان البعض الاخر مال بشكل يهدد بانهيار المعبد كله ، ولهذا اطلقت الحكومة الاندونيسية صيحتها المشهورة لانقاذه ، وبالفعل فقد قامت منظمة اليونيسكو باعادةبناء تلك الجدران بعد انتزاع حجارتها واحدة بعد واحدة لازالة التشقق والمظاهر الاخرى الخطرة التي هددت وجود المعبد كتحفة اثرية ذات قيمة لا تقدر .

ومعروف ان القطع التي عرضت في العواصم الاوروبية تحمل نقوشا وصوراً لحكايات كثيرة ومتعددة ، احدى تلك القطع الرخامية قصة حياة البطة منذ ولادتها حتى مماتها كما ان هناك قصصا لحيواناتكثيرة اخرى ، وهناك كذلك لوحة رخامية اخرى تظهر خمسكهان بوذيين في جلسة تأمل وصلاة وتعتبر هذه اللوحة من اعظم اعمال النحت في العالم وهناك ايضا العديد من التماثيل البرونزية او الحجرية التي تمثل اشياء مختلفة ومتنوعة لكنها كلها تتصل بالامور الدينية الطابع البوذي يسيطر بالتاكيد على موجودات المعبد المذكور ، ففيه تمثال الاله ـ فيشنو ـ حامي الكون وهو من الفضة ومزين بالاحجار الكريمة .

والى جانب ذلك هناك مجموعة من التماثيل النسائية التي تروي حكايات النساء في وسط جاوا ، لكن هذه التماثيل تتخذ الطابع الديني البوذي اذ ان الحكايات التي تروي تتحدث عن تعاليم بوذا للنساء والزوجات وكيف انهن يطعنها طاعة عمياء .

وهناك ايضا مجموعة من المجوهرات والاحجار الكريمة ولاسيما ذلك العقد الالماسي الذي يتدلى حول عنق الالهة دويا ،حامية النساء والاطفال ، بالاضافة الى مجوهرات اخرى على شكل سلحفاة التي تتخذ عنوانا للاستقرار والثروة

و.ص.ف

تشخيص أمراض القلب خلال خمس دقائق فقط .. !!

ـ جيسن ـ أ.م.ا ـ قامت مؤسسة الطب الاحصائي والتسجيل بجامعة جيسن بالمانيا الاتحادية بتطوير العقل الالكتروني الصغير الذي يشاهد في الصورة الى اليسار لاجل رسم صوربيانية لعمل القلب وتقييمها وتشخيص امراضه . ولا تستغرق به مدة التشخيص اكثر من ٥ دقائق . ويقوم العقل الالكتروني بارشاد الطبيب اذا كانت لا تقوم الكهارب المثبتة على صدر المفحوص في المكان الملائم .. ويبلغ ثمن هذا الجهاز المزدوج ضعفي ثمن اجهزة رسم الصور البيانية العادية لعمل القلب ، الا انه ينتظر ان يهبط في وقت قريب.ويشاهد في الصورة طبيب يعمل في مؤسسة الطب الاحصائي بجامعة جيسن اثناء استفساره ـ من العقل الالكتروني عن نتيجة فحص قلب مريض أستلقى بجانبه .

التعب .. والسهر من اسباب الصداع

ـ اصبح الصداع او ـ وجع الراس ـ افة شاملة ، بدليل تزايد مبيعات الادويةالمعدة لتخفيف الم الصداع .

ان الطب العصري يعرف طريقة حلول الصداع لدى الانسان ولكنه لا يعرف تمام المعرفة الاسبابالتي تحدث هذه النوبات الفجائية .

ينتج الصداع عن اضطراب في الاوعية الدموية التي تتقلص او تتمدد بتاثير الجهاز العصبي .. ففي المرحلة الاولى تتقلص اوعية الدماغ ثم تتمدد في مرحلة ثانية الشرايين الدقيقة ، فيحصل ـ وزم ـ أي تورم ناتج عن احتقان سوائل في موضع معين من الدماغ .

واكثر ما يتركز الالم فيمنطقة الجبين او فوق الحاجبين . وبسبب دقات القلب يزداد الشعور بالالم وقد يصطحب الصداع باضطرابات عضية وباحساس مرضي شامل . ولكن هذه الاعراض هي اعراض ثانويةوليست الكبد مصدرها ، خلافا لما يظنه الكثيرون .

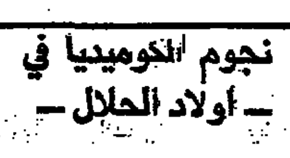
قد يحس ـ المصدوع ـ ايضا بحالة شبيهة بعدم الاستقرار ثم احيانا باضطراب في البصر يظهر بشكل صور ملونة متحركة .

قد تدوم نوبة الصداع ساعة وقد تدوم يومين ، ويعسر جدا التنبؤ بها ، لا سيما عندما تكون ناتجة ـ لدى المراة بنوع خاص ـ عن خلل في التوازن الهرموني اي اضطراب افرازات الغدد الصماء ولا سيما الغدة الدرقية او الغدد فوق الكلوية .

لكن اهم أسباب الصداع هي التعب والسهر والافراط من التدخين والكحول وبوجه الاجمال كل ما يسبب نقصان الاوكسجين كالجلوس الطويل في الاماكن المغلقة .

أما انجع دواء فليس هو ، بعكس ما يظنه الكثيرون ، الاسراع الى تناول مختلف الحبوب والاقراص المعدة لتخفيف الالم . بل هو الانصراف الى الراحة والنوم بضع ساعات .

نجوم الكوميديا في ـ أولاد الحلال ـ





ـ يستعد المخرج حسن الصيفي لاخراج احدث افلامه وهو كوميدي استعراضي باسم ـ اولاد الحلال ـ . الفيلم بطولة صفاء ابو السعود وسمير غانم بالاشتراك مع مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا تضم جورج سيدهم يونس شلبي ، حسن مصطفى وحيد سيف ، علي كاسب ، احمد نبيل .

كتب القصة للفيلم محمد ابو يوسف وتنتجه ماري كويني .

صلاح ذو الفقار ـ الوان من الحب ـ





ـ انتهى الفنان صلاح ذو الفقار من تمثيل مسلسل تليفزيوني من ١٣ حلقة باسم ـ الوان من الحب ـ .

اشترك في تمثيل المسلسل زيزي البدراوي ، فتحية شاهين، احمد خليل وحسن حسين والخرجه محمود الشريف .

الالوان تعجل في عملية الشفاء

ـ مونيخ ـ أ.م.ا ـ تبين بان اللون الابيض الذي جرت العادة على أن تطلى به جدران حجرات المستشفيات حتى الانيدخل الملل والسامة على نفوسالمرضى ويبطيء شفاءهم وامتثالهم للصحة في ان واحد .

سعاد حسني تغني للاب

ـ ستقدم الفنانة سعاد حسنى اغنية عن الاب في احدث افلامها ـ المتوحشة ـ من الحان الموسيقار كمال الطويل . وقد غنى كثيرون للام ولكن سعاد ستكون اول من يغنى للاب .

يسوع الناصري مات في كشمير

ـ يقول العالم الفلكي الباكستاني ميرزا غلام احمد ان الدراسات الفلكية التي قام بها تثبت أن يسوع الناصري لم يمت في القدس ليلة الجمعة الحزينة وعن ٣٣ سنة من العمر ، بل مات في كشمير وفي سن متقدمة .

ويضيف قائلا ان تلامذته انزلوه عن الصليب يوم الجمعة الحزينة وسارعوا الى مداواة الجراح التي اصيب بها حتى شفي تماما ثم سافر سرا الى الهند بحثا عن قبائل اسرائيل التائهة ، وادركته المنون وهو عجوز في كشمير واقيمت له جنازة حافلة .

طريقة جديدة للكشف عن السرطان

ـ ابتكر الاطباء في مركز ساون كترينغ بنيويورك اسلوبا جديدا لاجراء الفحوصات لكشف اصابات سرطان الثدي وذلك دون اللجوء الى استخدام الاشعة .. واثبتت الطريقة الجديدة نجاحها بنسبة ٨٠ بالمئة .

إبتسامة اليوم

* قال مدير الشركة للموظف
ـ اجل ياعزيزي انني اعرف انك لن تستطيع الزواج بالمبلغ الذي اعطيته لك الان كسلفة ولكني اعرف انك ستشكرني على ذلك . في يوم من الايام

من هو ؟

اعداد هناء نصر الله الزرقاء

* اسم ممثل مصري يتالف من مقطعين و ٩ احرف
٤ + ٥ = للتعريف
٩ + ٥ = للبحر
٦ + ٧ + ٨ + ٩ = عكس خائن
١ + ٢ + ٣ = بمعنى ضوء

اعداد عبد المهدي عطاالله قطامين الطفيلة

* مؤلف مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٨ حرفا
٨ + ٩ + ١١ = حيوان ضخم
١٢ + ١٣ = حرف جر
١٠ + ٢ + ١ = لايسمع
١٤ + ١٣ = مهارة
١٠ + ١١ = للتعريف

اعداد نزيه رسمي مرحي الصريح

* مطرب سعودي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٧ حرفا
١ + ١٥ + ٨ + ١١ = عكس ظالم
١٢ + ٥ + ١٤ = عكس مر
٨ + ٩ + ١٥ + ٦ = من الفاكهة
٤ + ٧ + ١٠ + ١٥ = متشابهة

اعداد محمد عبدالله عبداللطيف اربد

* اغنية لعبد الحليم حافظتتالفمن مقطعين واحد عشر حرفا
٢ + ٤ = للتعريف
٦ + ٧ + ٨ = بمعنى قاتل
٣ + ١٠ = واحد باللغة الانجليزية
٧ + ٥ = متشابهان

عزيزي المفكرة

* الصديقان بلال بلعاوي عجلل قدروي ـ المفرق
ـ المراة كالنحيلة منظرها جميل واذا اقتربت منك لدغتك

* الصديق زياد السوفي ـ الزرقاء
ـ اذا كنت جالسا في مجلس واخر يتكلم بكلام تعرفه وسمعت عنه فلا تقاطعه وتتكلم عنه وانصت حتى ينهي كلامه .

* الصديق فهد جمعه عموش ـ الزرقاء
ـ المستقبل سريع جدا ولا يستطيع الوقوف الا في محطات مخصصة لينتظر ركابه ـ حاول ان تستغله في هذه المحطات .

* الصديق : يوسف دعاس الشرع ـ الرمثا
ـ العدل وليد العقل ، والاحسان وليد العاطفة .

* الصديقة روضة مراد ـ الزرقاء
ـ جمال الروح هو الشيء الوحيد الذي لا يستطيع احد ان ينال منه شيئا .

* الصديق مجد سامي علي ـ اربد
ـ السعادة في الحياة محصورة في فهم معنى هذه الحياة والجسر الذي عبرت عليه لاتهدمه فقد تحتاج اليه يوما .

* الصديق منصور ارشيد ـ الرمثا
ـ من الاغصان سابني لك عشا ومن الزهور ساخيط لك ثوبا ومن الخلود ساسمعك لحنا ومن البحر ساحضر لك مرجانه .

* الصديق : اكرم مسعود حداد ـ المفرق
ـ اذا قصرت عن المساعدة فقدمها ما استطعت بقلبك

* الصديق : اسامه المصري ـ المفرق
ـ ما احسن التسامح بين الناس والاخلاص والامانة والعيش بالطمانينة واذا وجدت هذه الاشياء فانهم سيعيشون حياة حلوة وجميلة

* الصديق ابراهيم عقله جوارنه ـ عنبة .
ـ اذا اردت حسن المعاشرة فالق عدوكوصديقك بالطلاقة وبشاشة والحترم صديقك اينما وجد .

* الصديق صالح الدسوقي ـ الزرقاء
ـ يقول حب العمل هو من حب الوطن ؛ وحب الوطن من ... مواظبا على العمل وبالتالي باخلاص .

* الصديق عطا اللمخيف ال...
ـ المفرق
ـ لقد ادركنا لماذا الله ادم قبل حواء ـ ليتيح الفرصة ليقول شيئا على ال...

* الصديق عاطف دخل الل...
خليفات ـ السلط
ـ بين كل مائة رجل تج... ملاكا وبين كل مائة امراة تجد... من شيطان .

* الصديقة حنان محمد ـ ...
ـ ان الذكرى هي الفر... الوحيد الذي لا يطول على ...

* الصديق عطا الله ابراه...
ـ اربد .
ـ المراة كالريح فيها... وفيها الاعصار .

* الصديق جمال يونس نبه... الرصيفه
ـ يالها من كارثة نشع... عندما نجد اننا لم نحصل على... نريد والكارثة تكمن عندما ينت... الباطل على الحق

* الصديق سليمان عطا الم...
ـ الكرك
ـ اذا كانت سعادة ا... مرهونة بوجود شخص معين... بامتلاك شيء فما هي بسعادة

● فؤاد محمد المشرقي ـ ا...
ـ اذا اردت ان تكسب الا... عليك أن تفهم مواقفهم وعوا... وتقدر افكارهم ..

● نظام علي الناجي ـ المفر...
ـ الدموع التي تبتسم ... دموع العاشق بعد طول اشتيا...

● ضرار خالد مصطفى ـ ...
ـ كرسي المدير هو المكان ال... يبقى نحاربه الى أن تجلس ... عليه .

● احلام علي الرماضين ـ الك...
ـ على كل انسان ان يتسل... بالعلم لانه وسيلة لتحقيق الغا... والهدف الاسمى ..

● دياب حسين ـ المفر...
ـ لا بد من حياة لن تنادي ولا... من رحمة لن يستنجد ولا بد ... علا لن سهر الليالي ولا بد ... رسالة لن يتنفس تحت الماء

مسابقة المفكرة الشهرية

ـ اعزائي القراء . . . هذه المسابقة تشجيعية . . حيث سنقوم كل يوم بنشر كوبون خاص بالمسابقة في هذه الصفحة .. كل ما عليك هو ان تجمع الكوبونات من الرقم ـ ١ ـ الى الرقم ـ ٣٠ ـ وترسلها دفعة واحدة الى جريدة الراي .. وفي نهاية الشهر وسوف تجري القرعة على كافة الاسماء المشتركة ليفوزوا باحدى جوائز هذه المسابقة .

مشروع التقارب الأوروبي – الأفريقي

شيراك

بقلم : جاك شيراك زعيم التجمع الفرنسي من اجل الجمهورية

تواجه افريقيا حقيقة بارزة ، على الرغم من الازمات التي تعاني منها، وهي : ان المستقبل لها وان عهد الاطماع قد ولى . لقد انتهى عهد السيطرة والهيمنة ، واخذت المواد الاولية تزداد قيمة ، واحرزت افريقيا بعض النجاحات فكانت دروسا وعبرا واصبح بامكان افريقيا ان تعتمد على نفسها . ولكنها لا يمكن ان تتجاهل التعاون بين الدول والاتكاء على نفسها ، والتخلي عن التضامن مع الشعوب الاخرى ، وفي الوقت الذي تناقش فيه العلاقات بين الشمال والجنوب ، ينبغي على افريقيا الشريك الاساسي في الحوار بين القارات ان تنفتح على العالم من اجل ان تؤكد هويتها وتسمع صوتها .

غير ان اوروبا اكثر شركاء افريقيا قربا منها فهي شريك طبيعي لها . وبين القارتين كثير من الامور المشتركة ووجهات النظر المتكاملة التي تجعل التقارب بينهما والمصالح المتبادلة التاريخ والمنطق والمصالح المتبادلة ولهذا دعوت في خطاب علني في مرسيليا يوم ٢٧ كانون الثاني عام ١٩٧٧ الى السعي لتحديد المستقبل المشترك لاوروبا وافريقيا واقامة تحالف بينهما يقوم على المصالح المشتركة والمساواة واحترام سيادة كل فريق .

ولقد كان طبيعيا ان يصدر هذا المشروع عن الحركة الديجولية التي تشعر بشدة قربها من افريقيا . ومنذئذ اخذت الفكرة طريقها حتى احتلت مكانها في السياسة الافريقية الفرنسية وعشية انعقاد المؤتمر الافريقي الفرنسي الخامس على مستوى القمة ارى ان على رؤساء الدول ان يحددوا هذه الفكرة التي بقيت حتى الان غامضة وبعيدة عن الواقع .

وهذا لا يعني انشاء منظمة معقدة التركيب قد تتجاوز الاحداث بسرعة او تقضي عليها الحقائق وانما المقصود وضع اطار عام يستهدف انشاء روابط جديدة بين مجموعة من الدول المستقلة ذات السيادة ، على قدم المساواة .

وهناك كثير من الافكار المسبقة التي يجب تجاوزها حتى لا يصبح هذا الاطار ما لا نرجوه وهي :

— ينبغي ان لا يكون هذا الاطار مجرد منظمة دولية .

— كما ينبغي ان لا يكون معاهدة او ميثاقا او تحالفا عسكريا .

— كما ينبغي ان لا يكون مجرد وسيلة للتدخل في الشؤون الافريقية الداخلية .

— وان لا يكون شكلا جديدا من اشكال التعاون الاقتصادي المتعدد الاطراف .

— وان لا يكون مجرد جهاز يعطل المؤسسات الاوروبية والافريقية القائمة حاليا .

وسوف اصل بعد ذلك الى مقترحات محددة واولها عقد مؤتمر اوروبي من اجل الحوار الاوروبي — الافريقي المفتوح تشترك فيه كافة الدول الافريقية والاوروبية . واعتقد ان هذه صيغة مرنة جدا وغير رسمية ، لا تحتاج الا الى امانة عامة « سكرتارية » ولا بد من تنظيم لقاءات بصورة دورية على مختلف المستويات من الخبراء الفنيين في مجموعات العمل الى رؤساء الدول والحكومات . وينبغي ان يكون هذا الحوار على مستوى الحوار الاوروبي — العربي . اما الاساس الذي سيبنى عليه انعقاد مثل هذا المؤتمر فهو بيان عام تنضم اليه الدول الراغبة ويمكن لهذا البيان ان يتضمن اربعة فصول هي :

● المبادىء السياسية المعترف بها من قبل الجميع .

— تعزيز الامن .

— التضامن الاقتصادي والمالي .

— التبادل الثقافي والسكاني والتكنولوجي .

— اما المبادىء السياسية المعترف بها من قبل الجميع فهي :

— استنكار كل تدخل في الشؤون الداخلية للدول .

— احترام استقلال الدول وسيادتها

— حرية اختيار النظام السياسي والاجتماعي لكل دولة .

— ادانة التمييز العنصري .

— حق الشعوب في تقرير مصيرها .

● تعزيز الامن :

— الاعتراف باعتماد القارتين كل على الاخرى في مسالة الامن .

— ادانة العدوان وكل ما يساعد اي معتد على اية دولة افريقية .

— تقديم الوسائل السلمية لحل الخلافات مثل المصالحة والتحكيم .

— الاعتراف بضرورة السعي الى الحلول السلمية في الخلافات بين الدول الافريقية عن طريق المنظمات الافريقية فقط .

— تحسين القدرات الدفاعية للدول الافريقية عن طريق تشجيع قيام الاحلاف الاقليمية الامنية وتقديم المعونات الاوروبية لهذه الاحلاف اذا اقتضت الضرورة ذلك .

— تقديم المعونات الفنية من قبل الدول الاوروبية للدول الافريقية من اجل بناء قوات امن افريقية متينة .

— وفي اثناء ذلك تقوم الدول الاوروبية بدراسة وسائل تعزيز امن الدول الافريقية في حالة مواجهة تهديد خارجي .

— السعي المشترك للوصول الى مستوى مرض من التسلح الدفاعي المرافق للتنمية الاقتصادية في افريقيا .

— السعي الى الحفاظ على الوضع الراهن في منع انتشار الاسلحة النووية في افريقيا ، شريطة ان تعلن كافة الدول الافريقية بما ذلك جنوب افريقيا عن رفضها التداعي بالاسلحة النووية واقامة رقابة افريقية فعالة على هذه الاسلحة .

● التضامن الاقتصادي والمالي :

وهذا يعني العودة الى روح اتفاقية ياوندا اي اقامة علاقات اقتصادية خاصة بين اوروبا وافريقيا . ولا يعني ابدا التخلي عن مقررات لومي ، بحيث تحصل الدول الافريقية على المعونات الخاصة من اوروبا والتي تتجاوز المعونات الدولية الراهنة .

فافريقيا تشكل جزءا من الدائرة الاولى للتضامن الاوروبي وينبغي ان تستفيد من هذا الوضع .

وفي هذا الصدد اقترح ما يلي :

— تطوير التعاون المالي والاقتصادي بحيث تستفيد منه اكثر الدول الافريقية فقرا .

— تحديد اطار يبيح للاموال الخاصة بان تستثمر في افريقيا .

— انتهاج سياسة ترمي الى زيادة اسعار المواد الاولية وفق اتفاقيات طويلة الامد وتقديم الضمانات بتزويد اوروبا بهذه المواد .

— اعطاء الاولوية للاكتفاء الذاتي بالمواد الغذائية وذلك بمكافحة الجفاف، وانشاء صندوق خاص للحوار الاوروبي — الافريقي وتشكيل لجان فنية تكلف بوضع المشاريع الخاصة لكل قطاع .

— العمل على وضع تصور مشترك للحوار بين الشمال والجنوب .

● التبادل الثقافي والسكاني والتكنولوجي :

— احترام حقوق الانسان وادانة التمييز العنصري .

— تبادل المعلومات حول الاوضاع في جنوب افريقيا .

— تطوير التعاون الثقافي عن طريق انشاء روابط بين الجامعات وتقديم البعثات العلمية والدورات التدريبية .

— التبادل الثقافي وتبادل الشباب.

— اعطاء الاولوية للتبادل العلمي والتحول التكنولوجي بما في ذلك استخدام الذرة للاغراض السلمية .

انني اذ اقترح هذا المشروع ادرك جيدا العقبات التي قد تعترضه . اننا نحتاج الى سنوات عديدة واجلاء كثير من الغموض والرد على كثير من الاسئلة .

والسؤال الاول الذي يتبادر الى الذهن ما هي اوروبا التي نعتقد ؟ وما هي افريقيا التي نعني ؟

من الطبيعي ان اوروبا لن تقتصر على اوروبا السوق الاوروبية المشتركة اننا نقصد باوروبا كافة دول اوروبا الغربية بما في ذلك الدول الاسكندنافية ونقصد بافريقيا كافة الدول الافريقية الديمقراطية . ونستبعد الدول الافريقية التي لا تحترم حقوق الانسان

وانني على قناعة تامة بأن اوروبا قد طبعت افريقيا بثقافتها وحضارتها ولا بد لاوروبا ان تستفيد من التبادل الثقافي مع افريقيا .

واعتقد ان الحوار الافريقي — الاوروبي عنصر هام من عناصر الضمانات لاستقلال اوروبا وافريقيا وسط عالم تتنازعه الدولتان الاعظم ، وهذا الاقتراح لا يتعارض والتعاون الثنائي بين الدول ، وبخاصة بعد ان وصل التعاون بين فرنسا والدول الافريقية الى تدهور كبير منذ عام ١٩٦٦ . حتى ان ميزانية وزارة التعاون الفرنسية لا تشكل سوى ٣ر١ بالمئة من ميزانية الدولة . واصبحت هذه الميزانية لا تزيد عن ٧ر٠ بالمئة عام ١٩٧٧ . اما عدد الخبراء الفنيين الذين يستخدمون في افريقيا في نطاق التعاون فقد نقص بنسبة ٢٥ بالمئة فعلينا اذن ان نعالج الامر قبل ان يفوت الوقت . وينبغي ان نضاعف من موازنة وزارة التعاون حتى نصل الى المستوى الذي كان عليه وضعنا في عهد الجنرال ديجول .

فالمسألة بالنسبة لفرنسا مسألة ولاء واخلاص ليس نحو افريقيا فحسب وانما نحو فرنسا نفسها .

لوموند

وراء الأحداث

السودان في طريق الحياد

...ان جعفر النميري التلق من ...الدولتين العظمين المتنامي ...يا يدفع ببلاده الى موقف ...مم بعناية املا في الا تطول ...اعات المنطقة التي تتحول ...

...يجري الان يتجاوز مجرد ...سياسة خارجية متوازنة ...استقرار السودان السياسي والذي لا يزال هشا يعتمد الى ... على اقامة علاقات .. عش ...الاخرين يعيشون .. مع جيران ... الذين ابدوا في السابق ... الرئيس النميري .

...ودان هو في سبيل استعادة ...ات الطبيعية مع الدولتين ...ول المجاورة عتادا وهما ليبيا ...يا وذلك رغم العداوة المتبادلة ...استمرت بضعة اعوام . وتحاشي ...وم اي تورط في القتال الذي ... مجددا في زائير والتشاد، ...ين المجاورتين حيث تدخل ...ان سياسيا في السباق .

... دعا السودان في وقت سابق ...هذا الشهر السفير السوفياتي ... غادر البلاد قبل حوالي العام ...لرد المستشارين العسكريين ...يات ، للعودة الى الخرطوم ...ب به بحرارة لدى وصوله في ...م وعود باستئناف العلاقات ...بيعية مع موسكو .

...ي العالم العربي ابتعد الرئيس ...ري عن الرئيس انور السادات ...درته السلمية رغما عن ان الرئيس ...وداني كان اول زعيم عربي امتدح ...رة الرئيس المصري ..

...يعترف المسؤولون السودانيون ...ة ان همهم الرئيسي هو تلافي ان ...ح السودان .. — بيدقا في لعبة ...رنج الاميركية — السوفياتية في ...يا — .

...قول المسؤولون هنا ان الرئيس ...ري لا يرى اية امكانية للسودان ... التعايش مع الزعامة العسكرية ...يكالية في اثيوبيا ؛

...ذا ما حمله على تخفيض دعمه ...ثائرين الاريتريين الذين يريدون ...تقلال ويضغطون من اجل الوصول ...سوية للنزاع عن طريق التفاوض ...قول الدبلوماسيون ان السودان ... ايضا من ان نصرا يحققه ... ، استقلال اريتريا ، يمكن ان يطلق شرارة القتال مجددا بين الفئات الاريترية المختلفة بطريقة تشبه الى حد كبير ما فعله استقلال انغولا قبل بضعة اعوام .

وكذلك خفف الرئيس النميري من حدة انتقاده لليبيا وزعيمها العقيد معمر القذافي رغما عن ان طرابلس كانت وراء محاولة خطيرة للاطاحة بحكمه قبل اقل من عامين . غير ان جزءا من التوفيق السياسي الاخير يعود الى وعد الفئات السودانية المعارضة باغلاق معسكرات مقاتليها الكائنة عبر الحدود في ليبيا . ويقول المسؤولون انه يجري الوفاء بهذا الوعد .

ولكن المسؤولين السودانيين يقولون ايضا ان هذه التحركات المتناغمة بعناية لا تعني تحولا كاملا عن الموقف الموالي للغرب الذي اتخذه الرئيس النميري خلال الاعوام الثلاثة الماضية للعودة الى الاحلاف مع الشيوعيين . وسيستمر السودان في التطلع الى الولايات المتحدة واوروبا الغربية للحصول على الاسلحة لتنفيذ برنامج التحديث العسكري الذي تبلغ تكاليفه ٥٠٠ مليون دولار .

وستشتري الخرطوم الطائرات المقاتلة — والقاذفة للقنابل فدي وطائرات نقل واجهزة رادار للدفاع الجوي من الولايات المتحدة ومزيدا من الطائرات الحربية وطائرات الهليكوبتر والسيارات المصفحة من فرنسا . وتمول عمليات الشراء العربية السعودية الى حد كبير .

ويريد السودان ايضا التكنولوجيا والخبرة الاميركية في الزراعة ان تساعدا في تطوير امكاناته في زراعة الحبوب وتربية المواشي .

وكذلك حاول الرئيس النميري تطمين الرئيس السادات مجددا بان الخرطوم لا تنوي العودة الى مرحلة العداوة في علاقاتها التقليدية من الحب تارة والكره تارة اخرى حيال القاهرة . بل هي تحاول فقط تاكيد شخصيتها الخاصة في الشؤون الخارجية ويشكل هذا العمل ايضا جزءا من الجهود المحلية الرامية الى طمانة الشعب السوداني بسبب الانتقاد الذي طال امده لاعتماد الرئيس النميري على مصر .

بقلم ...

كولويزي .. مدينة الموت والنحاس .. في صور



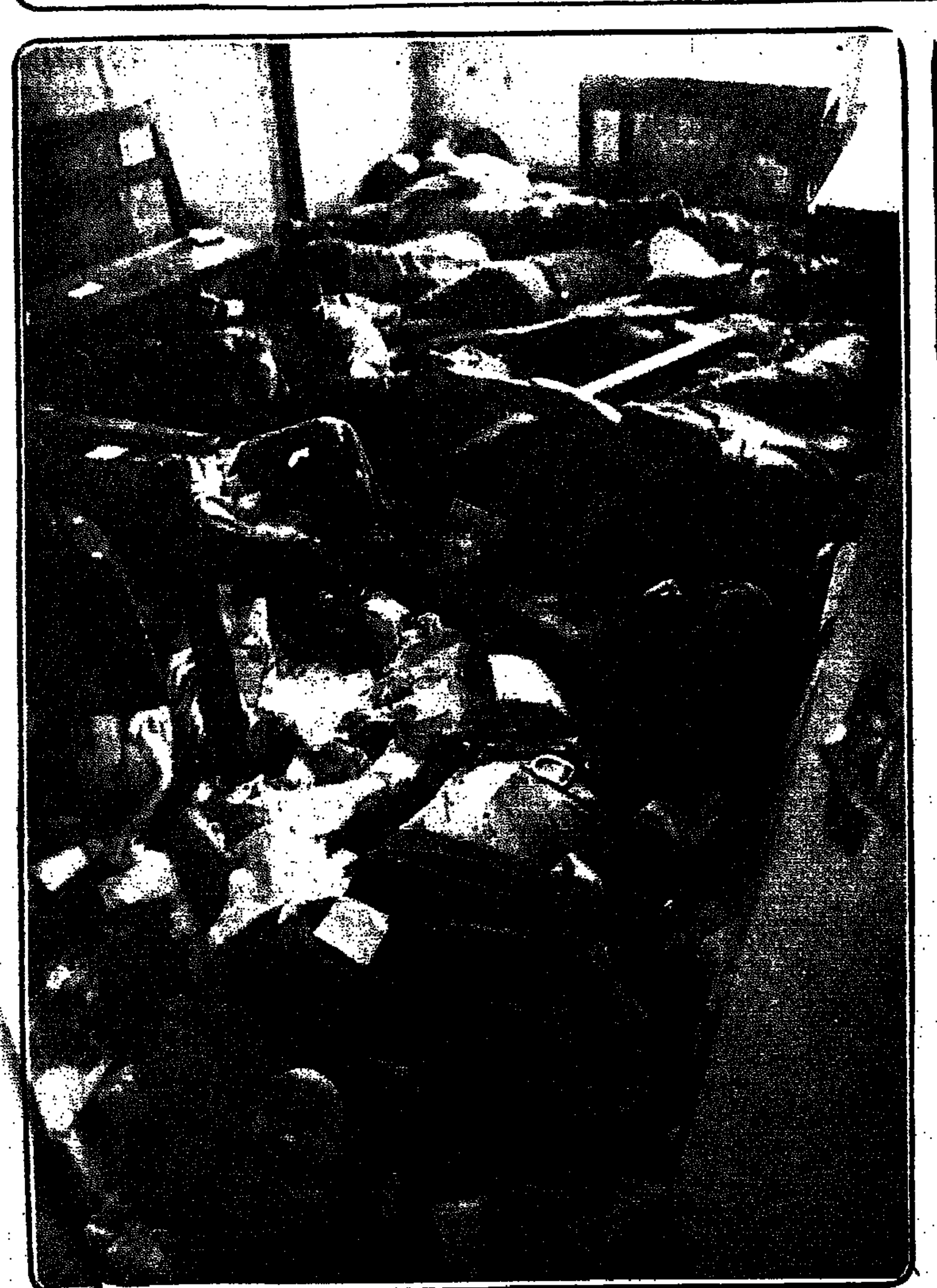
جثث مدنيين في اطراف المدينة

مظليون فرنسيون يقتحمون احد المنازل



قوات موبوتو تصل لمساعدة الفرنسيين

بنفس السرعه التي ابتدات فيها المعركة انتهت عملية تطهير كولويزي من ثوار كاتانغا على ايدي قوات الفرقة الاجنبيه الفرنسيه . وفي هذه الاثناء تم اجلاء ٢٢٥٠ من البيض . بينما هرب الوف من السكان السود خوفا من العمليات الانتقاميه المتوقعة اما المدينة نفسها فليس فيها ايه مواد غذائيه او ماء او كهرباء .. وشوارعها مليئه بجثث الموتى المتعفنة تحت اشعة شمس افريقيا الحارة .



ضحايا مجزرة جماعية



فرنسي يحقق في هوية احد الافريقيين



جثث اوروبيين خارج منازلهم

أبوعودة يواصل محادثاته في موسكو حول التعاون الإعلامي بين البلدين

موسكو — و.أ.ا — واصل وفد اعلامي اردني برئاسة السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام مباحثاته امس مع السيد سيرجي لابين رئيس اللجنة الحكومية للاذاعة والتلفزيون لدى مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي وعدد من مدراء الدوائر الاعلامية السوفياتية لزيادة التعاون الاعلامي بين الاردن والاتحاد السوفياتي .

وتناولت المحادثات التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي طائفة من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الاخباري وتبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية بين البلدين.

ويضم الوفد الاردني السيد محمدكمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني والسيد احمد العتوم المدير العام للمطبوعات والنشر .

ويشترك في المحادثات التي ستستأنف اليوم الدكتور هاني الخصاونة السفير الاردني في موسكو .

ويأتي تطوير التعاون الاعلامي بين البلدين في نطاق تدعيم علاقات الصداقة والتعاون بين الاردن والاتحاد السوفياتي التي ارسى قواعدها منذ اكثر من عشر سنوات جلالة الملك الحسين والقيادة السوفياتية.

المبعوث الجزائري يصل الى بيروت

بيروت — و.أ.ف — وصل السيد عبدالحميد ماهري المبعوث الخاص للرئيس الجزائري هواري بومدين الى بيروت بعد ظهر امس قادما من عمان وسيجتمع المبعوث الجزائري بالرئيس اللبناني الياس سركيس بعد عودته من اللاذقية حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق ٤٨ ساعة .

واشير رسميا في بيروت الى ان المبعوث الجزائري الذي يقوم بجولة في الدول العربية يحمل رسالة من الرئيس بومدين الى الرئيس سركيس .

كارتر يحاول اقناع الكونغرس برفع الحظر على الاسلحة لتركيا

واشنطن — واف — اعلن الرئيس الامريكي جيمي كارتر — امس ان الحظر على بيع الاسلحة الامريكية لتركيا كان له نتائج سلبية كما ادى الى اهتزاز تماسك وتضامن حلف شمال الأطلنطي .

وكان الرئيس الامريكي قد دعا خمسة عشر برلمانيا صباح امس الى البيت الابيض ليعرب لهم عن قلقه في هذا الشأن .

وقال الرئيس كارتر ان هذا الحظر قد احدث فجوة بين الولايات المتحدة واليونان وتركيا .

٢٥ قتيلاً وجريحاً في جنوب لبنان نتيجة أعنف قصف مدفعي بين اليمين والفلسطينيين

بيروت — رويتر — تحدث جنود دوليون في جنوب لبنان امس عن ازدياد حدة القتال بين اليمينيين المدعومين من اسرائيل وبين الفدائيين وحلفائهم اليساريين .

ونسب ناطق بلسان قوة حفظ السلام الدولية الى لاجئين قولهم ان عشرة اشخاص على الاقل قد قتلوا و ١٥ شخصا اصيبوا بجروح في تبادل استمر ثلاث ساعات بنيران المدفعية والمورتر .

وقال الناطق ان معظم القصف جاء من منطقة بالقرب من قرية القليعة وكان موجها نحو قرى في الجانب الاخر من نهر الليطاني الاستراتيجي .

وتقع منطقة القليعة تحت سيطرة الميليشيا اليمينية والقوات الاسرائيلية في حين تقع الضفة الاخرى لنهر الليطاني تحت سيطرة قلعة تاريخية يحتلها الفلسطينيون .

ويقع مسرح الاشتباكات خارج المنطقة التي تسيطر عليها القوات الدولية .

وقال الناطق بلسان القوات الدولية لقد كان تبادل اطلاق النار اوسع مدى من التبادل السابق الذي تحدث عنه الناطق باسم قوات الامم المتحدة في هذه المنطقة ..

وقال ان قوات الامم المتحدة احتجت بقوة على الحوادث السابقة ومضى يقول . ولكن من دون ضبط النفس المطلوب من كل من الفريقين كان لا بد ان يأتي يوم يتم فيه التصعيد بشكل حقيقي .

وكرر الناطق الدولي نداءات سابقة الى جميع الاطراف للتعاون مع القوى الدولية قائلا ان القتال وتسلل رجال مسلحين يشكل ضررا جوهريا لمصالح الاطراف نفسها .

وقالت مصادر مطلعة في بيروت انه يبدو ان الناطق كان يشير الى احتمال بقاء القوات الاسرائيلية في لبنان اذا استمرت الاشتباكات . ومن المقرر ان يكمل الاسرائيليون انسحابهم من جنوب لبنان في ١٣ حزيران .

السادات : مصر لن توقع إتفاقاً منفرداً المشكلة الفلسطينية لب الصراع في المنطقة

القاهرة — و.أ.ف — اكد الرئيس انور السادات في حديثه الى التلفزيون الياباني وصحيفة اساهي ان مصر لن توقع اتفاقا منفردا مع اسرائيل لان مثل هذا الاتفاق لن يقيم سلاما في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس انه حتى لو امكن لاسرائيل ان توقع اتفاقات مع مصر وسورية والاردن فان السلام والامن لن يتحققا بدون الفلسطينيين لان المشكلة الفلسطينية هي لب الصراع في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس السادات : ان مبادرة السلام لم تفشل وان كانت عجلة السلام قد فقدت قدرا من قوة الدفع ولكنني متفائل وليس امام اسرائيل الا ان تختار وبسرعة بين السلام او الارض وما لم يستجب الاسرائيليون لما يطالبهم به الرأي العام العالمي فلن يحصلوا بالتأكيد لا على السلام ولا على الارض ..

وعن ضمانات الامن التي تطلبها اسرائيل قال الرئيس : اننا مستعدون للقبول بضمانات ستة : منطقة منزوعة السلاح على الحدود ومنطقة محدودة السلاح على الحدود ومنطقة محدودة السلاح وتمركز قوات الامم المتحدة في المنطقة منزوعة السلاح والاقرار في اتفاق السلام بان خليج العقبة ممر مائي دولي ومحطات الانذار المبكر ..

واضاف الرئيس السادات ، اننا مستعدون لفتح الحدود واقامة علاقات طبيعية وحسن الجوار مع اسرائيل.

ومضى الرئيس السادات يقول : لقد قلت لعيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي عندما كان في القاهرة انني لو كنت مكانك لتجنبت كل هذه النقاط جانبا وتمسكت بالعلاقات الطبيعية وفتح الحدود .

وقال الرئيس السادات : انه في مواجهة الجمود الذي اعترى عجلة السلام فقد تقدم باقتراحه بان يعود قطاع غزة الى مصر وتعود الضفة الغربية الى الاردن والعودة بالموقف الى ما كان عليه قبل حزيران عام ٩٦٧ ثم يمكن لكل الاطراف ان تجلس معا لانجاز السلام .

بومدين يستقبل مسؤولا باللجنة المركزية لفتح

الجزائر — و.أ.ف — استقبل الرئيس هواري بومدين ، رئيس الجمهورية الجزائرية امس ابو اياد عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح الذي يقوم بزيارة خاصة للجزائر .

وقد حضر ابو اياد مأدبة عشاء اقامها الرئيس الجزائري تكريما للعقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية ، الذي يزور الجزائر منذ ثلاثة ايام .

تاس تتهم واشنطن بالاعداد لغزو انجولا

موسكو — و.أ.ف — اتهمت وكالة تاس — الولايات المتحدة وحلفائها بالاعداد لغزو انغولا واشارت امس الى تحرك فرق اجنبية وقوات مرتزقة نحو الحدود الانغولية .

واكدت الوكالة السوفياتية ان الدوائر الاستعمارية الجديدة في الغرب والولايات المتحدة في المقام الاول تضع الخطط لنقل تدخلها العسكري في زائير الى ارض دول مستقلة مجاورة .

واضافت تاس قائلة : ان الاستفزاز المسلح ضد زامبيا هو احدى مظاهر هذه السياسة ، وهناك اتجاه الى توجيه الضربة الرئيسية الى انغولا التي تتعرض منذ فترة طويلة للمؤامرات ودسائس واستفزازات من جانب الولايات المتحدة وحلفائها.

واضافت الوكالة السوفياتية ان سلطات زائير تقود الفرق الاجنبية والمرتزقة الاجانب نحو الحدود بحجة اغاثة الرهائن واشارت تاس من جهة اخرى الى الدور المحيط الذي تقوم به الصين وفقا لما تذكره في الحملة المناهضة لانغولا .

رسالة للحسن الثاني من السلطان قابوس حول التعاون الثنائي

الرباط — واف — استقبل الملك الحسن في مدينة فاس امس السيد قيس عبد المنعم الزواوي وزير خارجية عمان الذي يزور المغرب حاليا ..

وخلال هذا الاجتماع سلم الزواوي للعاهل المغربي رسالة شخصية من السلطان قابوس تتعلق بوسائل دعم العلاقات الثنائية المغربية — العمانية

الموافقة على رفع الحصانة عن خالد محي الدين

القاهرة — واف — وافق مجلس الشعب في مصر على تقرير اللجنة التشريعية برفع الحصانة عن خالد محي الدين عضو المجلس وذلك للتحقيق معه في قضية القذف ضد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام المصري فيما نشره خالد محي الدين في جريدة الاهالي حول الاتفاق الخاص باستوديوهات السينما والتليفزيون وانتاج وتوزيع الافلام مما يعد تجاوزا لحق النقد المباح وذلك بقضية التشهير والاساءة الى الوزير مما يشكل الجنحة المنصوص عليها في قانون العقوبات..

وكان وزير العدل قد قدم الى مجلس الشعب طلبا برفع الحصانة عن العضو لامكان اتخاذ الاجراءات الجنائية .

ومن ناحية اخرى تلقى المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب في مصر (البرلمان) رسالة من المدعي العام الاشتراكي تتضمن انه قرر رفع التحفظ عن العضو ابو العز الحريري وان قد بدأ التحقيق معه فيما نسب اليه من مخالفات طبقا لتقارير النيابة . وقد تم الافراج عن الحريري .

الكويت تعتقل دبلوماسيين أفريقيين بهريان المخدرات

الكويت — و.أ.ف — اصدر وزير الداخلية الكويتية امس بيانا اكد فيه ان السلطات الكويتية القت القبض على اثنين من الدبلوماسيين الافريقيين بتهمة تهريب المخدرات .

ووجد في حيازة الدبلوماسيين واحدهما عضو في سفارة الكمرون بينما الاخر عضو في سفارة تشاد بالمملكة العربية السعودية حوالي مليون قرص من المخدرات تمهيدا لنقلها الى المملكة العربية السعودية .

امر قضائي الماني باعتقال فاجنر الضابط النازي السابق

فينا — واف — اصدرت محكمة دوسلدروف — رينانيا ووستفاليا امس امرا بالقاء القبض على ضابط قوات العاصفة السابق جوستاف فرانز فاجنر .

وقد كلفت محكمة العدل الاتحادية في كارلسروه قاضيا من دوسلدروف باجراء التحقيق القضائي ضد المساعد السابق لمعسكر الابادة في سوبيبور فالواقع .. ان التحقيقات المتعلقة بفاجنر تجريها الهيئة المركزية للتحقيق في جرائم الحرب النازية التي ارتكبت على نطاق واسع .. ويوجد مقر هذه الهيئة في دورتموند في رينانيا ووستفاليا ايضا .

وذكر مدير هيئة التحقيق ايضا انه يمكن الحصول بوسائل شتى على ملف عن شخصية مجرم الحرب المحترفي بيد ان السلطات الالمانية الغربية لا تملك بصمات القائد السابق لقوات العاصفة الذي يريد ان البرازيليين قد طلبوها .

الوحدة العربية

كل عربي اطلع على شيء من التاريخ العربي يجد نفسه حينا مطلا على المحيط الاطلسي مع عقبة ابن نافع او يرى نفسه مشرفا على حدود الصين مع قتيبة بن مسلم الباهلي وكلا القائدين خرج من دمشق عاصمة الامويين القرشيين . ومن اجل أن تعرف من هي قبيلة باهلة نورد لك هذه العبارة :

قيل لاحدهم اتحب ان تدخل الجنة من غير حساب وانك من باهلة ؟ قال بلى على ان لا يعلم اهل الجنة اني من باهلة !؟ كذلك رفعت ايام العرب حتى باهلة التي كان موطنها اليمامة ، واما عقبة فهو ابن اخت عمرو بن العاص المكي .

ما الذي يقنع الانسان العربي في اي دولة عربية ان حدود بلاده التي يسكنها ابدية وان مطامحه تقف عندها لا تتعداها ؟ انه ان فعل ذلك حكم على نفسه بالعقم وعلى بلاده باليتم .

ان بلاد خلف الاطلسي كما هو واضح جدا اكبر حجما واكثر سكانا من كل البلاد العربية وكذلك بلاد حلف وارسو ، بصرف النظر عن القوة العلمية والحربية والنفوذ السياسي والاقتصادي في الدنيا ان للرقم والحجم في دنيانا قيمة كبيرة جدا ومن هنا يتجمع الاقوياء الان وقبل الان .

لا تقل لي ما هي صيغة الوحدة او الاتحاد ذاك امر يصوغه دهاقين القانون والاقتصاد وانما نحن معنيون باثارة الفكرة واول حرف فيها هو التضامن .

ان الوحدة العربية هي الحل المثالي للتكامل الاقتصادي والحل المثالي للعقد النفسية الحالية الناجمة عن القطيعة ، ومنها ان اي شعب عربي غير قادر بنفسه على سرعة التقدم بسبب ما هو موضوع امامه من العراقيل وما هو مرسوم له من المخاوف .

لماذا تريد الشعوب الوحدة العربية ؟ لانها السبيل الوحيد لحياتهم الحرة . حتى يستردوا انسانيتهم المهدورة ، فيكونوا احرارا يحقق كل فرد فيهم امكاناته ، ويكون ندا لبقية ابناء الامم الحرة ان الوحدة هي القادرة على تعميق الديمقراطية وترسيخ مبادئها في الحاكم والمحكوم .

ان امل الانسان العربي في الحياة الكريمة لا يتحقق الا بالوحدة . في ظروفنا الحاضرة يحقق الكثيرون بل الالاف العديدة ملايين الدنانير ، ويحقق الكثيرون سيادة واستبدادا لكن كل اولئك خال من الروح .

والروح هي الشعور بالاطمئنان والكرامة لكل عربي

ان الامة العربية في ابان عزها نقلت حضارات العالم القديم وزادت عليها وقدمتها للعالم الحديث وليس ببعد اذا حققنا الوحدة ان نقدم للحضارة الحديثة انسانية جديدة بعد ان طغت القوة وداست على القيم في سبيل السيطرة التي لا تعرف حدا .

لقد تخلصت القوة الغاشمة من كل رحمة فلم يبق للحياة الانسانية ذلك المعنى الساحر الحبيب الى القلوب . ان القوة الطاغية تفقد المسكين بزمامها الايمان بالقيم .

ان المسلم يؤمن برسالة محمد صلى الله عليه وسلم ويحب تلاميذه ويعرفهم اكثر مما يحب معاصريه وعشرائه . كل عربي مسلم لا بد ان يكون من دعاة الوحدة والا فكيف يستقيم ايمانه ؟ فاقل ما يقال فيه انه لا يؤمن بتراث امته . وكيف يستطيع هو ان يوفق بين انعزاليته وبين ما جاء في الاثر المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا . ؟ وكيف يوفق بين اعتداده — اذا اعتد — بانعزاليته وبقوله تعالى : — واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا — ؟

ان الوحدة العربية الان هي الدرع الواقية لكل بلد عربي ولكل عربي وهي الضامن الوحيد لبقائه عربيا ولاستمرار تقدمه .

اذا كانت الوحدة في يوم من الأيام املا او حلما يراود الخيال ، فانها الان خبز يومي ينبغي ان نعرفه وأن نراه وأن نذوقه ونشم عبقه ، ان خطى التاريخ سريعة ولا سيما في عصر الفضاء ، ولا يغرنكم الفوارق الوهمية في اللهجات والطباع ، فان لكل قرية في الدنيا انماطا من المفاهيم تختلف عن القرية الاخرى في نفس الدولة وكذلك قل في اللهجات . كل اولئك سيبقى ما دامت مستويات الثقافة مختلفة وستبقى الى ما شاء الله ، ودواء هذا الخلاف ايضا هو الوحدة العربية .

حسني فريز







طبع من هذا العدد ٣٩٥٩٥ نسخة

الرأي تصدرها المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م

المدير العام جمعة حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد — المدير محمد العمد

العنوان : شارع الملكة علياء — طريق الجامعة الاردنية — عمان